



CALL FOR PAPERS

IMM@GINE

La nuova serie di “Imm@gine”, rivista on-line dell’AIRSC (Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema), si articola in quattro sezioni principali – TESTI, VISIONI, DISCORSI, CONVERSAZIONI – concepite come contenitori per le varie forme di scrittura e lettura oggi disponibili in rete.

La sezione TESTI ospita brevi contributi relativi allo studio e all’analisi di immagini, film, testi e contesti che possono assumere di volta in volta forme diverse a seconda di quanto proposto dai collaboratori, ossia testi tradizionali o *audiovisual essays*, intesi come veri e propri saggi realizzati con gli strumenti dell’audiovisivo (non saranno pertanto accettati contributi dal taglio impressionistico, semplici collazioni di sequenze, *mashup*, bensì sono richiesti brevi studi condotti secondo una metodologia rigorosa e scientifica). Per questa sezione saranno particolarmente gradite analisi di fonti caratterizzate anche dalla gradevolezza visiva, fotografie, sequenze, paratesti, letteratura secondaria.

La sezione VISIONI si rivolge a coloro che desiderano contribuire a Imm@gine producendo a loro volta immagini: fotografie, vignette, disegni e caricature che documentino la presenza dell’istituzione cinematografica nel contesto sociale. Le immagini indirizzate a questa sezione, che intende presentarsi al pubblico come una sorta di “etnografia cinematografica”, dovranno essere accompagnate da brevi didascalie.

La sezione DISCORSI raccoglie riflessioni di ampio respiro in forma di recensioni di libri, eventi, festival, mostre cinematografiche, prodotti audiovisivi, database e piattaforme multimediali che hanno a che fare con il cinema e la sua storia.

Infine, la sezione CONVERSAZIONI contiene interviste che spaziano dal consueto faccia a faccia con attori, registi e professionisti vari del mondo del cinema e della cultura cinematografica, al confronto con curatori di restauri filmici, conservatori di cineteche, archivi film, musei e istituzioni affini.

A questa varietà di forme e contenuti faranno eco i social network attraverso cui l’AIRSC e i suoi soci si esprimono (Facebook, Twitter, ecc.).

Gli studiosi e i ricercatori che intendano proporre i loro contributi sono pregati di inviare un abstract di non oltre 1500 caratteri a immagineweb.redazione@gmail.com (accompagnato da una propria biografia di non oltre 500 caratteri), specificando nel testo e nell'oggetto del messaggio la sezione a cui sono destinati. È assicurata una risposta a tutti i proponenti entro 15 giorni dalla ricezione del messaggio.