

GUERRE D'ARCHIVIO

LE ATTUALITÀ DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE NEL CINEMA ITALIANO DAGLI ANNI VENTI AD OGGI

a cura di Sila Berruti e Luca Mazzei

22 marzo 2017

Università degli Studi Tor Vergata, Macroarea Lettere e Filosofia (Via Columbia, 1) - Sala Cinema

9:30 Saluti

Marina Formica - Coordinatrice Macroarea Lettere e Filosofia

Franco Salvatori - Direttore Dip. Di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società

9:45

Footage tra problemi e opportunità

Cristiano Migliorelli - Istituto Luce/Cinecittà

Avv. Cristiana Massaro - studio legale Massar

Leonardo Tiberi - regista del film "Noi eravamo"

Maria Assunta Pimpinelli - CSC/Cineteca Nazionale

Giuseppe Ferrandi - Fondazione Museo Storico del Trentino

Chair: Sila Berruti

12:00

Proiezione **La Regia Marina e la Grande Guerra (2016)** di Antonio Prenna, produzione RTV San Marino in collaborazione con la Marina Militare.

Presentano:

Contrammiraglio **Fabio Agostini**, Capo Ufficio Pubblica Informazione e Comunicazione della Marina Militare
Sottotenente di vascello **Desirée Tommaselli**.

13:30 Pausa Pranzo

15:00

Le attualità della Prima Guerra Mondiale nel Cinema italiano

Presentazione del dossier di "Immagine. Note di Storia del Cinema" n. 13, dedicato a *Immagini in trincea. La lunga vita dei filmati e delle stereoscopie della Grande Guerra* (a cura di Alessandro Faccioli)

Intervengono:

Elena Dagrada - AIRSC / Università degli Studi di Milano

Alessandro Faccioli - Università degli Studi di Padova

Gaime Alonge - Università degli Studi di Torino

Maria Assunta Pimpinelli - CSC/Cineteca Nazionale

Sila Berruti - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Luca Mazzei - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Chair: Gianluca Fiocco



Iniziativa finanziata dall'università degli Studi di Roma "Tor Vergata".