



**Paolo
Caneppele**

**Il catalogo del mondo:
la belle époque al cinema.
Cinegiornali in Italia 1910-1914**

PATHÉ JOURNAL

~~kaplan~~

Archivi del cinema italiano

AIRSC – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema

Direzione

Fabio Andreazza (Università degli studi di Chieti-Pescara)

David Bruni (Università degli studi di Cagliari)

Elena Mosconi (Università degli studi di Pavia)

Paolo Noto (Università di Bologna)

Comitato scientifico

Daniela Currò (Moving Image Research Collections, University of South Carolina)

Steve Della Casa (Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Roma)

Anna Fiaccarini (Cineteca di Bologna) – coordinamento editoriale

Claudia Gianetto (Museo Nazionale del Cinema di Torino)

Giovanna Fossati (Eye Filmmuseum, Amsterdam)

Livio Jacob (Cineteca del Friuli)

Matteo Pavesi (Cineteca Milano)

Paolo Caneppele

Il catalogo del mondo: la belle époque al cinema.

Cinegiornali in Italia 1910-1914

—k a p l a n—

La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.



**Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali**

© edizioni kaplan 2024
Via Saluzzo, 42 bis – 10125 Torino
Tel. 011-7495609
info@edizionikaplan.com
www.edizionikaplan.com

ISBN 978-88-99559-76-2

Ad Aldo Bernardini, con riconoscenza

Indice

<i>Prefazione</i> di Gian Piero Brunetta	p. 9
---	------

Parte I – Cinegiornali in Italia 1910-1914: storia, fonti, struttura

<i>Introduzione</i>	p. 13
---------------------	-------

Capitolo 1 <i>Breve storia dei cinegiornali in Italia</i>	p. 19
--	-------

Capitolo 2 <i>Le fonti della ricerca</i>	p. 43
---	-------

Capitolo 3 <i>I cinegiornali in Italia</i>	p. 49
---	-------

Capitolo 4 <i>Per una tassonomia dei cinegiornali delle origini</i>	p. 59
--	-------

Capitolo 5 <i>Letteratura, musica, iconografia</i>	p. 71
---	-------

Capitolo 6 <i>Futuri sviluppi della ricerca sui cinegiornali</i>	p. 79
---	-------

Parte II – Il catalogo del mondo	p. 85
----------------------------------	-------

<i>Cronaca settimanale parigina</i>	p. 89
<i>Pathé-Giornale</i>	p. 90
<i>Pathé ultimissime</i>	p. 198
<i>Gaumont Attualità</i>	p. 200

<i>Rivista cinematografica d'Italia</i>	p. 284
<i>Éclair-Journal</i>	p. 288
<i>Tabella sinottica dei cinegiornali</i>	p. 328
<i>Indice dei nomi citati</i>	p. 351

Prefazione

di Gian Piero Brunetta

Lo dico subito cercando di trasmettere al lettore anche il mio entusiasmo: Paolo Caneppele ha portato a termine, dopo una ventina d'anni di lavoro tenace e accuratissimo, un'impresa filmografica che personalmente ho sempre considerato impossibile.

Grazie a questa ricerca di fatto vengono illuminati per la prima volta un paesaggio e un capitolo della storia delle origini del cinema documentario e più in generale della storia del cinema che costituivano una sorta di buco nero filmografico e storiografico.

Quando venticinque anni fa ho immaginato per l'editore Einaudi il primo progetto della *Storia del cinema mondiale* avevo previsto un volume sul documentario il cui primo capitolo era dedicato alle trasformazioni dei modi di raccontare ed esplorare il mondo nel cinema delle origini dagli operatori Lumière a quelli inviati al fronte della Prima guerra mondiale. Purtroppo, il libro non si è fatto perché l'editore lo considerava debole dal punto di vista commerciale, ma, per quanto mi riguarda, devo dire che non ero riuscito a trovare sul piano internazionale un ricercatore che volesse farsi carico di questo capitolo, perché troppo difficile e perché richiedeva un enorme dispendio di energie nelle ricerche d'archivio.

Caneppele ci regala oggi una mappa molto accurata e ricchissima di dati sulle caratteristiche, temi e consapevolezza con cui vengono costruiti, sul modello dei quotidiani e dei settimanali, i primi cinegiornali *Pathé*, *Gaumont* ed *Éclair-Journal*, che giungono in Italia dalla fine del primo decennio del Novecento e sui primi coraggiosi tentativi italiani della *Rivista cinematografica italiana* di realizzare cinegiornali. E riesce a ricomporre uno straordinario inventario catastale di un materiale che documenta gli eventi di tutto il mondo nel momento in cui accadono e si costituisce da subito consapevolmente come un luogo di memoria della grande e piccola storia alla vigilia della guerra mondiale.

Ma, al di là dei meriti e novità del lavoro, l'autore ci aiuta a riflettere in un modo diverso su un passaggio importante dell'esperienza spettatoriale e sulle articolazioni delle forme del racconto e informazione cinematografica delle origini. Grazie a lui, oltre a conoscere cosa arriva in Italia negli ultimi anni della *belle époque*, possiamo capire le dinamiche spettatoriali dalla fase che precede l'invenzione dei fratelli Lumière a partire da quella della stereoscopia, che avvia la prima forma di colonizzazione visiva programmata del mondo e le prime forme di viaggio *low cost* alternativo rispetto a quello reale, di pubblici di utenti sparsi in tutti i continenti. "View the Word from your easy chair" è lo slogan della ditta di Chicago American Colortype. "Around the World by stereoscope without leaving your home, just like being there" è invece quello che viene usato da un'altra ditta, sempre di Chicago, la Quakers Oats Company, che promette *tours* visivi in ogni parte del mondo. Nello svilupparsi di forme alternative a quelle del Grand Tour settecentesco, le stereoscopie giocano, per qualche decennio, un ruolo di protagoniste assolute ed è a questo tipo di viaggio, fatto di perlustrazioni di luoghi destinati a fissarsi nell'immaginario collettivo che si ispirano i Lumière, quando cominciano a sviluppare il loro catalogo, inviando gli operatori in tutti i continenti tra il 1896 e il 1898. Coi cinegiornali francesi e poi con quello italiano, che vogliono tradurre in immagini i modelli della stampa coeva, lo spettatore compie un importante passaggio di stato, si trasforma da turista in testimone i cui neuroni specchio lo spingono a entrare empaticamente negli eventi rappresentati. Di qui una fame crescente e onnivora e una ricerca da parte dei soggetti che costruiscono i messaggi di racconti sempre più nuovi che uniscano storie di grandi eventi e protagonisti noti a piccole storie quotidiane di folle di personaggi anonimi. In buona parte dei casi la semplice curiosità si trasforma in immedesimazione e riconoscimento delle differenze e somiglianze con le forme di vita rappresentate sullo schermo.

La ricerca di Caneppele si interrompe proprio alla vigilia della Grande guerra, ma questo è un terreno più esplorato e conosciuto, soprattutto in questi ultimi anni grazie alle celebrazioni del centenario.

Questo lavoro regala alla storia del cinema un anello mancante necessario. E a questo punto non mi resta che ringraziarlo augurando al lettore di provare lo stesso piacere e la stessa meraviglia da me provata dalla lettura di questo libro.

PARTE I
CINEGIORNALI IN ITALIA 1910-1914:
STORIA, FONTI, STRUTTURA

Introduzione

Così l'attualità cinematografica fornisce a ciascuno la possibilità di trasformarsi da passante in comparsa cinematografica. Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Torino, Einaudi, 1966, p. 35.

Questa pubblicazione propone al lettore la lista, seppur parziale, dei cinegiornali distribuiti in Italia tra il 1910 e lo scoppio della Prima guerra mondiale. Abbiamo deciso di interrompere la ricerca all'inizio della guerra perché essa cancella il mondo di progresso sognato dalla fine del secolo XVIII. Fino all'estate del 1914 i cinegiornali riportano le notizie dal mondo, dopo sono arruolati quali strumenti di propaganda. La prospettiva è radicalmente cambiata, il cineoperatore diventa una nuova figura di soldato.

Anche se al conflitto mondiale il Regno d'Italia assiste come forza neutrale fino al 23 maggio 1915, la guerra costringe le case di produzione a sospendere, rivedere o modificare la propria politica produttiva e distributiva e quindi a interrompere, almeno temporaneamente, la realizzazione e la distribuzione dei propri cinegiornali. Dai primi mesi del conflitto i dipendenti delle case di produzione sono chiamati alle armi, la produzione langue o viene convertita alle esigenze di guerra. Tra luglio e l'agosto 1914, i cinegiornali, che fino ad allora sono stati programmati con regolarità sugli schermi italiani, scompaiono, inghiottiti dalle notizie sulla mobilitazione e dalle reciproche dichiarazioni di guerra. Dall'autunno 1914 alcune testate riprendono a distribuire saltuariamente nuove edizioni, talvolta seguendo la vecchia numerazione, ma ormai i contenuti sono univoci e agghiaccianti. A Bologna, nel 1916, sono mostrati almeno una ventina di numeri del cinegiornale *Pathé* ribattezzato *Pathé Journal di guerra*. La grande carneficina che avrebbe messo fine a un'epoca e che ha

creato per contrasto il mito e il crononimo *belle époque* è ormai in corso¹. Temporalmente, infatti, il periodo è compreso tra il 1900 e il 1914².

Nonostante il rinnovato interesse sul genere cinematografico del cinegiornale manifestatosi nel corso degli ultimi anni la ricerca è relativamente esigua³. Questa affermazione è suffragata da altri studiosi:

Toward the end of the first decade Pathé Frères undertook to introduce in Europe a regularly released reel of news-film subjects (that is, a “newsreel”) under the Pathé trade mark, the golden rooster. Available accounts of this venture are filled with contradictions; even those accounts which are nearly contemporaneous with the event differ widely in details. Such contradictions probably will not be resolved satisfactorily until an extensive study on the European newsreel is undertaken⁴.

Nel 2020, si ribadisce che «despite its proliferation and importance to prewar popular culture, the newsreel remains largely overlooked by film historians»⁵.

Lo scopo della ricerca è quello di presentare, per la prima volta, l’elenco descrittivo⁶ dei cinegiornali distribuiti e/o prodotti in Italia e della composizione dei loro singoli numeri. Le descrizioni delle scene

¹ Dominique Kalifa, «Belle Époque: invention et usages d’un chrononyme», «Revue d’histoire du XIXe siècle», 1 juin 2016, 52, pp. 119-132.

² Philippe Jullian, *La belle époque*, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1982, p. 6.

³ Uno degli ultimi libri sull’argomento Ciara Chambers, Mats Jönsson, Roel Vande Winkel (eds.), *Researching Newsreels. Local, National and Transnational Case Studies*, Palgrave Macmillan, New York, 2018, ai cinegiornali antecedenti la Grande guerra e alla situazione italiana non fa quasi cenno. David H. Mould, «Historical Trends in the Criticism of the Newsreel & Television News 1930-1955», «Journal of Popular Film and Television», 1984, 12, 3, pp. 118-126, si interessa al periodo del sonoro.

⁴ Raymond Fielding, *The American Newsreel: A Complete History 1911-1967*, McFarland, Jefferson-London, 2006², p. 45.

⁵ Joseph Clark, *News Parade: The American Newsreel and the World as Spectacle*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2020, ebook, capitolo «Introduction. History of the Most Graphic and Thrilling Sort. The History of the Newsreel, the Newsreel as History».

⁶ In area germanica esiste il termine di *Seriographie*, che si potrebbe tradurre in italiano con serigrafia, cioè una filmografia delle serie, televisiva e non. Il termine non mi piace, mi fa venire in mente la serigrafia o una tecnica radiografica.

filmate formano il “catalogo del mondo”, visto e ripreso dei cineoperatori, tra il 1910 e il 1914, e che ha ispirato il titolo del libro. In questi cinque anni i cameramen hanno girato i cinque continenti, assistendo a eventi strani, drammatici e importanti e grazie alla loro tempestività, pianificazione, fortuna e sfrontatezza hanno registrato un incomparabile quadro della *belle époque*. Ricciotto Canudo sostiene che «gli unici film storici, nel senso puro e suggestivo della parola, sono quelli che al cinema si chiamano attualità»⁷. Alla luce delle sue parole si può interpretare il desiderio espresso nel 1930 dal presidente americano Herbert Hoover di conservare positivi e negativi dei cinegiornali essendo questi, a suo parere, documenti storici di valore⁸. Non voglio qui discernere in quale misura tali riprese siano utili per lo studio della storia, cosa della quale i testimoni dell'epoca sono convinti. Uno dei principali artefici del successo del *Pathé Journal*, il redattore capo Verhyllé, a tal proposito, afferma che «Le cinéma est le grand pondérateur, car il ne juge ni interprète, il ne commente, ni ne critique: il documente, et limite là son rôle et son ambition»⁹.

Un altro contemporaneo afferma che praticamente tutti gli eventi importanti dell'epoca siano stati filmati dagli operatori della Pathé¹⁰. Con una sorta di “fuga all'inglese”¹¹, lasciamo la risposta all'ironica riflessione sulle riprese d'attualità fatta dallo scrittore Raymond Queneau¹²:

Siamo d'accordo, dice Jolando, ma pensa un po' ai cinegiornali del cinema; alle volte ne danno di quei vecchi. Così ti vedi lo zar Nicola che dà la mano a Poincaré, i tassi della Marna, Guglielmone, il Kronprinz,

⁷ Citato da Gianni Rondolino, «Ricciotto Canudo critico cinematografico», «Filmcritica», 278, p. 318.

⁸ «Neue Freie Presse», 23 maggio 1930, 23596, p. 12.

⁹ Armand Verhyllé, «Le Cinéma témoigne devant l'Histoire», «L'Ecran», 27 mai 1916, 8, p. 2.

¹⁰ Emanuel Cohen, «The Business of International News by Motion Pictures», «The Motion Picture in its Economic and Social Aspects Annals», The American Academy of Political and Social Science, Philadelphia, November 1926, 128, pp. 74-78, qui p. 77.

¹¹ Sul termine, eternato dall'omonima canzone di Paolo Conte, leggi Federico Pistone, *Tutto Conte. Il racconto di 240 canzoni*, Lit, Roma, 2019, p. 60. Sulla storicità delle riprese dei cinegiornali si veda il paragrafo intitolato “Cinegiornale/avvenimento”.

¹² Raymond Queneau, *I fiori blu*, tr. it. Einaudi, Torino, 1967, pp. 47-49.

Verdun: dirai mica che questa non è storia? Eppure era nel cinegiornale anche quella.

Cinegiornale era e cinegiornale resta, – dice Lucillo.

Tant'è vero che lo vedi nei cinema e te lo dicono prima: questo è il cinegiornale.

Ma che stupidaggini, – dice Jolando. – E allora la storia che cos'è, secondo te?

La storia è quello che c'è scritto.

Ha mica torto, – fa Bertranda. Ha ragione, – fa Sigismonda.

Cento volte ragione, – fa Lamelia.

Jolando dà un pugno sul tavolo.

Attenzione a non versare l'essenza di finocchio, – dice Cidrolin.

Jolando ridà un pugno sul tavolo facendo attenzione a non versare l'essenza di finocchio. Al gesto accompagna la parola:

Bisogna proprio essere minchioni, però, per non capire quel che voglio dire.

Abbiamo capito benissimo, – dice Bertranda, – ma è una scemata.

Pensaci un po' su, andiamo. Un giorno, c'è stata della gente che ha firmato un armistizio, nel millenovecentodiciotto per esempio...

D'accordo.

