



PREMIO “MARIA ADRIANA PROLO” Edizione 2020

(English version below)

Premio per la miglior tesi di Dottorato di Ricerca discussa presso una università straniera

Premessa

Per incoraggiare la circolazione internazionale degli studi e la ricerca sulla storia e/o storiografia del cinema e dei media italiani, l'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema promuove l'istituzione di un premio per la miglior tesi di dottorato di ricerca discussa presso una università straniera, che affronti problematiche di carattere storico e/o storiografico relative al cinema e ai media italiani. Il premio verrà conferito secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Regolamento

Art. 1 – Istituzione del premio

Il premio verrà assegnato alla miglior tesi di dottorato di ricerca che affronti problematiche di carattere storico e/o storiografico inerenti al cinema italiano discussa presso una università straniera nel corso dell'anno accademico 2018-2019. Le lingue di redazione della tesi possono essere l'italiano, l'inglese, il francese.

Art. 2 – Periodicità

La periodicità è annuale.

Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere inviata tramite apposito modulo allegato al presente regolamento, sottoscritta e completa di tutto quanto specificato, all'indirizzo **segreteria.airsc@gmail.com** entro e non oltre il **7 settembre 2020**. Ai candidati e alle candidate verrà richiesto di inviare, oltre alla domanda di partecipazione, una copia della tesi in formato pdf (con eventuali allegati) e una presentazione sintetica (2 cartelle) del lavoro svolto.

Art. 4 – Natura del premio

Il premio “Maria Adriana Prolo” consiste in un attestato scritto e nella possibilità di pubblicare un saggio tratto dalla tesi su una rivista dell'Associazione (*Immagine* o *Imm@gine*, a insindacabile giudizio della commissione) o in una pubblicazione AIRSC. A tale scopo, il vincitore o la vincitrice, nel ricevere il premio, si impegna a produrre nel corso dei dodici mesi successivi una proposta editoriale o un saggio originale tratto dalla tesi di dottorato in oggetto, da sottoporre a peer-review.

Art. 5 – Istituzione della commissione di valutazione

La commissione giudicatrice è composta dai membri del Direttivo dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema. Per l'anno 2020 ne fanno parte: Prof.ssa Elena Dagrada (Presidente), Prof. David Bruni (Vicepresidente), Prof. Fabio Andreatza, Dott.ssa Maria Assunta Pimpinelli, Prof.ssa Chiara Tognolotti. La commissione assegnerà il premio secondo requisiti di qualità e di equità. Il giudizio della commissione sarà insindacabile e inappellabile. In mancanza di adeguati requisiti di qualità il premio potrà non essere attribuito.

Art. 6 – Premiazione

Al vincitore sarà comunicata l'attribuzione del premio 15 giorni prima dell'assegnazione, che avverrà durante Le Giornate del Cinema Muto 2020, previste **on-line** dal 3 al 10 ottobre 2020.



“MARIA ADRIANA PROLO” Memorial Prize 2020

Prize for the best doctoral thesis/dissertation submitted in a non-Italian university

Prize description

The *Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema* – AIRSC (Italian Association for Research on Cinema History) aims to raise the profile and the international circulation of original research dealing with Italian cinema and media history/historiography. The AIRSC is hence delighted to announce the “Maria Adriana Prolo” Memorial Prize 2020, which will be awarded to an outstanding piece of doctoral research on the above topics carried out in a non-Italian University and submitted during the Academic Year 2018/2019.

Article 1 – Conferral of the prize and modalities of participation: The “Maria Adriana Prolo” Memorial Prize has been designed specifically for PhD thesis/dissertation dealing with the history and historiography of Italian cinema submitted in a non-Italian university in the academic year 2018/2019. Postgraduate students must have passed the discussion (even if with corrections) by the time of the application deadline (7 September 2020). Work may be submitted in English, French or Italian.

Article 2: The prize will be run on **annual basis**.

Article 3 – How to enter: The application form (see attachments) must be filled, signed, and sent in pdf format to the e-mail address segreteria.airsc@gmail.com by **7 September 2020**. Along with the application form, application must include a pdf copy of the PhD thesis/dissertation (with related attachments, if any) and a short abstract (max. two A4 pages) detailing the context, methodology, and results of the thesis/dissertation.

Article 4 – The award: The prize-winning scholar will be awarded with an award certificate. Moreover, the prize-winning work will be considered for publication either in the AIRSC’s journal (*Immagine / Imm@gine*) or in another publication by the AIRSC. The winner will thus be required to produce a proposal (book-length manuscript or a journal article). The proposal will be subject to the AIRSC’s normal refereeing procedures.

Article 5 – Selection Committee: The selection committee is composed of the 2020 Executive Board of the AIRSC: Prof. Elena Dagrada (President), Prof. David Bruni (Vice-president), Prof. Fabio Andreazza, Dr. Maria Assunta Pimpinelli, Prof. Chiara Tognolotti. The committee will award the prize on quality and impartiality basis. If entries do not match the required standard of research quality, the prize will not be awarded. The decision of the committee is final and not open to appeal.

Article 6 – Award Ceremony

The prize will be awarded to the winner during the *Le Giornate del Cinema Muto* (Pordenone Silent Film Festival) 2020 **on-line edition**, which this year will be held virtually (3rd – 10th October 2020). The winner will be notified of the award 15 days before the award **on-line** ceremony.