



## PREMIO “DAVIDE TURCONI” 2020

### Premio per la miglior tesi di Dottorato

#### ***Premessa***

Al fine di promuovere gli studi storici e storiografici in ambito cinematografico, l'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema istituisce un premio per la miglior tesi di Dottorato che affronti problematiche di carattere storico e/o storiografico inerenti al cinema. Il premio verrà conferito secondo le modalità previste dal presente regolamento.

#### ***Regolamento***

##### *Art. 1 – Istituzione del premio*

Il premio verrà assegnato alla miglior tesi di Dottorato che affronti problematiche di carattere storico e/o storiografico inerenti al cinema.

##### *Art. 2 – Requisiti di ammissione*

La partecipazione alla seconda edizione (2020) è riservata a tutti coloro che abbiano conseguito, nell'anno accademico 2018/19, il titolo di Dottore di Ricerca (Ph.D.) presso una università italiana, o in co-tutela con una università italiana e una università straniera, e che abbiano elaborato e discusso una tesi inerente a quanto indicato nell'art. 1 del regolamento.

##### *Art. 3 – Domanda di partecipazione*

La domanda di partecipazione deve essere inviata tramite apposito modulo allegato al presente regolamento, sottoscritta e completa degli allegati richiesti, all'indirizzo **segreteria.airsc@gmail.com** entro e non oltre il **21 settembre 2020**.

Ai candidati e alle candidate verrà richiesto di inviare, oltre alla domanda di partecipazione: copia della tesi in formato pdf (con eventuali allegati); una presentazione sintetica (2 cartelle) del lavoro svolto.

##### *Art. 4 – Natura del premio*

Il premio “Davide Turconi” consiste in un attestato scritto, nell'abbonamento gratuito per un anno alla rivista *Immagine* e nella possibilità di pubblicare un saggio tratto dalla tesi su una rivista dell'Associazione (*Immagine* o *Imm@gine*, a insindacabile giudizio della commissione) o in una pubblicazione AIRSC. A tale scopo, il vincitore o la vincitrice, nel ricevere il premio, si impegna a produrre nel corso dei dodici mesi successivi una proposta editoriale o un saggio tratto dalla tesi di Dottorato in oggetto, da sottoporre a peer-review.

##### *Art. 5 – Istituzione della commissione di valutazione*

La commissione giudicatrice è composta dai membri del Direttivo dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema. Per l'anno 2020, la giuria è pertanto composta da: Prof.ssa Elena Dagrada (Presidente), Prof. David Bruni (Vicepresidente), Prof. Fabio Andreazza, Dott.ssa Maria Assunta Pimpinelli, Prof.ssa Chiara Tognolotti.

La commissione assegnerà il premio secondo requisiti di qualità e di equità. Il giudizio della commissione sarà insindacabile e inappellabile.

In mancanza di adeguati requisiti di qualità il premio potrà non essere attribuito.

##### *Art. 6 – Premiazione*

Al vincitore o alla vincitrice sarà comunicata l'attribuzione del premio 15 giorni prima dell'assegnazione, che avverrà a Bologna nell'ambito delle **Giornate di Studi dell'Associazione, Storia & Storie**.



## PREMIO “FOTOGRAMMA” 2020

### Domanda di partecipazione

..l. sottoscritt... ..  
nat... il ..... a .....  
Residente in via .....  
C.A.P. .... Località: ..... Pr. ....  
Tel. .... Cell. ....  
E-mail: .....

#### DICHIARA

- di aver conseguito il diploma di Dottore di Ricerca in data .....  
In.....  
Università .....  
Titolo della tesi .....  
Tutor.....
- di accettare ogni norma prevista dal regolamento del premio;
- di aver svolto personalmente l'attività di ricerca e di non aver violato diritti di terzi;
- di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali alla commissione giudicatrice, che ne farà uso limitatamente alle finalità previste dall'Associazione.

#### ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA

- copia della tesi di laurea (formato pdf);
- presentazione del lavoro svolto (2 cartelle).

...l... sottoscritt... dichiara sotto la propria responsabilità che i dati riportati nel presente modulo corrispondono a verità.

Data

.....

Firma

.....