...e ci hanno girato il film. Quel giorno lì era cinegiornale, e dopo, per esempio adesso, è diventato storia. È chiaro, no?

No, – dice Lucillo. – Non si regge. Perché il tuo cinegiornale tu non lo vedi mica nello stesso tempo che la cosa succede. Lo vedi circa una settimana, quindici giorni dopo. C'è dei cinema di periferia che il Giro di Francia lo danno in novembre. Stando così le cose, quand'è che diventa storia, allora?

Subito! Illichettimmediate! Tudesuit!

Ringraziamenti

È bello poter ringraziare chi ha fatto qualcosa per noi anche se, sempre più spesso, pare che una forma di amnesia colpisca chi ha tratto vantaggio dall'altrui aiuto. Si potrebbe supporre che la riconoscenza sia passata di moda. Ma, ora stilando queste righe, mi accorgo di quanto questa ricerca sia stata lunga e solitaria.

Devo andare indietro di molti anni per ricordare coloro che mi hanno fattivamente supportato: Cristina Raiola che per me ha compiuto varie trasferte alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, gli amici Anna Lisa Balboni e Giampaolo Parmigiani e infine Giuseppe Chiavaroli che mi ha aiutato nella ricerca di refusi, errori e sviste nelle fasi di pre stampa di questo testo.

Fondamentale, per il mio morale, è stato Gian Piero Brunetta, che da sempre mi ha sostenuto e stimato, e che, con l'entusiasmo suo tipico, ha accettato di scrivere la bella Prefazione al volume. Molto devo anche a Denis Lotti che ha accompagnato la mia ricerca.

Riconoscente, ringrazio infine con particolare calore per avere accettato di pubblicare questo volume, l'Associazione Italiana per le ricerche di storia del cinema (AIRSC), nella persona della sua presidente Elena Mosconi e del Direttivo dell'Associazione, di cui fanno parte David Bruni, Fabio Andreazza, Paolo Noto e Anna Fiaccarini, che stimo e conosco sin dalla mia, ormai lontana, ma indimenticabile, permanenza alla Cineteca di Bologna.

Capitolo 1

Breve storia dei cinegiornali in Italia

Anche qui, come nei buoni romanzi,
l'essenziale non ci viene mostrato.

Fernand Braudel, *Storia, misura del mondo*,
Il Mulino, Bologna, 2002 [1941-1943].

Perché pubblicare una ricerca incompleta?

Questa pubblicazione è il frutto di un lavoro di ricerca che mi accompagna dal 2003 a oggi. Ovviamente l'indagine è stata interrotta per mesi e talvolta anche per anni, ma sempre, se fortunatamente trovavo qualche notizia sui cinegiornali distribuiti in Italia, la annotavo. Dopo quattro lustri mi pare il momento di condividere quanto accumulato con gli altri studiosi nella speranza di stimolare il desiderio di completare e migliorare l'elenco qui pubblicato. Questo testo, come molti altri saggi, è quindi “sperimentalmente aperto”¹.

Purtroppo, fino a oggi sono riuscito a individuare le descrizioni del contenuto solo dell'82% dei cinegiornali programmati in Italia.

Alcuni studiosi dell'università di Stanford sostengono che sia necessario rendere conto alla comunità accademica anche degli studi dai risultati insignificanti, negativi o incompleti². Inoltre, come afferma il critico della letteratura Alfonso Berardinelli, ogni saggio è per sua natura incompleto e non finito. Il saggista è «scrittore di prove e di esperimenti, sempre incerto se preferire per sé stesso la riuscita o il fallimento, la forma conclusa e

¹ Alfonso Berardinelli, «Due lacune del non finito», «Domenica del Sole 24 ore», 7 giugno 2015, 155, p. 25.

² Annie Franco, Neil Malhotra, Gabor Simonovits, «Publication Bias in the Social Sciences: Unlocking the File Drawer Authors», «Science», 19 September 2014, 345, 6203, pp. 1502-1505.

definitiva o il frammento aleatorio...»³. Voglio anche citare la strategia di presentazione di film incompleti seguita da Henri Langlois:

Per le cineteche, che non dispongono certamente di fondi illimitati, esiste sempre la tentazione di salvare il maggior numero di film risparmiando sul restauro delle didascalie. È stata la soluzione scelta da Henri Langlois (e non è più la scelta della Cinémathèque Française di oggi). Per Langlois era preferibile mostrare un film anche se incompleto, piuttosto che non mostrarlo affatto⁴.

Ecco perché ho deciso di presentare un elenco parzialmente completo, ispirato anche dalle parole di un altro studioso francese, che scrive:

Fermarsi col pretesto che fra dieci anni i ricercatori saranno meglio attrezzati di quanto lo siamo noi è un atteggiamento che non si può definire coraggioso, né ragionevole. Bisogna soltanto ammettere che, fra dieci anni, dei ricercatori più fortunati, meglio equipaggiati, completeranno, correggeranno o rifiuteranno i nostri lavori. È la regola del gioco⁵.

Mi auguro, comunque, che i lettori possano apprezzare l'assoluta novità della ricerca, che tenta, per la prima volta, di fornire l'elenco dei cinegiornali distribuiti in una nazione, impresa mai compiuta fino a ora né in Europa né negli Stati Uniti.

Cenni sulla storia dei cinegiornali

Nel 1976, lo storico Nicholas Pronay compie una prima, ma approfondita analisi storica sulla nascita e lo sviluppo dei cinegiornali nel mondo occidentale. La ricerca, pur vecchia, non è datata e negli assunti fondamentali

³ Alfonso Berardinelli, *La forma del saggio. Definizione e attualità di un genere letterario*, Marsilio, Venezia, 2002, p. 17.

⁴ Vincent Pinel, «Il restauro possibile», «Immagine – Note di storia del cinema», estate 1986, nuova serie, 3, pp. 1-6, qui p. 4.

⁵ Dall'introduzione del libro di Jean-Pierre Jeancolas, *15 ans d'années trente (1929-1944)*, Parigi, Stock, 1983, citata in Ermanno Comuzio, «Storie italiane e francesi», «Immagine – Note di storia del cinema», gennaio-marzo 1985, 9, pp. 1-3, qui p. 3.

mi pare ancora utile. Pronay divide la storia dei cinegiornali in tre periodi.

Il primo inizia con la nascita del cinema nel 1895. Questa fase, definita anche come *pre-newsreel era*⁶, si conclude nel 1909 con l'introduzione dei primi cinegiornali settimanali. In questo periodo i cineoperatori delle riprese di attualità hanno sviluppato le tecniche basilari della comunicazione giornalistica cinematografica⁷. Esso coincide inoltre con il radicale cambiamento che investe l'editoria al diffondersi dei periodici popolari in Gran Bretagna. La seconda fase, compresa tra il 1910 e il 1927, segna l'epoca dello sviluppo del cinegiornale muto, durante la quale si sviluppano le complesse organizzazioni internazionali che ne permettono la produzione e la distribuzione. In questa fase l'utilizzo propagandistico è frenato dai limiti insiti in un mezzo di comunicazione esclusivamente visivo⁸. La terza fase, che coincide con l'età d'oro del cinegiornale, inizia con il sonoro nel 1927 e si conclude con l'avvento dei notiziari televisivi negli anni 1950. In questo periodo, i cinegiornali si affermano ovunque come mezzo giornalistico e strumento di persuasione.

Pur accettando la cronologia proposta da Pronay, a mio avviso, bisogna suddividere il secondo periodo, che lo storico inglese situa tra il 1909 e il 1927, in due sezioni. La prima va fino a metà del 1914 mentre la seconda inizia nell'estate 1914 e prosegue fino al 1927. È la Grande guerra che impone questa netta cesura. I fatti bellici hanno il sopravvento su quelli prettamente tecnologici o cinematografici, preferiti da Pronay per strutturare la propria cronologia. La storia politica, in questo caso, domina su quella tecnologica e industriale⁹. La guerra costringe il cinegiornalismo a convertirsi alle esigenze belliche e *in primis* alla propaganda, interesse fino ad allora secondario.

⁶ Nicholas Pronay, «The Newsreels: The Illusion of Actuality», in Paul Smith (ed.), *The Historian and Film*, Cambridge University Press, Cambridge-London-New York-Melbourne, 1976, pp. 95-119, qui p. 99.

⁷ Àngel Quintana, Jordi Pons (a cura di), *La construcció de l'actualitat en el cinema dels orígens – The construction of news in early cinema – La construcción de la actualidad en el cine de los orígenes*, Fundació Museu del Cinema, Girona, 2012.

⁸ Pronay dimentica però le serie mute *Kinonedelja* (1918-1919) e *Kino Pravda* (1922-1925) girate dal regista Dziga Vertov, esempi compiuti di propaganda filmata del periodo.

⁹ Sulla suddivisione cronologica delle ricerche in ambito cinematografico vedi Paolo Caneppele, «Metodologia della ricerca storiografica sul cinema in ambito regionale», in Gian Piero Brunetta, (a cura di), *Storia del cinema mondiale, Teorie, strumenti, memorie*, Einaudi, Torino, 2001, vol. 5, pp. 293-317.

Nicholas Pronay data la nascita del cinegiornalismo al giugno 1895, quando i fratelli Lumière realizzano *Le débarquement du congrès de photographie à Lyon* (11 giugno 1895 e proiettato agli stessi congressisti il giorno seguente) e l'inglese Birt Acres gira *Opening of the Kiel Canal*, filmato in Germania alla presenza dell'imperatore tedesco Guglielmo II. Per lo storico questi due filmati sono esemplari delle caratteristiche basilari delle attualità. Il reportage francese sfrutta una regola fondamentale del giornalismo locale o specialistico. Un buon giornalista, infatti, non si chiede se una notizia è "interessante", ma se questa interessa i lettori. Esso sfrutta inoltre la fascinazione del pubblico per le notizie sulle persone famose o conosciute come vicini di casa, colleghi o personaggi pubblici. La ripresa dell'inglese Birt Acres segue invece una regola del giornalismo nazionale. Il servizio, non visivamente entusiasmante, copre però un tema molto sentito dal pubblico inglese, intimorito dalla crescente potenza navale e militare tedesca.

La Guerra ispano-americana del 1898 e la Seconda guerra boera (1899-1902) stimolano una crescente domanda di riprese d'attualità, in quanto queste riescono a comunicare gli eventi in una maniera diversa da quanto fatto dagli altri mezzi di informazione. La versione filmata delle notizie suscita un maggiore coinvolgimento emotivo da parte del pubblico. Nonostante tali innegabili vantaggi è l'equipaggiamento cinematografico a mostrare i propri limiti potendo essere impiegato solo in condizioni ottimali e certamente non nel mezzo di una battaglia o di una catastrofe naturale. Le riprese dipendono sempre dalle favorevoli condizioni meteorologiche. I primi tentativi di filmare le azioni di guerra sono vanificati dall'inadeguatezza delle pesanti e ingombranti cineprese d'epoca a registrare soggetti non preventivamente messi in scena. Perciò abbondano le immagini di parate, cerimonie, esercitazioni, tutti soggetti pianificabili. Per ovviare a tali inconvenienti, i cameramen sviluppano efficaci tecniche narrative. Essi mostrano truppe che preparano l'equipaggiamento e marciano in battaglia, seguite quindi da alcune inquadrature di soldati prigionieri, immagini di feriti o edifici in fiamme. Il combattimento e il suo svolgimento l'avrebbe immaginato il pubblico. La cinepresa, nelle mani di reporter abili e spregiudicati, permette servizi avvincenti quanto quelli stampati. Giovanni Papini nel suo famoso articolo *La filosofia del cinematografo* del 1907 a tal proposito scrive:

In questo caso il cinematografo riunisce le proprietà dei giornali quoti-

diani e delle riviste illustrate; i giornali ci descrivono i fatti nel tempo, ma senza darcene le immagini; le riviste ci danno le immagini, ma immote e fisse nello spazio, mentre il cinematografo ci dà le figure visibili svolgentisi nel tempo. Esso può offrire alla nostra curiosità ciò che nessun'altra cosa può darci: le scene di trasformazioni¹⁰.

Se le tecniche di comunicazione delle notizie tramite il cinema sono state sviluppate, in questa prima fase mancano ancora le strutture produttive in grado di permettere una copertura cinematografica regolare degli eventi mondiali. Considerando l'investimento di capitale e i problemi organizzativi, rimane sorprendente come il cinegiornalismo si sia affermato nei primi quindici anni di esistenza della cinematografia, testimoniando così la propria singolare vitalità e forza economica.

Nel 1909, la società francese Pathé mette sul mercato il primo notiziario periodico. Nel 1914 Pathé, Gaumont e altri produttori come Eclair sono in grado di coprire efficacemente gli eventi di cronaca accaduti in Europa e America e i loro cinegiornali sono regolarmente proiettati nei cinema del mondo. Il gallo della Pathé diventa il simbolo di "notizia" per newyorkesi, parigini, magiari, svedesi, italiani, inglesi e tedeschi. Eventi, prima di esclusiva risonanza nazionale, sono condivisi da centinaia di milioni di persone. Nasce quindi un'esperienza collettiva, una visione del mondo comune ai frequentatori dei cinema. L'impatto e l'importanza della copertura sovranazionale combinata alla distribuzione a livello mondiale non può essere sminuita. Nessun mezzo a stampa ha, fino ad allora, superato le frontiere linguistiche per raggiungere un comune pubblico internazionale.

I film di "attualità", come i cinegiornali, danno allo spettatore l'illusione di assistere di persona a eventi che in realtà si sono svolti lontano, nel tempo e nello spazio. Per questa loro capacità, essi sono particolarmente apprezzati nel vasto impero britannico, diventando un legame tra colonie e madrepatria¹¹. Ma questo è anche il loro punto debole. Per avere successo nella produzione delle attualità è necessario disporre di un'organizzazione estesa che lavora velocemente. Il cinegiornalismo è, infatti, in certa misura

¹⁰ Giovanni Papini, «La filosofia del cinematografo», «La stampa», 18 maggio 1907, 136, pp. 1-2, qui p. 1.

¹¹ Frederick A. Talbot, *Moving Pictures. How they are Made and Worked*, Lippincott Company-William Heinemann, Philadelphia-London, 1914, p. 124.

un'attività speculativa: i cinegiornali sono interessanti solo per pochi giorni. Il produttore realizza un alto profitto unicamente se riesce a immettere rapidamente il suo film nel circuito delle sale. Ogni ora di ritardo riduce il guadagno e ogni giorno passato svaluta il valore economico delle riprese. In questo essi subiscono la medesima sorte dei loro progenitori, le riviste e i quotidiani. Come scrive lo storico Reinhart Koselleck, ci sono fonti che si caratterizzano per la loro unicità temporale. I giornali, per esempio, sono effimeri. Le persone li leggono perché vogliono conoscere le notizie di oggi o di ieri, cioè la cosiddetta *histoire événementielle*. Essi sono scritti (e aggiungiamo noi anche filmati) per un consumo immediato che non mira alla ripetibilità, ma all'attualità¹². Gli storici di oggi invece li leggono in maniera totalmente differente.

Il cinegiornale

Le edizioni dei cinegiornali filmati precedenti l'epoca fascista non hanno mai ricevuto particolare attenzione dagli storici e questa pubblicazione vuole proprio stimolare la riflessione sulle origini di questo genere cinematografico¹³. Nella letteratura tale genere è legato a doppio filo con il termine propagan-

¹² Reinhart Koselleck, *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2006, pp. 96-97.

