

## Fonti / Bibliografia

Nelle schede, la sezione Fonti/Bibliografia riporta gli estremi delle pubblicazioni che contengono riferimenti al film di volta in volta descritto.

Le opere citate una sola volta, le riviste di settore e i cataloghi dell'epoca sono sempre indicati per esteso.

Al contrario le filmografie, gli indici, i saggi e le fonti ricorrenti vengono segnalati con le seguenti abbreviazioni:

### **AFI Catalog**

*The American Film Institute Catalog of Motion Pictures Produced in the United States: Film Beginnings, 1893-1910*, Metuchen N.J.-London-Berkeley, The Scarecrow Press-University of California Press, 1995

### **AIRSC**

Riccardo Redi, Vittorio Martinelli, *Cineteca*, Roma, Quaderni di "Immagine" - Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema, 1996

### **American Film Index**

Einar Lauritzen, Gunnar Lundquist, *American Film Index*, Stockholm, Film-Index, 1976

### **Archivio**

Aldo Bernardini (a cura di), *Archivio del Cinema Italiano – Vol 1. Il Cinema Muto 1905-1931*, Roma, ANICA, 1990

### **Bernardini**

Aldo Bernardini, *Il Cinema Muto Italiano 1905-1909; Il Cinema Muto Italiano 1910*, Roma, Nuova ERI-Edizioni RAI, 1996

### **Bernardini-Martinelli**

Aldo Bernardini, Vittorio Martinelli, *Il Cinema Muto Italiano 1911; Il Cinema Muto Italiano 1912; Il Cinema Muto Italiano 1913*, Roma, Nuova ERI-Edizioni RAI, 1994-1996

### **Birett**

Herbert Birett, *Das Filmangebot in Deutschland, 1895-1911*, München, Filmbuchverlag Winterberg, 1991

### **Bousquet**

Henri Bousquet, *Catalogue Pathé des Années 1896 à 1914*, Paris, Henri Bousquet, 1993-1996

### **Bousquet-Redi**

Henri Bousquet, Riccardo Redi, *Pathé Frères: Les Films de la Production Pathé (1896-1914)*, in "Quaderni di Cinema", anno 8, n.37, Firenze, 1992

### **Bowser**

Eileen Bowser, *Biograph Bulletins (1908-1912)*, New York, Octagon Books, 1973

**Cherchi Usai**

Paolo Cherchi Usai, *Vitagraph Co. of America*, Pordenone, Ed. Studio Tesi, 1987

**Chirat-Le Roy**

Raymond Chirat, Eric Le Roy, *Catalogue des Films Français de Fiction de 1908 à 1918*, Paris, Cinémathèque Française, 1995

**Claimant Index**

Howard Lamarr Walls, *Motion Pictures 1894-1912, Claimant Index*, Washington, The Library of Congress, 1953

**CN**

Informazioni tratte dalla lista di entrata in Cineteca Nazionale o dall'ispezione del materiale in Cineteca Nazionale.

**Cosandey**

Roland Cosandey, *Welcome Home, Joye! Film um 1910: Aus der Sammlung Joseph Joye*, Basel/Frankfurt, Stadtkino/Strömfeld Verlag, 1993

**FIAF**

Fédération International des Archives du Film, *Treasures from the Film Archives* versione online / CD-ROM, 1999 o prima versione del progetto di Ronald S. Magliozzi, *Treasures from the Film Archives: a Catalog of Short Silent Fiction Films Held by FIAF Archives*, London, The Scarecrow Press, 1988

**Film Index**

New York City Writers' Project, *The Film Index: A Bibliography – Vol 1. The Film as Art*, New York, Museum of Modern Art Film Library-H.W. Wilson Co., 1941

**Gaumont**

Philippe d'Hugues, Dominique Muller, *Gaumont, 90 Ans de Cinéma*, Paris, Ramsay-La Cinémathèque Française, 1986

**Gifford**

Dennis Gifford, *The British Film Catalogue 1895-1985*, London, David & Charles, 1986

**Graham et al.**

Cooper C. Graham, Steven Higgins, Elaine Mancini, João Luiz Vieira, *D. W. Griffith and the Biograph Company*, Metuchen N.J, The Scarecrow Press, 1985

**Indice BFI**

British Film Institute, *Film Index*, 2000 (Lista dei film provenienti dalla collezione Joye e depositati al British Film Institute. Questo documento è stato gentilmente fornito da Eileen Bowser)

**Lacassin**

Francis Lacassin, *Louis Feuillade*, Paris, Ed. Seghers, 1964

**Martinelli**

Vittorio Martinelli, *Il Cinema Muto Italiano 1914 e sgg*, Roma, Nuova ERI-Edizioni RAI, 1991-1996

**Mottram**

Ron Mottram, *The Danish Cinema Before Dreyer*, London, The Scarecrow Press, 1988

**NFA Catalogue**

*National Film Archive Catalogue*, London, The British Film Institute, 1966

**Niver**

Kemp R. Niver, *Early Motion Pictures. The Paper Print Collection in the Library of Congress*, Washington, Library of Congress, 1985

**Prolo**

Maria Adriana Prolo, *Storia del Cinema Muto Italiano*, Milano, Edizioni Poligono, 1951

**Redi**

Riccardo Redi, *La Cines, Storia di una Casa di Produzione Italiana*, Bologna, Paolo Emilio Persiani, 2009

**Spehr**

Paul C. Spehr, Gunnar Lundquist, *American Film Personnel and Company Credits 1908-1920*, Jefferson-London, McFarland & Company, 1996