

**LA PUBLIC HISTORY LA PUBLIC HISTORY
LA SUA PIÙ AMPIA NELLA SUA PIÙ AMPIA
, CHE SI RIVOLGE ACCEZIONE, CHE SI RIVOLGE
BLICI PIÙ DIVERSI AI PUBBLICI PIÙ DIVERSI
ERSO I MODERNI ATTRAVERSO I MODERNI
MUNICAZIONE. MEZZI DI COMUNICAZIONE.
SOLO RICERCA NON SOLO RICERCA
A E NON SOLO ACCADEMICA E NON SOLO
NE, LA PUBLIC DIVULGAZIONE, LA PUBLIC
ROVA SPAZIO HISTORY TROVA SPAZIO
E NEI MUSEI, NELL'EDITORIA E NEI MUSEI,
TELEVISIONE COSÌ COME IN TELEVISIONE
PONENDOSI NEL WEB, PROPONENDOSI
MEMORIA DI VALORIZZARE LA MEMORIA
NTE COME SOCIALE. È EVIDENTE COME
OGRAFIA, IN QUESTO LA FOTOGRAFIA,
MEMORIA STRUMENTO DI MEMORIA
PRIVATO SIA PUBBLICO CHE PRIVATO
SI TUTTI E PRESENTE IN QUASI TUTTI
ABBIAMO MEDIA MODERNI, ABBIAMO
ANCHE GIOCATO E GIOCHI ANCHE
GICO. OGGI UN RUOLO STRATEGICO.
NTRO È QUESTO INCONTRO
ERRÀ "VIRTUOSO" CHE VERRÀ
SPITI ESPLORATO DAGLI OSPITI
NO. DEL CONVEGNO.**

Organizzato da



Con la partecipazione di



1-2 ore 9.00
DIC Convegno
2016 Roma - Teatro dei Dioscuri
Via Piacenza, 1

**SE UNA FOTO
È BUONA,
RACCONTA
MOLTE STORIE**

J. Koudelka

**INCONTRO
TRA FOTOGRAFIA
E PUBLIC HISTORY**





Giovedì 1 dicembre ore 9.30 - 18.00

9.30

Saluti: Enrico Bufalini (Istituto Luce Cinecittà), Giovanni Fiorentino (SISF), Serge Noiret (IFHP/AIPH)

METODI - Presiede Patrizia Cacciani

10.00 - 10.30

Francesco Faeta: "Memoria e uso pubblico della Storia. Qualche considerazione in una prospettiva interdisciplinare"

10.30 - 11.00

Luigi Tomassini: "La fotografia e lo spazio pubblico della storia. Intersezioni e contaminazioni"

11.00 - 11.30

Pausa caffè

11.30 - 12.00

Adolfo Mignemi: "Un cammino accidentato: fonti documentali e scrittura nella pratica della public history"

12.00 - 12.30

Serge Noiret: "Raccontare il passare del tempo con le fotografie digitali"

12.30 - 13.00

Manfredi Scanagatta: "Public Historian"

13.00 - 14.30

Pausa pranzo a buffet

PROTAGONISTI - Coordina Paolo Bertella Farnetti

14.30 - 18.00

Interventi - Tavola rotonda

Gabriele D'Autilia, Antonello Ricci, Matteo Balduzzi, Andrea Sangiovanni, Elisabetta Frascaroli, Vanessa Roghi, Anna Caprarelli, Jacopo Bassi

16.30 - 18.00

Discussione e interventi liberi

18.00 - 19.00

Proiezione film "Il corpo del Duce" - regia di Fabrizio Laurenti

19.00 - 20.00

Aperitivo

MODELLI - Coordina Maddalena Carli

9.15 - 9.50

Chantal Kesteloot: "Capital city at war. A history of Brussels occupied through photography (1914 - 1918; 1940 - 1944)"

9.55 - 10.20

Enrico Menduni: "Due inedite foto a colori della Liberazione di Bologna: un cambio di interpretazione"

10.25 - 10.45

Fabrizio Frignani: "Paesaggio e storia: il ruolo della fotografia"

10.50 - 11.10

Christian Uva: "L'immagine e gli strappi della Storia: l'atto fotografico-politico di Tano D'Amico"

11.15 - 11.40

Pausa caffè

11.40 - 12.00

Clara Vannucci: "Eritrea. Cinema Impero"

12.00 - 12.20

Tommaso Bonaventura - Alessandro Imbriaco: "Corpi di Reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea"

13.00 - 13.30

Conclusioni: Giovanni Fiorentino

Venerdì 2 dicembre ore 9.00 - 14.00