¹³ Ecco una scelta tra i libri e articoli che si soffermano sul fenomeno nel periodo precedente al 1918: Marcel Huret, *Ciné-actualités: histoire de la presse filmée 1895-1980*, Veyrier, Paris, 1984; Clyde Jeavons, Jane Mercer, Daniela Kirchner (eds.), *The Story of the Century: an International Newsfilm Conference*, British Universities Film & Video Council, London, 1998; Luke McKernan, *Yesterday's News: The British Cinema Newsreel Reader*, Wallflower, London, 2002; Roger Smither, Wolfgang Klaue (eds.), *Newsreels in Film Archives*, Flicks Books, Trowbridge, 1996; Luke McKernan, «Newsreels: Form and Function», in Richard Howells, Robert W. Matson (eds.), *Using Visual Evidence*, McGraw-Hill, Maidenhead, 2009, pp. 95-106; Scott L. Althaus, «The Forgotten Role of the Global Newsreel Industry in the Long Transition from Text to Television», «International Journal of Press/Politics», 2010, 15, 2, pp. 193-218; Peter Baechlin, Maurice Muller-Strauss, *Newsreels Across the World*, Unesco, Paris, 1952; Roel Vande Winkel, «Newsreel Series: World Overview», in Ian Aitken (ed.), *Encyclopedia of the Documentary Film*, Routledge, New York-London, 2006, pp. 985-991. Incredibilmente l'unico articolo a me noto dedicato ai cinegiornali *Pathé* d'anteguerra è l'esile contributo di Jeannine Baj, Sabine Lenk, «“Le premier journal vivant de l'univers!” Le *Pathé Journal*, 1909-1913», in Michel Marie, Laurent Le Forestier, *La firme Pathé Frères 1896-1914*, AFRHC, Paris, 2004, pp. 263-272.

da. Studiare i cinegiornali della *belle époque* permette invece di comprendere come questo *format* sia nato e si sia sviluppato prima di diventare un mezzo propagandistico durante la Prima guerra mondiale e poi durante i fascismi, il nazismo, lo stalinismo e gli altri regimi comunisti. Quanto fosse ambita l'informazione cinematografica nel primo dopoguerra è notato da Gian Piero Brunetta: «La prima mossa che il fascismo compie è rivolta all'accaparramento immediato dell'informazione cinematografica»¹⁴.

I cinegiornali francesi sono tra i pochi esempi di cinegiornali prodotti da una nazione democratica e non da un regime totalitario. In essi vengono esaltati comunque il sistema borghese, la cultura, l'egemonia e il modo di vivere della civiltà occidentale, bianca ed eurocentrica. Ecco come, nel 1914, la sociologa Emilie Altenlohn con acume descrive la situazione:

Invece di leggere i giornali, il flâneur che frequenta i viali parigini va per 10 centesimi al cinema *Pathé Journal*, controlla all'ingresso i manifesti con i rapporti telegrafici della borsa, guarda al cinema quanto successo ultimamente nel mondo e lascia la sala con la piena sensazione di essere un colto, cosmopolita europeo¹⁵.

Inizialmente, il cinegiornale è uno strumento di sviluppo della pubblica opinione e solo in seguito è sfruttato per creare il consenso¹⁶.

Il desiderio di assistere o vedere quanto accade nel mondo è antico e già in epoca precinematografica gli organizzatori di spettacoli ottici hanno cercato di soddisfare questa aspirazione del pubblico. Da metà Ottocento, un popolare intrattenimento meccanico con figure mobili, conosciuto col nome di *theatrum mundi*, mette in scena la ricostruzione di avvenimenti e

¹⁴ Gian Piero Brunetta, *Il cinema italiano di regime. Da "La canzone dell'amore" a "Ossessione" 1929-1945*, Laterza, Roma-Bari, 2009, p. 89 e il capitolo «La fascistizzazione del cinema negli anni Venti» in Gian Piero Brunetta, *Il cinema muto italiano. Da "La presa di Roma" a "Sole". 1905-1929*, Laterza, Roma-Bari, 2008.

¹⁵ Emilie Altenloh, *Über Soziologie des Kino. Die Kino-Unternehmung und die sozialen Schichten ihrer Besucher*, Spamerschen Buchdruckerei, Leipzig, 1914, p. 36. Le traduzioni dal tedesco, se non altrimenti indicato, sono dell'autore.

¹⁶ Jean A. Gili, «Un element constitutif de l'opinion publique. Les actualités cinématographiques en France de 1914 à 1918», in *Opinion publique et politique extérieure en Europe. 1915-1940*, Actes du Colloque de Rome (16-20 février 1981), École Française de Rome, Roma, 1984, pp. 235-242.

per questa sua funzione è stato definito come un precursore del cinegiornale. Avvenimenti degni di nota e viaggi in paesi lontani sono rappresentati grazie a figure e fondali dipinti su lamiera o cartone. I personaggi, posti su rotaie, sono mossi tramite fili, per questo tali spettacoli sono detti anche teatri meccanici¹⁷. Per esempio, la vedova di Otto Thiemer mostra nel novembre 1870 con il suo *Theatrum mundi* o Teatro animato mondiale vedute della città germanica di Heidelberg come un'imponente processione tenutasi nell'Hindostan al chiaro di luna¹⁸. Nel 1897, il panottico Hermann mostra al pubblico di Feldkirch in Austria *Il bombardamento di Creta* effettuato dalle potenze europee il 21 febbraio 1897 a Chanià (La Canea) e *Il massacro dei cristiani (armeni) a Costantinopoli* avvenuto tra il 1896 e il 1897¹⁹. In queste attrazioni visive precinematografiche, accanto all'intento giornalistico e all'anelito dell'attualità, è evidente anche il gusto per lo spettacolare che accompagnerà poi le riprese cinegiornalistiche²⁰.

Con l'invenzione del cinematografo e il diffondersi delle sale cinematografiche la curiosità del pubblico per le riprese dal vero di paesi e luoghi lontani diventa inestinguibile. I cameramen dei Lumière prima, e di tutte le altre case di produzione poi, filmano ovunque riprese di viaggi, avvenimenti, paesaggi o fatti di rilievo²¹.

Nel corso del 1908 Charles Pathé matura la decisione di riunire le riprese di attualità che la sua casa da tempo produce in un "giornale" periodico, che esce nelle sale dal 1909²²; così facendo Pathé realizza il primo cinegiornale della storia. Ecco come il suo fondatore lo descrive:

¹⁷ Wolfgang Till, *Puppentheater. Bilder, Figure, Dokumente*, Universitätsdruckerei Wolf und Sohn, München, 1986, p. 175.

¹⁸ «Teplitz-Schönauer Anzeiger», 12 November 1870, 46, pp. 667, 673.

¹⁹ «Feldkircher Zeitung», 15 Mai 1897, 39, p. 3.

²⁰ L'aspetto spettacolare è quindi immanente al cinegiornale ma non mi sembra la sola chiave di lettura adeguata all'analisi di tali immagini. Uno degli ultimi saggi sull'argomento punta, invece, proprio su tale aspetto, vedi Joseph Clark, *News Parade: The American Newsreel and the World as Spectacle*, cit. A mio avviso bisogna soffermarsi maggiormente sul carattere seriale di tali produzioni.

²¹ Jeffrey Ruoff (ed.), *Virtual Voyages. Cinema and Travel*, Duke University Press, Durham-London, 2006.

²² Georges Sadoul, *Histoire générale du cinéma*, Les Éditions Denoël, Paris, 1947, vol. 2, p. 334: «Les Pathé-Journal, édités d'abord à Paris en 1908, commencent à être distribués en province à partir de 1909». Sadoul anticipa al 1908, sbagliandosi, l'uscita del cinegiornale.

Pathé-Journal n'est pas un organe de polémique, c'est un journal d'information. Son but est d'être l'illustration du peuple en lui donnant pour cinq centimes ce qu'il est impossible aux plus grands illustrés de lui offrir à n'importe quel prix²³.

Secondo alcuni studiosi l'idea è data a Pathé da un suo collaboratore statunitense:

The idea for the newsreel is credited to Leon Franconi, Charles Pathé's American-based confidential interpreter. He is reputed to have had the inspiration while watching the inauguration of President William Howard Taft in a snowstorm in 1909. Franconi urged his employer to introduce a weekly "magazine" of news events²⁴.

Inizialmente il cinegiornale è denominato *Pathé-Faits Divers*²⁵, ma ecco come la casa Pathé, grazie alle parole di Georges Fagot, descrive la propria creazione²⁶:

Il y a un peu plus d'un an, au mois de Mars 1909, paraissait dans quelques exploitations du boulevard un film qui causait immédiatement une vive sensation. *Pathé-Faits Divers*, tel était son nom, qu'il changea bien vite contre celui de *Pathé Journal*, qui lui est resté. Le journal cinématographique était né. Malgré que des esprits chagrins ou jaloux lui prédisaient un éphémère destin, le vaillant organe a vécu et, mieux, a prospéré. Sa création fut un véritable coup de génie de la part des Établissements Pathé Frères. La lueur du public vint si rapidement à ce nouveau moyen d'information, que les exploitants, harcelés par les demandes de milliers

²³ Georges Michel Coissac, *Histoire du cinématographe de ses origines à nos jours*, Cineopse, Paris, 1925, p. 451.

²⁴ Raymond Fielding, *The American Newsreel: A Complete History 1911-1967*, cit., p. 45.

²⁵ Il nome dei primi numeri della serie non può che ricordare un breve ma importante testo di Roland Barthes intitolato «Structure du fait divers» pubblicato originariamente nel 1962 e ristampato in Roland Barthes, *Essais critiques*, Seuil, Paris, 1964. Quanto i fatti di cronaca costituiscano la struttura portante dei cinegiornali è un tema che non deve sfuggire alle future analisi.

²⁶ Georges Fagot è definito come "un des plus zélés collaborateurs" del *Pathé-Journal* in Georges Michel Coissac, *Histoire du cinématographe de ses origines à nos jours*, cit., p. 451.

de spectateurs, durent adjoindre *Pathé-Journal* à leur programme sous peine de voir la clientèle leur préférer ceux de leurs concurrents qui le passaient. Fort de l'organisation commerciale de la Maison Pathé Frères, *Pathé-Journal* a trouvé, dans chacune des succursales de la célèbre firme, autant de correspondants actifs et empressés qui, régulièrement, automatiquement, enregistrent l'actualité saillante, dont la projection sur l'écran fera courir la foule. *Pathé-Journal* est le journal de l'avenir. Il est déjà le journal du présent. C'est l'organe du monde ayant le plus de lecteurs; un petit travail de statistique facile nous a permis de conclure qu'il passait sous les yeux de dix millions de spectateurs. C'est le journal international par excellence. Alors que les plus grands journaux du monde n'ont, comme le *New-York Herald*, que deux éditions: l'une française, l'autre anglaise. *Pathé-Journal* en a six: anglaise, allemande, espagnole, italienne, russe et enfin... française. Les événements mondiaux figurent tous à son sommaire; certains d'entre eux, comme les Funérailles du Roi d'Angleterre, constitueront pour l'histoire des documents inestimables. Aussi sa clientèle, qui s'accroît sans cesse, est-elle appelée, à mesure que l'idée du journal cinématographique s'imposera, à dépasser ce que les prévisions les plus optimistes pouvaient concevoir. L'évolution est en marche et rien ne saurait lui faire obstacle²⁷.

Il testo merita alcuni commenti. Per prima cosa esso data l'uscita del primo cinegiornale denominato *Pathé-Faits Divers* al marzo 1909²⁸. Non-

²⁷ Georges Fagot, «Le journal par le cinéma», «Ciné-Journal», 4 giugno 1910, 93, s.p.

²⁸ Data confermata da Jean-Jacques Meusy, *Paris-Palace ou le temps des cinémas (1894-1918)*, CNRS Éditions, Paris, 1995, p. 150 e ripresa da Jeannine Baj, Sabine Lenk, «“Le premier journal vivant de l'univers!” Le Pathé Journal, 1909-1913», in Michel Marie, Laurent Le Forestier, *La firme Pathé Frères 1896-1914*, cit., pp. 263-272, qui p. 265 e da Frank Kessler, «Actualités», in Richard Abel (ed.), *Encyclopedia of Early Cinema*, Routledge, London-New York, 2005: «In 1909 Pathé launched its first newsreel series, *Pathé faits divers*, which then became *Pathé Journal* (*Pathé Weekly* in the USA)». Sulla datazione del primo numero del cinegiornale *Pathé* gli studiosi forniscono dati discordanti, per esempio, a partire da Georges Michel Coissac, *Histoire du cinématographe de ses origines à nos jours*, Cinéopse, Paris, 1925, p. 478 che ne data l'uscita al 1908, molti altri seguiranno il suo esempio, come il già citato Georges Sadoul o James Watson, Anne Hill, *Dictionary of Media and Communication Studies*, Bloomsbury Academic, London-New York, 2012, p. 203, voce “Newsreel”. Per Ciara Chambers, Mats Jönsson, Roel Vande Winkel, «Introduction», in Ciara Chambers, Mats Jönsson, Roel Vande

stante le critiche invidiose dei concorrenti, il successo di pubblico è immediato; nel 1910, gli spettatori del cinegiornale sono stimati intorno ai 10 milioni a settimana. Il successo del *Pathé Journal* è messo in relazione con il suo carattere internazionale, secondo lo slogan pubblicitario addirittura “universale” della rivista. Fondamentale in questa rapida evoluzione è la qualifica di pubblicista che Charles Pathé ottenne dall’allora prefetto di polizia Lépine, che permise e sancì la funzione informativa del cinegiornale²⁹.

A Parigi, in una sala specializzata, denominata senza fantasia *Pathé Journal*, sono programmati unicamente i cinegiornali della Pathé, così pubblicizzati: «Ce journal vivant reproduit heure par heure, minute par minute, par l’image photographique animée, tous les événements sensationnels de l’univers»³⁰.

Questo particolare tipo di sala consente un diverso tipo di visione, slegato completamente da un orario fisso di proiezione, infatti il cinegiornale continuamente replicato permette a chiunque di accedere e lasciare il cinema a piacimento. Nel *foyer* il pubblico, per lo più borghese, trova anche pubblicazioni a stampa e i risultati delle gare sportive³¹. La Pathé, che inizialmente produce cinegiornali solo per il mercato francofono, li esporta presto in altri paesi contornando le scene “francesi” con riprese a carattere local-nazionale realizzate dai propri corrispondenti esteri. Ecco come è descritta la politica commerciale della casa:

The company’s aggressive expansionist policy consisted of exporting its

Winkel (eds.), *Researching Newsreels. Local, National and Transnational Case Studies*, cit., pp. 1-13, qui p. 3, invece i primi numeri del giornale, denominati *Pathé-faits-divers* escono nel 1908 mentre quelli identificati dalla dizione definitiva di *Pathé Journal* escono nei primi mesi del 1909: «This shift in movie-going practices created a demand for a more regular output of newsfilms, which inspired Pathé Frères to introduce *Pathé-faits-divers* (1908, Pathé News Items), initially only distributes in Paris. From early 1909 onwards, renamed *Pathé Journal*, the newsreel was distributed throughout the whole of France and abroad».

²⁹ Georges Dyerres, «Les débuts du Journal Filmé», «Cinémagazine», 4 Avril 1924, 14, pp. 13-15, qui p. 13. Fatto confermato anche da Georges Michel Coissac, *Histoire du cinématographe de ses origines à nos jours*, cit., p. 451.

³⁰ Marcel Lapierre, *Les cent visages du cinéma*, Grasset, Paris, 1948, p. 100.

³¹ Jean-Jacques Meusy, «La diffusion des films de «non-fiction» dans les établissements parisiens», «1895 revue d’histoire du cinéma», 1995, 18, pp. 168-199, qui p. 183.

newsreels to smaller foreign territories, opening branches in countries where locally shot footage could be integrated, and for the largest markets, creating new series produced entirely on site, in Great Britain (*Pathé's Animated Gazette*, 1910) and the United States (*Pathé's Weekly*, 1911)³².

Già nel giugno 1910, il cinegiornale esce in sei differenti edizioni: inglese, tedesca, spagnola, italiana, russa e francese. Il primo numero dell'edizione statunitense del cinegiornale *Pathé* è proiettato l'otto agosto 1911³³.

Nel settembre 1910 il produttore Léon Gaumont comincia a distribuire nel circuito delle sale francesi le *Gaumont-Actualités*³⁴. Nel 1912 la ditta Eclair entra nel mercato delle *news* con il proprio *Éclair-Journal*. Il primo numero del cinegiornale, definito come una «revue des actualités de la semaine, du monde entier», esce il 12 luglio 1912³⁵. Il consiglio d'amministrazione dell'Éclair, il 5 luglio 1913, un anno dopo il lancio del proprio cinegiornale, riassume così i successi conseguiti:

La création de l'«Éclair-Journal», destiné à renforcer notre programme, a été particulièrement bien accueillie par nos différentes agences. Nous avons consacré toute notre attention à l'établissement aujourd'hui nécessaire de ce nouvel organe et nous avons la satisfaction de constater que nos efforts n'auront pas été vains. Rapidement le succès nous a obligé à développer ce service par le lancement dans chacune de vos agences d'une édition nationale complétée au moyen d'éléments internationaux qui lui sont envoyés du Siègne social. À l'heure actuelle,

³² Daniel Biltereyst, Brett Bowles, Roel Vande Winkel, «A Newsreel of Our Own: The Culture and Commerce of Local Filmed News», «Historical Journal of Film, Radio and Television», September 2012, 32, 3, pp. 355-360, qui pp. 355-356.

³³ Raymond Fielding, *The American Newsreel: A Complete History 1911-1967*, cit., p. 46.

³⁴ Gilles Venhard, «Témoin du monde», in Philippe d'Hugues, Dominique Muller, *Gaumont 90 ans de cinéma*, Ramsay-La Cinemathèque Française, Paris, 1986, p. 138; Marcel Huret, *Ciné Actualités. Histoire de la presse filmée 1895-1980*, cit., pp. 28-29: «Peu à peu les actualités prennent place dans le programme des projections et en septembre 1910, le journal hebdomadaire *Gaumont Actualités* est fondé». Jean-Jacques Meusy posticipa la data di un mese al 21 ottobre 1910 [Jean-Jacques Meusy, *Paris-Palace ou le temps des cinémas (1894-1918)*, cit., p. 259].

³⁵ Laurent Mannoni, «Notes sur l'histoire économique de la société Éclair (1907-1938)», «1895, Éclair 1907-1918», ottobre 1992, 12, p. 185; Marcel Lapiere, *Les cent visages du cinéma*, cit., p. 102.

l'«Éclair-Journal» comprend six éditions tant en France, Allemagne et Angleterre qu'en Russie, Autriche et États-Unis d'Amérique³⁶.

Sia Gaumont che Eclair, come in precedenza la Pathé, distribuiscono in altri stati versioni adattate al mercato internazionale.

Il cinegiornale è quindi un genere economicamente importante e i produttori si contendono questo lucroso mercato. Secondo alcuni studiosi francesi anche la parigina Société Générale des Cinématographes Eclipse, fondata nel 1906, produce un proprio *Eclipse-Journal*³⁷, ma ulteriori studi non sono riusciti a confermare l'esistenza di questa serie³⁸. Anche un'altra ditta francese, la *Lux*, ha realizzato per un periodo molto breve un proprio cinegiornale a noi unicamente noto nella versione di noleggio italiano come *Cronaca settimanale parigina*³⁹. In Germania, nel periodo precedente alla Prima guerra mondiale, esistono varie testate cinegiornalistiche: ricordiamo la *Revue des Humors* prodotta dal 1910, *Der Tag im Film* e la *Unionwoche* dal 1911, *Ulk im Film* e la *Duskes-Wochenschau* dal 1912, la *Eiko-Woche* e *Die Messter-Woche* dal 1914⁴⁰. Nel Regno Unito, negli anni prima dello scoppio della Grande guerra, esistono quattro testate: la *Pathé's Animated Gazette*, il *Gaumont Graphic* e la *Warwick Bioscope Chronicle* tutte distribuite dal 1910 e il *Topical Budget* nelle sale dal settembre 1911⁴¹.

I produttori francesi hanno indicato il modo per produrre cinegiornali

³⁶ «Résultats financiers: documents publiés dans la presse», «1895 Éclair 1907-1918», Octobre 1992, 12, pp. 34-52, qui p. 44.

³⁷ Jean A. Gili, «Un element constitutif de l'opinion publique. Les actualités cinématographiques en France de 1914 à 1918», in *Opinion publique et politique extérieure en Europe. 1915-1940*, cit., pp. 235-242, qui p. 236; Deimeulle Frédéric, «Production et distribution du documentaire en France (1909-1929). Jalons pour une étude quantitative», «1895 revue d'histoire du cinéma», 1995, 18, pp. 200-215, qui p. 205.

³⁸ «On ne relève qu'un film d'actualité en 1913 pour Éclipse. Il est possible qu'un journal d'actualités, l'«Éclipse-Journal», soit né cette année-là, mais rien ne permet d'en voir la certitude, les revues corporatives ne mentionnant jamais», in Bernard Youen, «La firme Éclipse en 1913», in «1895 revue d'histoire du cinéma», 1993, numéro hors-série, pp. 140-152, qui p. 148.

³⁹ «La cinematografia italiana ed estera», 1 gennaio 1910, 73, p. 547.

⁴⁰ Sulla situazione in Germania si veda Uli Jung, Martin Loiperdinger (Hg.), *Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland. Kaiserreich 1895-1918*, Philipp Reclam, Stuttgart, 2005.

⁴¹ Luke McKernan, «Topical Film Company», in Richard Abel (ed.), *Encyclopedia of Early Cinema*, cit., p. 920.

e questo modello è stato poi seguito da tutti gli altri produttori che si sono cimentati in simili produzioni. Lo stile francese è, secondo alcuni sensibili critici, inconfondibile e rende tali cinegiornali differenti da quelli realizzati in altre nazioni. Intorno agli anni 1950, lo scrittore e giornalista Gabriel García Márquez scrive:

Ogni cinegiornale francese è un momento di buon cinema. Non si deve temere che i suoi realizzatori diventino ripetitivi, perché in ogni nuova puntata si nota l'intenzione di fare del vero giornalismo cinematografico, e non una semplice informazione piatta, noiosa e prevalentemente pubblicitaria come nei cinegiornali statunitensi. [...] È giornalismo vivo, cinema autentico, con storie semplici, brevi e gradevoli⁴².

In Italia, il 10 gennaio 1912, inizia la produzione, prontamente elogiata dalla stampa, *La rivista cinematografica d'Italia* realizzata dal noleggiatore e produttore con base a Genova Armando Maria Cristoffanini:

È con vera soddisfazione che ne diamo l'annuncio. [...] *La Rivista cinematografica d'Italia* si propone proprio di colmare queste lacune pubblicando settimanalmente una pellicola di cui non è eccessivo il metraggio (125 metri) e che ha l'obiettivo di illustrare i principali avvenimenti che si verificano in Italia durante la settimana in modo che tronchi i più importanti dell'estero⁴³.

Il primo cinegiornale italiano d'anteguerra viene reclamizzato con un manifesto che mostra uno strillone che, attraversando di gran carriera la penisola, rappresentata dai suoi principali monumenti, orgogliosamente dichiara di fermare l'attimo fuggente (Fig. 1). Nonostante le roboanti promesse, l'impresa fallisce miseramente nel luglio 1912⁴⁴. La chiusura della *Rivista cinematografica d'Italia*, forse causata da una sovrastima nelle proprie forze produttive e relazionali, lascia il mercato italiano delle *news* nelle mani delle case francesi. Questo destino è comune anche ad altre

⁴² Gabriel García Márquez, «Cinegiornali francesi», in Gabriel García Márquez, *Gente di Bogotá 1954-1955*, Milano, Mondadori, 2010, ebook.

⁴³ «La cine-fono», 13 gennaio 1912, 183, s.p.

⁴⁴ «L'illustrazione cinematografica», 20-25 luglio 1912, 13, p. 748.



Fig. 1. Manifesto de *La rivista cinematografica d'Italia*, 1912 (Maurizio Ferretti, «Spunti e appunti per la preistoria: gli anni '10 Cristoffanini & dintorni», in Carlo Bertieri, Marco Salotti (a cura di), *Genova in celluloide. I produttori liguri*, Comune di Genova, Genova 1985, p. 86.)

cinematografie, soprattutto in nazioni non estese o economicamente poco sviluppate:

Like other small European countries such as Belgium and Norway, Ireland was unable to produce a nationally distributed newsreel and was thus completely dependent on imported newsreels, sometimes hastily supplemented with local items by local subsidiaries of the international houses⁴⁵.

In ogni caso il successo dei cinegiornali, nonostante la breve vita della *Rivista cinematografica italiana*, è duraturo. A La Spezia, il favore che godono i cinegiornali è confermato da questo articolo dell'aprile 1912:

Salone Edison. E sempre meraviglie! A frequentare ogni sera questo ritrovo c'è invero da restare ammirati. Tutte le manifestazioni dell'arte, della scienza, dell'industria, tutte le meraviglie della natura, tutte le attualità, le curiosità, tutto trova nel cinematografo un fedele reporter delle notizie animate, reali, viventi. Ed il gran merito del Salone Edison è appunto quello di saper organizzare dei meravigliosi spettacoli nei quali ogni campo dell'attività umana trova illustrazione. Solo il Salone Edison presenta abitualmente al pubblico le tre riviste mondiali, ultima vittoria della cinematografia nel campo della vita pratica. Ora non si legge più il giornale con la stessa cieca fiducia di qualche anno addietro, le notizie raccolte in fretta, non sempre rispecchiano fedelmente la vera entità delle cose: ma la fotografia non sbaglia! Non trascura nulla. Così al Salone Edison dove noi troviamo il *Journal Pathé*, l'*Attualità Gaumont* e la *Rivista Cinematografica Italiana*, abbiamo il giornale animato, fedele scrupoloso con la cronaca degli avvenimenti di tutto il mondo⁴⁶.

Un'altra rivista specializzata italiana si sofferma sul fenomeno dell'attualità in un lungo articolo, originariamente pubblicato da una rivista

⁴⁵ Ciara Chambers, «British for the British – Irish Events for the Irish: Indigenous Newsreel Production in Ireland», «Historical Journal of Film, Radio and Television», September 2012, 32, 3, pp. 361-377, qui p. 361. La Chambers cita a sostegno della propria tesi Roel Vande Winkel, «Newsreel Series: World Overview», in Ian Aitken (a cura di), *Encyclopedia of the Documentary Film*, cit., p. 986.

⁴⁶ «Gazzetta della Spezia», 6 aprile 1912, 14, p. 3.

francese. I cronisti definiscono questi film con l'aggettivo "effimero", che solo negli ultimi decenni è diventato il termine "ufficiale" per definire questo tipo di riprese:

Una delle cause di buon successo del cinematografo è la possibilità di soddisfare la curiosità sempre nuova del pubblico. Vicino alle scene d'immaginazione o adattate vi è una serie di Films di una durata assolutamente effimera, attrazioni del momento, che hanno per scopo di fare assistere gli spettatori agli avvenimenti della settimana⁴⁷.

Nonostante lo sviluppo dei trasporti, pochi possono assistere di persona a grandi eventi o a importanti cerimonie; la massa della gente è costretta a prendervi parte solo tramite "il resoconto freddo e insufficiente" della stampa:

Ed ecco il Cinematografo entrare in scena a soddisfare i bisogni e le esigenze del pubblico, trasformandosi nel vero, nel solo giornale dell'avvenire. [...] Le grandi Case editrici l'hanno compreso ed hanno organizzato servizi speciali di reportage cinematografico che hanno il compito, man mano che avvengono, di riprodurre gli avvenimenti sensazionali nelle diverse parti del mondo. Grazie ai mezzi di trasporto di cui il progresso ci ha munito, le attualità possono essere riprodotte davanti a un gran numero di spettatori, poche ore solamente dopo che esse sono avvenute⁴⁸.

Le ditte produttrici strutturano la realizzazione dei cinegiornali in due ambiti, quello produttivo e quello distributivo:

L'organisation générale de *Pathé-Journal*, et de journal filmé, comprend pour le journal muet comme pour le journal sonore, deux départements: un département de la production, qui est un service technique, et un département commercial, qui assure principalement la distribution du journal⁴⁹.

⁴⁷ «L'Attualità», «La cine-fono», 11 maggio 1912, 199, p. 7.

⁴⁸ *Ibidem*.

⁴⁹ Anne-Marie L'Heritier, «Les actualités cinématographiques: les conditions de production et d'exploitation du *Pathé-Journal* (1920-1940)», «Cahiers de la Méditerranée»,

Spesso le ditte si affidano a cameraman esterni, ma la maggior parte delle riprese è effettuata da stipendiati fissi, con grandi spese per le ditte: «Pathé News maintains in all important centers of the world its own staff cameramen»⁵⁰. I costi fissi sono elevati, ma i cameraman lavorano sempre professionalmente pur in situazioni non ottimali e spesso pericolose⁵¹:

Non è senza difficoltà che si sono ottenute la maggior parte delle pellicole sensazionali. Ci vuole destrezza, abilità, qualche volta anche coraggio negli operatori incaricati di prendere certe vedute. [...] Se in certi paesi la polizia accorda alle Case Cinematografiche la più grande libertà, ve ne sono altri in cui al contrario si fa loro una guerra accanita. È qualche volta curvo sopra una scala o arrampicato sopra un tetto, in una pericolosissima posizione, che l'operatore può cinematografare un avvenimento.

Le ditte, che settimanalmente devono distribuire un nuovo cinegiornale, sono obbligate a pianificare le riprese in anticipo. Sono costrette a trovare le notizie. I cineoperatori raramente filmano un avvenimento imprevisto. Nel 1926 il redattore capo delle *Pathé News* in Nordamerica, Emanuel Cohen, individua tre tipi distinti di avvenimenti degni di essere ripresi: gli eventi improvvisi e imprevedibili, come i terremoti o i disastri navali e ferroviari, gli eventi imminenti, cioè quelli che si verificano come risultato naturale di eventi precedenti. Come esempio, viene portato il tremendo incendio di Smirne parzialmente distrutta nel 1922 durante i massacri anticristiani in Turchia. Questo incendio non era prevedibile, ma i cronisti della Pathé erano nelle vicinanze per via della Guerra greco-turca (1919-1922) e non si lasciarono sfuggire l'occasione di filmare le fiamme che distruggono i quartieri greci e cristiani della città. Il terzo tipo di *news* sono quelle programmate come le inaugurazioni ufficiali, gli incontri sportivi, le cerimonie pubbliche e tutti gli avvenimenti previsti, annunciati e pianificati da tempo⁵². A questo terzo gruppo appartiene la

1978, 16-17, pp. 55-72, qui p. 59.

⁵⁰ Emanuel Cohen, «The Business of International News by Motion Pictures», cit., p. 75.

⁵¹ Ricordiamo il cameraman Victor Miller che incaricato di filmare lo sciopero dei minatori a Ludlow in Colorado si ritrova nel mezzo di una sparatoria. Si veda «Moving Picture World», 6 December 1913, 18, 10, p. 1154.

⁵² Emanuel Cohen, «The Business of International News by Motion Pictures», cit., p. 76.

maggior parte delle scene che compongono i cinegiornali. Quanto fissato in queste riprese è, secondo la definizione datane nel 1961 da Daniel J. Boorstin, uno pseudo-evento, cioè un fatto previsto e prevedibile. Eccone la definizione:

There remains a tantalizing difference between man-made and God-made events. A pseudo-event, then, is a happening that possesses the following characteristics: (1) It is not spontaneous, but comes about because someone has planned, planted, or incited it. Typically, it is not a train wreck or an earthquake, but an interview. (2) It is planted primarily (not always exclusively) for the immediate purpose of being reported or reproduced. Therefore, its occurrence is arranged for the convenience of the reporting or reproducing media. [...] The question, "Is it real?" is less important than, "Is it newsworthy?" (3) Its relation to the underlying reality of the situation is ambiguous. Its interest arises largely from this very ambiguity. Concerning a pseudo-event the question, "What does it mean?" has a new dimension. While the news interest in a train wreck is in what happened and in the real consequences, the interest in an interview is always, in a sense, in whether it really happened and in what might have been the motives. [...] (4) Usually it is intended to be a self-fulfilling prophecy. The hotel's thirtieth-anniversary celebration, by saying that the hotel is a distinguished institution, actually makes it one⁵³.

Qualunque sia la circostanza che ha portato alla ripresa delle immagini di un cinegiornale, casuale, prevedibile o programmata che sia, esse sono sempre e comunque immagini realizzate *sub eventu*, secondo la definizione data dallo storico danese Niels Skyum-Nielsen. Egli afferma che le riprese cinematografiche registrano sempre automaticamente un certo evento, ma non ne fanno mai parte (*partes eventus*) e non possono essere create a posteriori (*post eventu*)⁵⁴.

⁵³ Daniel J. Boorstin, *The Image. A Guide to Pseudo-Events in America*, Vintage Books, New York, 1992 [1961], pp. 11-12.

⁵⁴ Karsten Fledelius, «Cinematographic Models as Historical Evidence», «Research film/Le films de recherche/Forschungsfilm», 1978, 9, 6, pp. 501-510, qui p. 502. "While the written record of a phenomenon comes into being by a highly complicated process involving visual perception, mental processing, and some sort of manual ac-

Due sono i prerequisiti per la nascita e il successo di queste particolari produzioni seriali: l'esistenza di una rete di cinema stabili e quindi il passaggio dalla vendita dei film a quella del noleggio⁵⁵. Questa tesi è ribadita, quasi cinquanta anni dopo, anche dalle ricercatrici María Antonia Paz e Inmaculada Sánchez:

Es importante señalar que los primeros noticiarios coincidieron con dos cambios decisivos en la configuración de la explotación cinematográfica: la sustitución de la exhibición ambulante por proyecciones regulares en locales fijos y el cambio del sistema de venta por el de alquiler de las películas⁵⁶.

La contemporaneità tra la fine del sistema di vendita dei film e il diffondersi dei cinegiornali sembra confermata anche per l'Italia. La casa francese Éclair sospende la vendita delle proprie pellicole dall'ottobre 1912, pochi mesi dopo il lancio italiano del proprio *Éclair-Journal*⁵⁷. La società francese a causa del nuovo sistema di noleggio è costretta a una ristrutturazione interna:

L'Éclair di Parigi, dato l'enorme sviluppo preso dalla sua produzione,

tion [...] a process which involves much longer time than the caused, automatic recording. Therefore, if the object of the description is not some stable situation lasting unchanged throughout the process of recording, the visual-mental-manual recording will reach its final, fixed shape only some time after the event which it describes, i.e. (to use a phrase coined by the Danish historian Niels Skyum-Nielsen) *post eventum*, contrary to the audiovisual recording which happens, according to the same terminology, *sub eventum*. What these two categories of recordings have in common, however, is that none of them are themselves surviving parts of that very event they are depicting. They are just *post* or *sub eventum(m)*, not *partes eventus*".

⁵⁵ Peter Baechlin, Maurice Muller-Strauss, *Newsreels across the world*, cit., pp. 10-11. Il prerequisito della sala stabile è menzionato anche in Richard Abel (ed.), *Encyclopedia of Early Cinema*, cit., p. 686: "The newsreels emerged, not coincidentally, at the time of a boom in cinema construction, for a regular news service was dependent on a regular audience, loyal to a theater and likely to pay repeated visits".

⁵⁶ María Antonia Paz, Inmaculada Sánchez, «La historia filmada: los noticiarios cinematográficos como fuente histórica. Una propuesta metodológica», *Film-Historia*, 1999, 9, 1, pp. 17-33, qui p. 17, che però non menzionano il testo di Baechlin e Muller-Strauss.

⁵⁷ «La vita cinematografica», 30 settembre 1912, 18, p. 50.

ed aderendo alle numerose richieste che giornalmente le pervengono dai cinematografisti, ha deciso di sospendere, col prossimo ottobre, la vendita della sua produzione in Italia e Colonie, per fornire direttamente a noleggio le sue films. Alla sua aggiungerà la produzione di altre marche primarie, in modo da formare almeno tre programmi settimanali. [...] A tale scopo venne aperta una filiale a Roma – in Piazza di Spagna, n. 35 – e prossimamente anche la sede di Milano trasporterà le sue tende in locali più ampi e consoni allo sviluppo degli affari⁵⁸.

Un'altra coincidenza temporale importante con la nascita dei primi cinegiornali, messa in rilievo dagli studiosi del fenomeno, è il contemporaneo diffondersi della stampa illustrata, che spiana la strada alla comunicazione delle notizie abbinate alle immagini: «It is interesting to note that, at least on the continent of Europe, film reportage seems to have appeared at almost the same time as photographic press reporting»⁵⁹. Questa tesi è ripresa anche dalle già menzionate studiose spagnole:

Simultáneamente a la aparición de los noticiarios, surge el reportaje fotográfico en prensa: en Estados Unidos, por ejemplo, el primer diario ilustrado con fotografías, el New York Daily Mirror, apareció en 1904; en Alemania, el Deutsche Warte, en 1907; y, en Francia, el Excelsior, en 1910. La fotografía en prensa y las imágenes de actualidad cinematográfica representaron el arranque de la cultura visual que domina a lo largo de todo el siglo XX⁶⁰.

La stampa quotidiana, quella illustrata e quindi quella filmata, non sono che tappe di quel fenomeno mediale della convergenza, tematizzato per l'era digitale da Henry Jenkins⁶¹. Altri studiosi parlano invece di “transizione” da un media all'altro⁶².

⁵⁸ «La vita cinematografica», 30 settembre 1912, 18, pp. 50-52.

⁵⁹ Peter Baechlin, Maurice Muller-Strauss, *Newsreels Across the World*, cit., p. 10.

⁶⁰ María Antonia Paz, Inmaculada Sánchez, «La historia filmada: los noticiarios cinematográficos como fuente histórica. Una propuesta metodológica», cit., p. 18.

⁶¹ Henry Jenkins, *Convergence Culture. Where Old and New Media Collide*, New York University Press, New York-London, 2006. Jenkins rivolge comunque la sua speculazione solo al periodo del digitale: “Digitization set the conditions for convergence” (ivi p. 11).

⁶² Scott L. Althaus, «The Forgotten Role of the Global Newsreel Industry in the

Volendo individuare un'altra tipologia di informazione a stampa strutturata in maniera analoga ai reportage dei cinegiornali, bisogna presentare ai lettori le cosiddette corrispondenze telegrafiche pubblicate regolarmente dalla *Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia*. In queste corrispondenze sono riassunti i fatti salienti dal mondo talvolta in poche frasi, altre volte con grande ricchezza di particolari, ma nonostante queste differenze la loro struttura è molto simile al palinsesto dei cinegiornali. Ecco un esempio del luglio 1911:

Parigi, 7. – La classificazione generale del circuito aereo europeo è finora la seguente: 1° Beaumont, 2° Garros, 4° Vidart.

Londra, 7. – I Sovrani sono partiti per l'Irlanda.

Parigi, 7. – Il Presidente Fallières è ritornato a Parigi, di ritorno dall'Olanda.

Lisbona, 7. – Assemblea costituente. Edoardo Abreu domanda la sospensione della seduta in segno di lutto, in occasione della morte della Regina Maria Pia, figlia di Vittorio Emanuele II.

Bruxelles, 7. – La Camera ha approvato all'unanimità la convenzione di Berna relativa al lavoro notturno delle donne.

New York, 7. – Il caldo ha fatto ieri 49 vittime a Boston 44 a New York – 16 a Filadelfia – 16 a Baltimora – 14 a Pittsburg e 13 a New Haven⁶³.

Dopo il cinegiornale viene tentata anche la strada delle riviste cinematografiche, in inglese *cinemazine*, che approfondiscono un solo argomento specifico. Uno dei primi esempi di queste riviste cinematografiche a tema è dato dalla *Urban Kinemacolor Fashion Gazette*, pubblicata in Inghilterra da Charles Urban nel 1913⁶⁴, e così annunciata dalla stampa francese:

Long Transition from Text to Television», cit., pp. 193-218. Lo studioso Luke McKernan vede in queste forme di comunicazione anelli della stessa catena. Si veda Luke McKernan, «Links in the Chain: Early Newsreels and Newspapers», in Àngel Quintana, Jordi Pons (a cura di), *La construcció de l'actualitat en el cinema dels orígens – The construction of news in early cinema – La construcción de la actualidad en el cine de los orígenes*, cit., pp. 85-102.

⁶³ «Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia», 8 luglio 1911, 159, p. 4287. Questa tipologia di comunicazione non è certamente un'invenzione italiana, ma sicuramente si rifà a modelli di comunicazione probabilmente sviluppati a Londra o Parigi.

⁶⁴ «The first film series that was recognizably in the Cinemazine format was the *Kinemacolor Fashion Gazette*, issued by Charles Urban in 1913». Si veda Ian Aitken (ed.),

Une Anglaise, Miss Abby Meehan, vient de créer un nouveau journal cinématographique en couleurs, dont le but principal sera la reproduction de scènes destinées à mettre bien en évidence les modes féminines. Le titre de ce journal est d'ailleurs *Urban Kinemacolor Fashion Gazette*. Chaque scène sera précédée de la projection d'une page imprimée donnant des indications précises sur les toilettes représentées. Les vues elles-mêmes représenteront des scènes animées appropriées au sujet. Les costumes de sport, par exemple, seront présentés dans une partie de tennis, jouée par des champions connus, etc. Miss Meehan se propose de faire circuler son journal dans le monde entier. Nous aurons donc occasion de le voir à Paris. Cette idée de la reproduction des modèles par le cinéma fait décidément du progrès. Nous avons parlé, il y a quelque temps, des efforts faits en Amérique, pour lancer, par ce moyen, *L'American Style for American Women*: à Berlin, une entreprise spéciale s'est montée pour prendre également des vues cinématographiques de modèles, et voici que l'Angleterre s'en mêle. Les acheteurs n'auront bientôt plus besoin de se déranger et pourront faire leurs commandes de chez eux⁶⁵.

Anche queste particolari tipologie di riviste cinematografiche meriterebbero una maggiore attenzione da parte degli storici.

Per concludere queste riflessioni sul tema desidero rammentare ai lettori il cosiddetto *Archives de la Planète*, il più noto tentativo di registrare, tramite la fotografia, il cinema e altre forme di documentazione, ogni manifestazione della vita nel pianeta Terra. Il suo iniziatore, il banchiere parigino Albert Kahn, inizia l'impresa nel 1908, quasi in contemporanea alla nascita dei cinegiornali. Questa simultaneità dimostra come la società del periodo fosse pronta ad accettare l'idea di una catalogazione del mondo e dei fatti che vi accadono.

Encyclopedia of the Documentary Film, Routledge, New York-Abingdon, 2006, versione ebook, voce "Cinemazine".

⁶⁵ «Le journal de modes au cinéma», «La Publicité», Octobre 1913, 123, p. 393.

Capitolo 2

Le fonti della ricerca

Le fonti privilegiate per realizzare il catalogo dei cinegiornali distribuiti in Italia sono i bollettini a stampa pubblicati fino al 1914 dalle case di produzione Pathé, Gaumont ed Éclair, i periodici cinematografici italiani, la stampa quotidiana nazionale e regionale e quindi le liste di censura relative al periodo in esame.

I bollettini delle case madri pubblicati in Italia forniscono le indicazioni sul numero, la composizione e la data di pubblicazione dei singoli cinegiornali¹. Qualora non sia stato possibile individuare tali pubblicazioni o le stesse non abbiano fornito informazioni sufficienti o esaurienti abbiamo spulciato la stampa cinematografica cercando di individuare nelle inserzioni o tra gli articoli indicazioni sulla composizione dei singoli numeri dei cinegiornali. Per colmare le numerose lacune abbiamo anche effettuato sondaggi su quotidiani italiani nazionali o locali trovandovi talvolta informazioni suppletive².

«Novissima» e «Novissima Echo»

Il bollettino della Gaumont in Italia inizia le pubblicazioni nel gennaio 1911 con cadenza quindicinale col titolo di «Novissima», che dal 15 gennaio 1912

¹ Numeri di queste riviste sono conservati presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, la Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, la Biblioteca della Cineteca del Comune di Bologna, la Biblioteca Mario Gromo del Museo Nazionale del Cinema di Torino e la Biblioteca Luigi Chiarini al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

² Tra i molti ricordiamo: «Il resto del Carlino-La patria»: 1910, 1911, 1912. «La vedetta senese»: 1910, 1911. «L'avvenire d'Italia»: 1910, 1911, 1912. «Il corriere di Reggio»: 1912. «L'Italia centrale»: 1912. «Il nuovo giornale»: 1910, 1912. «La nazione»: 1912. «Il giornale del mattino»: 1912. «Il giornale d'Italia»: 1912. «L'arena»: 1910, 1911, 1912. «Il corriere della sera»: 1910, 1912. «La gazzetta di Parma»: 1912. «Il centrale»: 1912, 1913. «La voce democratica. Periodico settimanale del circondario di Pistoia»: 1912. «La stampa»: 1914. «Il corriere meridionale», 1913, 1914.

è mutato in «Novissima Echo»³. Ogni numero, del formato di 30x21, è composto in genere da 24 pagine con punte di 28. All'elenco degli avvenimenti illustrati dal cinegiornale Gaumont è dedicata un'intera pagina. La rivista sospende le pubblicazioni, per l'incertezza causata dallo scoppio della guerra mondiale, nel settembre 1914: «La Casa Gaumont annunzia che sospende la pubblicazione del suo bollettino *Novissima Echo* non potendo ricevere, causa gli avvenimenti europei, la produzione dalla Casa Madre di Parigi»⁴.

Le pubblicazioni riprendono solo nell'agosto 1915⁵.

«Rivista Pathé»

Il bollettino a stampa in lingua italiana della casa Pathé inizia le pubblicazioni il 23 aprile 1911 e con queste parole è salutato dalla critica italiana:

Rivista Pathé. È nuova; e va messa con quella della Gaumont, e con le altre, che sono Riviste sì, ma dei loro prodotti. È buon pensiero, dopo tutto, benché il *Cicero pro domo sua* non sia troppo encomiabile. Noi pensiamo che sarebbe meglio fare delle buone, savie inserzioni su Riviste che sono veramente Riviste, e si risparmierebbe danaro e si avrebbe un positivo profitto. Ma anche questo è, dal nostro canto, un *pro domo* alquanto egoistico. E perciò sia la benvenuta la nuova pubblicazione, che è splendida e ben redatta sotto ogni rapporto⁶.

Il numero delle pagine per i primi anni si mantiene stabile intorno alle 12 a numero per raddoppiare nel 1914. Il formato è di centimetri 30 x 26. Nel maggio 1914 la numerazione dei fascicoli cambia: «Alla prossima pubblicazione daremo il Numero 279 affinché esso, d'ora innanzi, coin-

³ Riccardo Redi (a cura di), *Cinema scritto. Il catalogo delle riviste italiane di cinema 1907-1944*, Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema, Roma, 1992, pp. 25, 31.

⁴ «La Cine -Fono», 12 settembre 1914, 209, p. 29. Emendiamo quindi quanto indicato da Riccardo Redi (a cura di), *Cinema scritto. Il catalogo delle riviste italiane di cinema 1907-1944*, cit., pp. 25, 31, che afferma che la sospensione sia avvenuta nel luglio 1914.

⁵ Riccardo Redi (a cura di), *Cinema scritto. Il catalogo delle riviste italiane di cinema 1907-1944*, cit., pp. 25, 31.

⁶ «La cinematografia italiana ed estera», 1-5 maggio 1911, 105, p. 1334.

cida con il numero della Settimana»⁷. Dalla notizia emerge chiaramente l'intenzione della ditta di armonizzare al massimo le proprie iniziative imprenditoriali e pubblicitarie e quindi, conseguentemente, essa pubblica a tutta pagina l'elenco degli avvenimenti illustrati dal proprio cinegiornale. Fino al 16 agosto 1914 è pubblicato il sommario dell'edizione italiana del *Pathé-Giornale*, mentre nei numeri seguenti (fino al 13 settembre 1914) non sono riportate più indicazioni sul cinegiornale. Si può supporre che il cinegiornale numero 452, reclamizzato a metà agosto 1914, sia l'ultimo edito in Italia in quell'anno⁸. La rivista chiude le pubblicazioni nel quarto anno di vita con il numero 299⁹.

«*Rivista cinematografica Società italiana Éclair*»

Il periodico inizia le pubblicazioni in Italia nell'autunno 1912 con il nome di «*Société française des film et cinématographes Éclair*», che mantiene per i primi quindici numeri¹⁰. Il 22 aprile 1913 la rivista, che ha sede a Milano, cambia il nome in «*Rivista cinematografica Società italiana Éclair*» pur mantenendo il medesimo formato di 28x19 cm e la consistenza di circa 20-24 pagine. Essa è diretta da Giovanni Orlandi. La società francese decide di pubblicare un proprio bollettino in lingua italiana forse a causa del passaggio dalla vendita al noleggio. È infatti verosimile che in occasione di questa radicale ristrutturazione del proprio reparto commerciale la ditta abbia sentito la necessità di fornire ai propri clienti anche un mezzo informativo in lingua italiana sulle prossime produzioni. Il bollettino riporta notizie dettagliate sui film Éclair, di finzione o dal vero. Sfortunatamente, le descrizioni delle scene che compongono i cinegiornali compaiono solo dal numero 24 del 15 agosto 1913. Nei numeri precedenti è pubblicata sempre la pubblicità del cinegiornale, ma non vi sono indicazioni sul contenuto e nemmeno sul numero dello stesso. Le pubblicazioni

⁷ «*Rivista Pathé*», 3 maggio 1914, 159, copertina. La rivista, quindi, pur essendo regolarmente pubblicata settimanalmente, salta i numeri dal 160 al 278.

⁸ Anche le liste di censura confermano questa supposizione (vedi *Elenco delle pellicole cinematografiche approvate dal Ministero dell'Interno*, primo settembre 1914, 10, p. 59).

⁹ Riccardo Redi (a cura di), *Cinema scritto. Il catalogo delle riviste italiane di cinema 1907-1944*, cit., p. 27.

¹⁰ Ivi, p. 39.

della «Rivista cinematografica società italiana Éclair» sono sospese a metà febbraio 1916¹¹.

Le riviste italiane di settore

Per completare le informazioni fornite e reperite sui bollettini di produttori francesi stampati in Italia sono state esaminate anche le riviste cinematografiche italiane¹². Questo spoglio è d'estrema importanza anche se non sempre l'investimento di tempo è stato ripagato, dal momento che i giornalisti cinematografici italiani raramente si soffermano sui cinegiornali. Fortunatamente la rivista napoletana «Lux» dal 1910 pubblica, per pochi numeri, le descrizioni del cinegiornale *Gaumont*. Nelle inserzioni dei noleggiatori appaiono informazioni minime, ma importanti, come per esempio accade nel marzo 1911 quando la ditta Rigotti di Milano nel suo listino dei film in vendita o a noleggio indica di avere disponibili i cinegiornali Pathé dal primo al numero 88¹³.

I quotidiani e la censura

Sui quotidiani locali, regionali o nazionali compaiono talvolta resoconti su alcuni cinegiornali che hanno risvegliato l'interesse dei cronisti per l'argomento trattato o per fattori di carattere locale. La ricerca è stata impegnativa e non sempre ha portato risultati adeguati all'impegno profuso. Comunque, grazie allo spoglio dei quotidiani sono state individuate date di proiezione o sommarie descrizioni.

La censura italiana offre informazioni affidabili sulla data d'esame di diversi numeri dei cinegiornali. Le liste di censura iniziano però nel maggio 1913 e quindi proprio per i primi anni, i più carenti di informazioni, esse non offrono alcun aiuto. In linea di massima i diversi numeri dei cinegiornali sono licenziati dalle commissioni di censura come adatti a tutti. Raramente sono stati

¹¹ Riccardo Redi (a cura di), *Cinema scritto. Il catalogo delle riviste italiane di cinema 1907-1944*, cit., p. 39.

¹² «La cinematografia italiana ed estera»: 1911, 1912, 1913. «La cine-fono»: 1910, 1911, 1912, 1913. «La Vita cinematografica»: 1910, 1911, 1912. «Lux»: 1910.

¹³ «La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, 101, p. 1247.

vietati certi numeri o spezzoni di scene¹⁴. Il tema della censura dei reportage nei cinegiornali è tanto interessante quanto negletto¹⁵. Sarebbe auspicabile un approfondimento e quale esempio ricordiamo come dal cinegiornale *Éclair n. 28* del 1914, la commissione di censura presieduta dall'avvocato Bindi abbia deciso il taglio dalla scena intitolata “Funerali degli arciduchi d'Austria” della ripresa “nella quale si rappresentano gli effetti del saccheggio dei negozi serbi da parte della folla a Serajevo”. In effetti, la censura cinematografica applicata sistematicamente è nata, almeno in Francia, proprio per la necessità di controllare le immagini di attualità. Nel gennaio 1909, infatti, sono eseguite quattro esecuzioni capitali contro altrettanti membri della cosiddetta banda Pollet, giustiziati per numerosi furti e assassini compiuti nel nord della Francia, tra il 1898 e il 1906. L'esecuzione avvenuta l'undici gennaio 1909 attira molti curiosi nel paese di Béthune, patria del filosofo scolastico Buridano, e tra questi ci sono anche i cineoperatori della Pathé. Il ministero della giustizia cerca di impedire questa macabra ripresa, ma con maestria e abilità i cameramen riescono comunque a filmare le esecuzioni. Al ministero degli Interni non rimane altro che cercare di impedirne la proiezione. Il precedente legale viene trovato nel paragrafo sei del decreto del 6 gennaio 1864 che recita che ogni “spettacolo di curiosità” deve essere preventivamente approvato dalle autorità municipali. Una circolare telegrafica del Ministero dell'Interno francese, datata 11 gennaio 1909, sancisce che:

En ce sens, le ministre de l'Intérieur adresse donc aux préfets la circulaire télégraphique du 11 janvier 1909 qui appelait leur attention sur l'incident de Béthune et leur précisait «qu'il est indispensable d'interdire radicalement tous spectacles cinématographiques de ce genre, susceptibles de provoquer des manifestations troublant l'ordre et la tranquillité publics»¹⁶.

¹⁴ Edgar Dale, *The Content of Motion Pictures*, The Macmillan Company, New York, 1935, pp. 189-223.

¹⁵ Vedi anche Anthony Aldgate, «The Newsreel: Content and Censorship», in Karl Friedrich Reimes, Hans Friedrich (Hg.), *Zeitgeschichte im Film und Fernsehen – Contemporary History in Film and Television*, Ölschläger, München, 1982, pp. 129-140, che però si concentra sul periodo 1930-1939. Peter Baechlin, Maurice Muller-Strauss, *Newsreels Across the World*, cit., p. 23, individuano due tipi di censura, quella che elimina determinate scene riprese e quella che impedisce i reportage.

¹⁶ Paul Leglise, «Censure et presse filmée sous la Troisième République», «Études de presse», 1960, 13, 22-23, pp. 57-62, qui p. 57; Albert Montagne, «Crimes, faits divers,

Negli Stati Uniti d'America, nei primi anni 1920, sono talvolta eliminate scene dai cinegiornali, come per esempio le riprese di uno sciopero in Pennsylvania e Ohio:

In Ohio and Pennsylvania the censorship boards eliminated from the news films all pictures of the recent coal strike. Labor leaders feel that this was a blow at them and that it was struck by the mine owners, who were able to exert the political influence necessary to bring about the elimination of the pictures¹⁷.

Nel corso del 1922 la censura dello stato di New York fece eliminare trentasei scene da altrettante pellicole di attualità¹⁸.

cinématographe et premiers interdits français en 1899 et 1909», «Criminocorpus. Revue d'Histoire de la justice, des crimes et des peines», Janvier 2007, 1.

¹⁷ James Richard Rutland (ed.), «State Censorship of Motion Pictures», «The Reference Shelf», September 1923, 2, 1, pp. 1-177, qui p. 101.

¹⁸ Ivi, p. 68.

Capitolo 3

I cinegiornali in Italia

Questa ricerca permette di conoscere quali edizioni di cinegiornali sono state distribuite in Italia e quanti numeri delle rispettive testate siano stati mostrati nei cinema della penisola.

Cronaca settimanale parigina

A gennaio 1910 nel listino dei film distribuiti dalla ditta di noleggio bolognese Marzetto, Baronetto & Co. compaiono i primi tre numeri della Cronaca settimanale parigina prodotta dalla francese Lux¹. Di questo cinegiornale non sappiamo nulla e non sono riuscito a trovare informazioni di alcun genere².

Pathé-Giornale

La ditta Pathé ha iniziato a distribuire in Italia la versione italiana del proprio cinegiornale nel febbraio 1910. Dallo spoglio della stampa quotidiana di Bologna emerge che un numero non identificato del *Pathé-Journal* è proiettato al Cinematografo Centrale lunedì 21 febbraio 1910³. Il primo numero è proiettato al cinema Cine Sociale già Esperia di Parma il 28 febbraio 1910⁴. A Verona, invece, la prima notizia della proiezione di un cinegiornale *Pathé* risale al 11 marzo 1910, quando ne è proiettato uno

¹ «La cinematografia italiana ed estera», 1 gennaio 1910, 73, p. 547.

² Nulla in Loné Eric, «La production Lux (1906-1913)», «1895 revue d'histoire du cinéma», 1994, 16, pp. 59-76; nemmeno la monumentale tesi di Elena Nepoti sul cinema a Bologna commenta la serie. Si veda Elena Nepoti, *La storia del cinema muto a Bologna attraverso la documentazione d'epoca. Protagonisti, imprese, spettacoli e luoghi per la gestione dell'immaginario della società urbana (1896-1925)*, tesi di laurea, Università di Bologna, Bologna, 2015.

³ «Il resto del carlino-La patria», 21 febbraio 1910, 52, p. 4; «L'avvenire d'Italia», 21 febbraio 1910, 52, s.p.

⁴ «Gazzetta di Parma», 28 febbraio 1910, 58, p. 3.

alla Sala San Sebastiano Cines⁵. Il successo è immediato e continuato: nel maggio 1911 la «Rivista Pathé» annuncia:

In Italia, come altrove, il *Pathé Giornale* ha avuto una rapida fortuna. Sorto un anno fa circa, dopo breve tempo di vita si affermava superiore a qualsiasi altra pubblicazione del genere riuscendo a suscitare ovunque il più grande interesse⁶.

Queste notizie confermano l'inizio della distribuzione del cinegiornale *Pathé* in Italia alla primavera 1910. Nell'agosto 1910 sia le fonti a stampa bolognesi sia quelle veronesi, pur continuando a registrare settimanalmente e in maniera continuativa le proiezioni dei cinegiornali *Pathé*, saltano la numerazione dal numero 31 al numero 69⁷. La nostra ricerca si chiude con la pubblicazione del cinegiornale numero 452 annunciato a metà agosto 1914⁸. Complessivamente sono stati distribuiti in Italia, tra il 1913 e il 1914, oltre 400 numeri del cinegiornale *Pathé*.

Le liste di censura indicano la distribuzione, tra il 1913 e il 1914, anche di edizioni straordinarie intitolate *Pathé ultimissime*. Di queste edizioni speciali di accompagnamento ai regolari numeri del *Pathé Giornale* non abbiamo individuato le descrizioni dei contenuti o le date di proiezione. L'ultima delle *Pathé ultimissime*, individuata nelle liste di censura italiana dell'agosto 1914, porta il numero 137⁹. Pare quindi ragionevole supporre che dalla prima uscita fino all'estate 1914 ne siano state distribuite in Italia almeno 137, ma questa è una mera supposizione non supportata da fatti¹⁰. Non potendo es-

⁵ «L'arena», 11-12 marzo 1910, 69, s.p.: «Il Giornale Pathé (nuovissima films interessantissima dal vero, scene della grande inondazione francese)».

⁶ «Rivista Pathé», 14 maggio 1911, 4, p. 2.

⁷ Nel quotidiano di Udine «La patria del Friuli» è invece riportato il numero del «*Pathé Journal*, 65esima edizione», in «La patria del Friuli», 15 luglio 1910, 164, 3. Questa informazione, vista la contraddittorietà delle fonti, non è stata inserita nella Tabella sinottica dei cinegiornali.

⁸ Fino al 16 agosto 1914 il bollettino a stampa della casa francese pubblica regolarmente il sommario delle edizioni italiane del *Pathé-Giornale*, giungendo al numero 452, mentre nelle edizioni seguenti (295, 296-297, 298 e 299 del 13 settembre 1914) non sono stampate più indicazioni sui cinegiornali.

⁹ L'ultima delle *Pathé ultimissime* porta il numero 137, in *Elenco delle pellicole cinematografiche approvate dal Ministero dell'Interno*, 1 agosto 1914, 9, p. 56.

¹⁰ Una copia in nitrato della *Pathé ultimissime n. 68* è conservata presso il laboratorio

sere attribuite a un numero specifico di cinegiornale, come invece nel caso dei supplementi sempre attribuiti esplicitamente a una specifica edizione del cinegiornale, sono state inserite in coda all'elenco del *Pathé Giornale*.

Durante la guerra la Pathé riprende a distribuire il proprio cinegiornale; ad esempio il 485esimo della serie è mostrato a Bologna nel corso del maggio 1915¹¹.

Gaumont Attualità

Il primo numero della *Gaumont Attualità* è distribuito in Italia il 21 ottobre 1910, il secondo il 29 ottobre e il terzo il 5 novembre 1910¹². La stampa specializzata così commenta l'avvenimento:

Gaumont attualità. È la nuova rivista settimanale cinematografica edita dagli Stabilimenti Gaumont di Parigi. In questa film che si pubblicherà settimanalmente senza interruzione saranno riprodotti tutti gli avvenimenti più importanti della settimana¹³.

Il costante successo del *Gaumont Attualità* è testimoniato nel 1913 dal giornale «Il centrale» di Livorno:

Il Gaumont-Attualità. Riflettere sopra un bianco schermo le poderose manifestazioni dell'arte, dell'industria e le conquiste della civiltà, riprodurre i più salienti fatti della vita economica, politica, familiare del mondo intero, ecco la suprema vittoria idealistica del cinematografo, ecco ciò che gli spettatori intellettuali ricercano per l'istinto segreto delle anime superiori di tutto sapere e che preferiscono agli adulteri, ai delitti, agli episodi psicopatologici ammaniti in forma di truculenti drammi. La cinematografia soddisfa a questo bisogno moderno di tut-

La camera ottica di Gorizia. Ringrazio per questa informazione Simone Venturini dell'Università di Udine e la dottoressa Serena Bellotti.

¹¹ Elena Nepoti, *La storia del cinema muto a Bologna attraverso la documentazione d'epoca. Protagonisti, imprese, spettacoli e luoghi per la gestione dell'immaginario della società urbana (1896-1925)*, cit., p. 548.

¹² «Lux», 13 novembre 1910, 71, s.p.

¹³ «Lux», 6 novembre 1910, 70, s.p.

to conoscere con i giornali-attualità, simpatico completamento della stampa illustrata. Certo il più perfetto di tutti i giornali cinematografici è il Gaumont-Attualità, che nitidamente condensa i grandi avvenimenti del Mondo¹⁴.

L'ultimo episodio di questo cinegiornale che porta il numero 28 è distribuito nel luglio 1914. Tra le scene che lo compongono compare lo sbarco a Trieste dei feretri dell'arciduca Francesco Ferdinando e della consorte duchessa di Hohenberg, assassinati a Sarajevo. Durante la guerra escono in maniera saltuaria altri cinegiornali *Gaumont*, ma non sono più numerati. Nell'agosto 1915 sul bollettino «Novissima Echo» si legge:

La Casa "Gaumont" mette a disposizione dei signori Cinematografisti le pellicole edite dalla Camera Sindacale Francese della Cinematografia prese da operatori speciali con l'autorizzazione dell'Autorità militare francese¹⁵.

La rivista cinematografica d'Italia

A Genova dal 1907 è attivo come noleggiatore Armando Maria Cristoffanini che in quell'anno è agente esclusivo per l'Italia della Nordisk Film e della Hispano Film. Nel 1908 a queste due case si aggiungono anche l'inglese Warwick e alcune ditte americane. Nel 1911, Cristoffanini è ben conosciuto nel mondo della distribuzione e alcuni cronisti, ammaliati dai suoi successi, parlano addirittura di un "sistema Cristoffanini":

Con la sua aria di bravo ragazzo, il suo «Signoria»! è il rappresentante che fa affari più di tutti. Vero è che spesso oltre la pelle vorrebbe anche l'anima del cliente, ma non importa, se ci riesce; lo scrupolo è cosa secondaria. Del resto, non c'è che dire: trae buon frutto, per sé, e per la Spett. Sua Rappresentata, anche nella vendita di un metro di titoli. Lode di cuore al sistema Cristoffanini¹⁶.

¹⁴ «Il centrale», 14 agosto 1913, 265, p. 1.

¹⁵ «Novissima Echo», agosto 1915, 1, s.p.

¹⁶ «La cine-fono», 16 settembre 1911, 168, p. 9.

Nel 1912 egli produce il cinegiornale¹⁷ *La rivista cinematografica d'Italia* che inizia le pubblicazioni il 10 gennaio, venendo subito elogiata:

La Rivista cinematografica d'Italia [...] passerà quindi in rassegna le Principali Attualità del campo dell'Arte, della Scienza, dell'Industria, dello Sport, Viaggi, principali avvenimenti dell'Esercito e dell'Armata, Moda, Rivista politica, Feste e Lutti nazionali e quant'altro possa formare argomento interessante per lo spettatore italiano. A quanto pare è stato largamente e sapientemente provveduto ad un esatto servizio di reportage cinematografico e tutto fa prevedere in un ottimo risultato¹⁸.

Cristoffanini inserisce sulla stampa specializzata il seguente testo:

La Rivista cinematografica d'Italia. Diario animato dei principali avvenimenti italiani con corrispondenze da tutte le parti del mondo. [...] *La Rivista cinematografica d'Italia* ha valenti collaboratori regionali fissi in tutte le città d'Italia, ha esperti operatori viaggianti pronti a portarsi ovunque si verifichino avvenimenti di speciale interesse, ha abili corrispondenti in tutte le parti del mondo¹⁹.

La Rivista esce inizialmente al mercoledì²⁰, ma già dal quarto numero, distribuito presumibilmente ai primi di febbraio, l'uscita viene spostata al venerdì²¹. Cristoffanini si butta nell'organizzazione e vendita del suo giornale animato e per questo intraprende un lungo viaggio tra le più importanti città italiane per stringere alleanze, cercare nuovi clienti e trovare nuovi corrispondenti:

Abbiamo avuto il piacere di ricevere una gradita visita del gentilissimo sig. Cristoffanini di Genova. Egli è in giro per l'Italia, e si spingerà fino all'estremo limite della Sicilia, per organizzare ancora più diffusamen-

¹⁷ Aldo Bernardini, «Nascita ed evoluzione delle strutture del primo cinema italiano», «Bianco e Nero», marzo -aprile 1978, 2, pp. 3-65, qui p. 42.

¹⁸ «La cine-fono», 13 gennaio 1912, 183, p. 8.

¹⁹ Ivi, s.p.

²⁰ *Ibidem*.

²¹ «La vita cinematografica», 15 febbraio 1912, 3, p. 9.

te il servizio di reportage per la sua rivista. Il successo dei primi sette numeri pubblicati fin'oggi lo invoglia a mettersi con più lena al lavoro ed a non trascurare nessun dettaglio. Si potrà quindi contare su di una vera cronaca esatta e completa di tutti gli avvenimenti d'Italia, dato lo stuolo di reporter sparsi in ogni città e cittadina italiana. L'amico Cristoffanini va davvero incoraggiato ancor più che non lo sia stato finora, giacché la sua idea è stata geniale e la sua intrapresa ci libera ancora una volta dall'inframmettenza estera²².

L'ultima frase rivela quanto la *Rivista* di Cristoffanini abbia infiammato l'orgoglio nazionale essendo il suo il primo giornale animato, concepito e realizzato in Italia. Cristoffanini, nato come noleggiatore, ovviamente non perde l'occasione durante il suo viaggio di concludere affari anche in questo settore:

Va sans dire che l'amico Cristoffanini, viaggiando, si procura clienti per le sue rappresentate, che non son poche, e tutte di grande importanza. Di case americane, solamente ne rappresenta otto!! Auguri di quattrini a cappellate²³.

In primavera il successo della *Rivista* è confermato dalle colonne della stampa di settore:

Intento la *Rivista* del Cristoffanini entra ogni giorno più nel favore del pubblico e per la bontà della riproduzione fotografica, e per l'interesse delle azioni e più specialmente ancora per sapere condensare avvenimenti importanti in pochi metri, cogliendone i punti più salienti²⁴.

A inizio estate la *Rivista* continua a ottenere positivi riscontri: «Il successo della rivista Cinematografica edita dal simpaticissimo ed attivissimo sig. Cristoffanini si va ogni giorno più affermando»²⁵. I cronisti de *La cine-fono* si lanciano in lodi sperticate dell'imprenditore come del suo cinegiornale:

²² «La cine-fono», 9 marzo 1912, 191, p. 11.

²³ *Ibidem*.

²⁴ «La cine-fono», 6 aprile 1912, 194, p. 16.

²⁵ «La cine-fono», 1 giugno 1912, 202, p. 12.

Grazie all'attività ed alla genialità del simpaticissimo ed intraprendente signor A. M. Cristoffanini di Genova, anche l'Italia, ha da qualche tempo la sua "Rivista Cinematografica" che mercè un bene organizzato servizio di operatori-reporter, in tutte le città d'Italia, è in grado di presentare, può dirsi poche ore dopo che sono avvenuti, i più importanti avvenimenti che riflettono il nostro paese. La rivista del Cristoffanini, fatta con intendimenti moderni, presenta pure importanti avvenimenti dell'estero, e noi vorremmo che in Italia ogni cinema avesse la sua copia della Rivista Cinematografica come non v'è cinema dei 200 circa che esistono a Parigi che non comprenda, la pellicola d'attualità. Si raggiungerebbero due scopi: si accontenterebbe il pubblico, che ama la riproduzione degli avvenimenti salienti e si permette all'Editore della Rivista Cinematografica, che con tanta audacia profonde i suoi capitali, di poter renderla ancora più completa ed organizzata. Hoc est in votis!²⁶.

Ancora nel giugno 1912 Cristoffanini pubblica inserzioni per reclamizzare il proprio cinegiornale.²⁷ Nonostante le brillanti premesse e le lodi l'impresa fallisce un mese dopo, nel luglio 1912, quando cessano le pubblicazioni della *Rivista cinematografica d'Italia*: «La rivista cinematografica d'Italia. Il signor M. Cristoffanini ha cessate le pubblicazioni della sua rivista d'attualità cinematografiche»²⁸.

La sospensione della produzione della *Rivista* è commentata in maniera articolata da *La vita cinematografica*, che più della fine dell'esperienza produttiva sottolinea i progetti per il futuro del cinegiornale italiano:

Il sig. A. M. Cristoffanini di Genova, ha, per il momento, sospesa la pubblicazione della sua ben nota Rivista cinematografica d'Italia, per riprenderla a fra poco, quando cioè avrà completata l'organizzazione dei collaboratori in tutto il mondo, portando la sua pubblicazione a tale importanza, da competere con quelle dell'estero. E noi facciamo i nostri migliori auguri all'attivissimo sig. Cristoffanini²⁹.

²⁶ «La cine-fono», 11 maggio 1912, 199, p. 7.

²⁷ «La vita cinematografica», 15 giugno 1912, 11, p. 32; «La vita cinematografica», 30 giugno 1912, 12, s.p.

²⁸ «L'illustrazione cinematografica», 20-25 luglio 1912, 13, p. 748.

²⁹ «La vita cinematografica», 15 luglio 1912, 13, p. 36.

In un trafiletto non proprio positivo il giornale cinematografico satirico napoletano *Triumphilm* lo descrive invecchiato dopo il fallimento della sua creatura:

Cristoffanini, l'autentico Cristoffanini di Genova, proprio quello che pochi anni or sono in una fredda notte d'inverno a Kopenagen riusciva ad innamorare un'eterea nottambula; proprio quello che dopo la notte di orgia a Kopenagen il mattino seguente scappava via mentre il povero De Giglio doveva pagare un conto di circa 100 lire, è venuto a trovarci: ma come è cambiato! Gli si darebbero 80 anni!³⁰.

La chiusura della *Rivista cinematografica d'Italia* lascia il mercato nazionale delle *news* completamente in mano delle case francesi.

Éclair-Journal

Il tentativo di affermare stabilmente un nuovo cinegiornale riesce invece a un'altra ditta francese. A inizio luglio 1912 «La cinematografia italiana ed estera» annuncia l'imminente uscita del cinegiornale della Éclair: «Il periodico animato Éclair. Apparirà il prossimo inverno, e ne sarà direttore M. Pitois, già fondatore del Pathé Journal»³¹. La notizia risulta inesatta, infatti, l'*Éclair-Journal* è distribuito in Italia già dal 22 luglio 1912³²:

L'Éclair-Giornale in Italia. Giova notare che questa nuova pubblicazione dell'Éclair verrà diffusa largamente anche in Italia, ove siamo sicuri incontrerà quel successo che già ha incontrato all'Estero³³.

Più precise le notizie annunciate da un'altra rivista di settore che annunzia:

L'«Éclair» di Parigi ci preannunzia l'edizione prossima del suo giornale animato cinematografico l'Éclair-Journal. Niun dubbio che l'ottima

³⁰ «Triumphilm», 24 ottobre 1912, 10, p. 8.

³¹ «La cinematografia italiana ed estera», 1-15 luglio 1912, 133, p. 2210.

³² «La vita cinematografica», 15 luglio 1912, 13, p. 37.

³³ «L'illustrazione cinematografica», 20-25 luglio 1912, 13, pp. 721, 748.

Casa francese saprà fare com'è sua prerogativa, le cose a dovere e che questa sua iniziativa incontrerà subito la simpatia dei cinematografisti e del pubblico. Auguri, in attesa, di parlarne diffusamente fra poco³⁴.

L'Éclair giornale nella sua edizione italiana esce praticamente in contemporanea con quella francese, che è presentata solo dieci giorni prima. Conferma della sua distribuzione la abbiamo da un cinema di Reggio Emilia e dal Cinematografo Excelsior di Firenze. Qui, dal giorno 3 agosto, sono proiettati i cinegiornali di questa casa con cadenza regolare e continuativa. Purtroppo, le notizie a stampa non indicano il numero del cinegiornale e non riportano nemmeno la descrizione del suo contenuto³⁵.

Anche al Sud il cinegiornale della Éclair (come quello della Gaumont) suscita grande interesse, a Lecce ad esempio:

Il Cinema Staffieri prosegue a richiamare sempre moltissimo pubblico al Politeama [...] In queste sere abbiamo assistito [...] a importanti scene dal vero, al giornale Éclair, al giornale Gaumont, tanto interessanti³⁶.

L'uscita del cinegiornale è commentata da tutte le riviste di settore:

L'«Éclair-Journal». Dopo il «Pathé-Journal» ed il «Gaumont-Attualità» ecco l'Éclair che pubblica una nuova rivista animata degli avvenimenti mondiali presentandola ricca e varia di materia e fotograficamente assai bella. L'ottima casa francese non poteva esordire meglio e a giudicare dal primo numero che abbiamo visto in questi giorni siamo certi che l'«Éclair-Journal» diventerà quanto prima indispensabile ai cinematografisti presso i quali gode il massimo favore la produzione della Casa stessa. Complimenti ed auguri³⁷.

³⁴ «La vita cinematografica», 15 luglio 1912, 13, p. 36.

³⁵ «Il nuovo giornale», 3 agosto 1912, 213, p. 3 (l'indicazione compare fino alla metà del mese di dicembre); «Il nuovo giornale», 15 dicembre 1912, 345, p. 3. Con minori informazioni anche «La nazione» conferma la proiezione di questi cinegiornali a Firenze. Si veda «La nazione», 29 agosto 1912, 242, p. 4.

³⁶ «Corriere meridionale», 21 agosto 1913, 33, s.p. Anche a gennaio 1914 in questo cinema sono in programma i numeri del cinegiornale Éclair. Si veda «Corriere meridionale», 15 gennaio 1914, 3, s.p.

³⁷ «La vita cinematografica», 15 agosto 1912, 15, s.p.

In Italia il cinegiornale come tutte le altre produzioni della ditta francese è distribuito da Luigi del Grosso che ha sede a Milano. Del Grosso è il concessionario unico per la Éclair anche per Canton Ticino, Malta, Trento e Trieste.

Capitolo 4

Per una tassonomia dei cinegiornali delle origini

I cinegiornali distribuiti in Italia hanno caratteristiche comuni derivanti dal prototipo fornito dalla Pathé con il suo primo cinegiornale *Pathé-Faits Divers*. Essi sono composti secondo lo stesso schema. Ogni puntata inizia con un cartello che riporta il nome e il logo della ditta produttrice seguito dal nome della testata cinegiornalistica accompagnata dal numero della serie. Seguono varie sequenze filmate, introdotte da un cartello esplicativo che le colloca geograficamente e temporalmente illustrandone il tema. Il numero dei contributi filmati varia da sei alla dozzina.

Alcuni temi sono ricorrenti, diventando vere e proprie rubriche. Una di queste, per la verità non di duraturo successo, è composta da un intermezzo umoristico che commenta o mette alla berlina una moda o un personaggio del momento. La rubrica più continua e presente in quasi tutte le versioni delle diverse nazioni è quella dedicata alla “moda”. Prevalentemente sono mostrate le creazioni dei sarti parigini, ma col tempo sono illustrati anche capi di sartorie italiane, berlinesi, viennesi o newyorchesi. Le riprese di moda riscuotono particolare interesse e Pathé come Gaumont le propongono nel 1911 addirittura a colori¹. Non solo per il tema della moda, ma per la struttura dei cinegiornali si può parlare di una un'estetica da passerella e della processione che contraddistingue anche, secondo alcuni studiosi, la poesia di Apollinaire².

Italo Calvino fissa, in un saggio pubblicato nel 1961, alcune caratteristiche ricorrenti della *belle époque* che sono utili alla nostra riflessione. La prima è

¹ Eirik Frisvold Hanssen, «Symptoms of Desire: Colour, Costume, and Commodities in Fashion Newsreels of the 1910s and 1920s», «Film History», 2009, 21, 2, pp. 107-121; Caroline Evans, «The Walkies: Early French Fashion Shows as a Cinema of Attractions», in Adrienne Munich (ed.), *Fashion in Film*, Bloomington-Indianapolis, Indiana University Press, 2011, pp. 110-134.

² Ramirez Francis, «Apollinaire et le désir de cinéma», «Cahiers de l'Association internationale des études françaises», 1995, 47, pp. 371-389, qui p. 377.

«l'immagine della folla stracciata e affamata fuor dalla porta del festino fa proprio parte dell'iconografia classica della "belle époque"»³. Se questa immagine sia vera non spetta a me dirlo, ma è interessante notare come nei cinegiornali mostrati in Italia siano relativamente numerosi, quasi una settantina, i reportage aventi per tema scioperi, manifestazioni, dimostrazioni, cortei, tumulti e proteste di massa. Calvino afferma inoltre: «la prima "belle époque" è stata il momento culminante dell'espansione coloniale europea»⁴ e in effetti moltissimi sono i reportage con tematiche coloniali; dalla seconda crisi marocchina in poi quasi tutti i grandi sommovimenti legati al colonialismo sono citati, e solo alla guerra in Libia sono dedicati più di cinquanta servizi filmati.

Bisogna comunque approfondire il tema relativo al luogo. Tutte le scene presentate sullo schermo sono introdotte dal nome di un luogo preciso, una località, una città, una regione, uno stato e in questo essi risentono di una caratteristica che accomunava la stampa del periodo almeno fino al 1900: «The period from 1870 to the early 1900s, therefore, was an era of high place-orientation»⁵. Da ciò traspare la forte valenza geografica e cartografica del cinegiornale, che quasi travalica il senso del luogo sotteso da Giuliana Bruno nel suo famoso libro⁶.

A questo aspetto si aggiunge il fattore cronologico. Spesso i cartelli che introducono le singole scene contengono precise indicazioni temporali. All'inizio di una ripresa girata in Austria si legge: «Ripresa del *Pathé-Journal* realizzata il 21 ottobre 1912 alle ore 4 pomeridiane»⁷. I fatti e gli avvenimenti si susseguono in maniera casuale, legati solo dalla loro contemporaneità, non dalla loro localizzazione. La visione di un cinegiornale è una immersione nell'adesso, nell'immediatezza⁸. Lo svolgimento tempo-

³ Italo Calvino, «La "belle époque" inaspettata», in Italo Calvino, *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società*, Einaudi, Torino, 1980, pp. 70-74, qui p. 70.

⁴ *Ivi*, p. 71.

⁵ Susan R. Brooker-Gross: «The Changing Concept of Place in the News», in Jacquelin Burgess, John R. Gold, *Geography, the Media and Popular Culture*, Croom Helm, London-Sydney, 1985, pp. 63-85, qui p. 69.

⁶ Giuliana Bruno, *Atlante delle emozioni. In viaggio tra arte, architettura e cinema*, Bruno Mondadori, Milano, 2006.

⁷ Contributo di un cinegiornale *Pathé* in lingua tedesca intitolato *Zur Kinoausstellung*. Lo spezzone in nitrato è conservato al Filmarchiv Austria di Vienna.

⁸ «Ce n'est pas seulement parce qu'on ne peut pas saisir a priori, dans le présent, ce qui sera important pour l'Histoire; c'est aussi que le cinéma s'efforce d'installer le spectateur dans l'impression d'un contemporain permanent», in François de la Bretèque,

rale è omogeneo, lineare e continuo. A intervalli settimanali la vita e la morte sul pianeta Terra sono proposte al pubblico, realizzando una particolare sensazione di unità di tempo. Il susseguirsi in ordine cronologico di un numero dopo l'altro rispecchia cinematograficamente l'omogeneizzazione del tempo che è una delle più importanti premesse e conseguenze della Rivoluzione industriale⁹.

Tipica di queste riprese è inoltre la realizzazione anonima e serializzata. Il primato dell'autore è completamente eliminato. Decine e forse centinaia di cineoperatori si susseguono alle macchine da presa tra il 1910 e il 1914, ma il prodotto rimane uguale a sé stesso, la sua qualità più o meno costante e la formula inalterata negli anni. Il cinegiornale, prototipo del film seriale, caratterizzato come questo da reiterazioni, ripetizioni e ritorni sempre sui medesimi luoghi¹⁰, si può apprezzare al meglio non visionando le rare copie o gli sparuti frammenti superstiti negli archivi e nelle cineteche, ma leggendo una dopo l'altra le descrizioni dei vari reportage qui presentati.

Tra i temi illustrati sono preminenti i disastri, gli incidenti, i fatti drammatici: «*Pathé-Journal*, comme les films de spectacle, ne pouvait vivre que d'action»¹¹. Quanto tali eventi drammatici fossero ricercati dai cineoperatori e quanto attirassero l'attenzione del pubblico è tematizzato da un'inserzione della *Pathé News* nordamericana. Durante una gara automobilistica dalle tribune il pubblico assiste alla corsa mentre in curva a bordo pista è posizionato il cameraman che riprende l'incidente della macchina in quel momento in testa alla gara. I due piloti, sbalzati fuori dall'abitacolo, vanno incontro a morte certa, mentre laconicamente il testo dell'inserzione commenta: «Too bad it happened but – the Pathé News got it!»¹² (Fig. 2).

«Les actualités filmées françaises», «Vingtième Siècle revue d'histoire», aprile-giugno 1996, 50, pp. 137-140, qui p. 138.

⁹ Carlo Cipolla, *Le macchine del tempo. L'orologio e la società (1300-1700)*, Il Mulino, Bologna, 2011.

¹⁰ Pensiamo al capitolo «Repetition, Reiteration, and Reenactment: Operational Detection» in Ilka Brasch, *Film Serials and the American Cinema, 1910-1940: Operational Detection*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018, pp. 183-234.

¹¹ Georges Dyerres, «Les débuts du Journal Filmé», cit., p. 14.

¹² «Moving Picture World», 5 giugno 1915, 24, 10, pp. 1552-1553.

TOO BAD IT HAPIENED BUT – THE PATHÉ NEWS GOT IT!



THE PATHÉ EXCHANGE INC.

EXECUTIVE OFFICES

25 WEST 45TH ST.

NEW YORK, N.Y.

Fig. 2. Incidenti e tragedie interessano sempre il pubblico. («Moving Picture World», 5 giugno 1915, 24, 10, pp. 1552-1553).

Le didascalie

Vari sono gli utilizzi e l'applicazione dell'elenco di contenuti dei cinegiornali che costituisce la seconda parte di questo volume. Si tratta di uno strumento offerto ai ricercatori per orientarsi nella ricostruzione e nella datazione dei cinegiornali e degli spezzoni o frammenti ancora esistenti.

Non bisogna comunque dimenticare che le descrizioni pubblicate sulla stampa con ogni probabilità si discostano dalle didascalie effettivamente presenti nelle copie filmate. Confrontando descrizioni dello stesso cinegiornale pubblicate da riviste diverse, nello specifico il bollettino Gaumont e il periodico di settore «Lux», talvolta si notano significative differenze nella formulazione della descrizione delle medesime scene. Eclatante è l'esempio relativo alla *Gaumont attualità* n. 10 del 1910. Tra le due descrizioni riportate dai due differenti periodici quasi nulla è identico. Intere scene mancano in questo o in quel giornale e anche le scene descritte da entrambe le riviste mostrano notevoli differenze.

Gaumont Attualità n. 10 – [Anno I] <i>Novissima</i> , gennaio 1911, 1, 18-19	Gaumont Attualità n. 10 – [Anno I] <i>Lux</i> , 25 dicembre 1910, 77, 2.
Parigi – I due quadri principali del legato Chauchard al Museo del Louvre: <i>L'Angelus</i> del Millet – 1814 ossia <i>La ritirata di Napoleone</i> , di Meissonier.	Mr. Falliers Presidente della Repubblica inaugura al Museo del Louvre, la collezione artistica legata da Mr. Chauchard allo Stato. Questa collezione inestimabile.
–	Parigi – Porto di mare. Nel riprendere l'idea di Bouquet de la Grye si parla di Parigi porto di mare. Dove sorgerà il porto? Bougival è stato scelto dalla commissione delle inondazioni e Mr. Leboucq, deputato della Senna, ha presentato un rapporto al Bureau della Camera dei deputati. Questa scena comprenderà il ritratto di Mr. Leboucq ed un panorama della Senna preso a Bougival ove dovrà sorgere il futuro porto.
Marsiglia – Ranavalo, l'ex regina del Madagascar, lascia la Francia per ritornare ad Algeri.	–
L'Arena di Lutece, oggi triste e desolata, sta per essere trasformata in un gran teatro all'aperto per opera dei signori Lampue, Fleurot & Rollin.	L'Arena di Lutece scoperta durante il traffico di Rue Rouge viene man mano trasformata per l'installazione di un grande teatro allo scoperto. Questa scena rappresenterà la veduta panoramica dell'Arena quale si trova attualmente.
Etampes – L'aviatore Farman, lottando per la coppa «Michelin». Batte il record della durata (8 ore senza toccar terra).	–

Melbourne – La più grande corsa ippica dell'annata.	–
Berlino – L'arciduca Francesco Ferdinando, principe ereditario della Corona d'Austria e l'arciduca Federico ospiti di Guglielmo al castello Springe. Convegno di caccia dell'imperatore.	–
Londra – I dintorni di Londra inondati.	–
Cairo – Entrata solenne del Kedivé Abbas II.	–
I giocattoli in voga pel 1911 – I giocattoli che il Bambino ha preparato pei fanciulli.	I nuovi giocattoli dell'annata – L'entravée – I Valseure – L'orso che si arrampica sull'albero – La portinaia ed il topo – Tiro al piccione – Tiro alla farfalla – Giuoco del football etc. etc.
–	Il matrimonio della signorina Myriem Rothschild col sig. Alberto Goldschmidt.
–	Il trasporto della salma del duca di Chartres, nipote di Luigi Filippo, dal Castello di S. Fibris alla cappella di Dreux (Eure e Loira), tomba degli Orléans.

La rivista napoletana «Lux», pubblicando la descrizione del cinegiornale *Gaumont Attualità* n. 19 (1911), indica una scena che invece manca in quella fornita dal bollettino italiano della Gaumont. Molte sono le formulazioni differenti delle stesse scene. Ad esempio al posto della criptica dizione di “Una Dahoméén al servizio dei Vigili parigini” il periodico «Lux» riporta un secco “Una negra fa servizio da guardia notturna parigina”. Come ultimo contributo, la rivista «Lux» inserisce la corrispondenza intitolata “La partenza dell'onorevole Tittoni da Londra”.

Appare chiaro da questi esempi che le descrizioni riportate dalla stampa non siano sempre concordi e che quindi anche gli intertitoli presenti nelle copie su pellicole possano distanziarsi da quelle a stampa. Perciò assumerà grande importanza la fase di collazione tra le fonti scritte qui pubblicate con quanto conservato nelle istituzioni dedicate alla conservazione del materiale cinematografico. Questa analisi potrà essere spunto per una prossima pubblicazione, certamente non mia.

Queste sostanziali differenze tra le didascalie dello stesso cinegiornale, a seconda delle fonti, non devono lasciare interdetti. La varietà è di questo mondo, anche se spesso gli storici, davanti a materiali non omogenei, reagiscono imbarazzati: «Il materiale difforme crea disagio negli storici che sono alla ricerca di una qualche coerenza dei fatti per seguire una visione che tenga unita la narrazione storica»¹³.

Cinegiornale/avvenimento

Lo storico Fernand Braudel, deportato in Germania durante la Seconda guerra mondiale, tiene una serie di conferenze sulla storia ai propri compagni di prigionia. In una di esse si sofferma sul concetto di “avvenimento”, in francese “*événement*”. Per dare un’idea di cosa sia un avvenimento egli fa riferimento al mondo del cinema citando specificatamente *trailer* e cinegiornali. Commentando le immagini dell’incontro tra Mussolini e Hitler al Brennero nel 1940, scrive:

Provate a cronometrare un avvenimento preso a caso e sarete sempre colpiti dalla sua brevità. Qualsiasi accadimento vi darà sempre la medesima, esatta impressione di un trailer, di quegli spezzoni di film in programmazione per la settimana seguente, che si proiettano nelle sale fra una proiezione e l’altra. Per quanto siano coinvolgenti, non ci raccontano mai un film completo, tutta una storia. L’annunciano e la suggeriscono: sta a noi pensarci, fantasticare. Un avvenimento, nel tempo, è assai spesso ben poca cosa; anche se è grandissimo: cento o duecento metri di pellicola; pochi scenari più intuiti che visti: la stazione del Brennero, due treni speciali, alcuni personaggi; persino i protagonisti sono colti fuggacemente

¹³ Petra Marlaizzi, *Hitherto intangible features. Questioni di materialità nella documentazione del “restauro” del film tra archeologia del reperto, pratiche materiali e ri-mediazione tecnologica*, Università di Udine, Udine, 2021, tesi dottorato, p. 144.

nell'istante di una stretta di mano. Anche qui, come nei buoni romanzi, l'essenziale non ci viene mostrato¹⁴.

La difficoltà dello storico è quella di discernere tra fatti di rilevanza storica e i meri avvenimenti che accadono in un numero enorme e in maniera continua:

D'altra parte come potremmo saperlo nell'istante in cui avviene? A decidere della sua importanza non è il rumore che suscita intorno a sé sul momento, sono invece le conseguenze che produrrà o non produrrà in seguito. Ma tali conseguenze sono figlie del tempo. I fatti segnalati come importanti nel presente, lo sono dunque a titolo provvisorio, con riserva di revisione¹⁵.

Per rendere ancora più evidente la confusione dell'ininterrotto susseguirsi degli avvenimenti nel corso del tempo e della storia, Braudel menziona un aneddoto dagli echi pasoliniani occorsogli durante il suo soggiorno brasiliano:

Una sera mentre mi trovavo nell'interno dello Stato di Bahia, mi è accaduto di trovarmi improvvisamente al centro di un nugolo prodigioso di lucciole fosforescenti. Scoppiavano da ogni parte, senza sosta, innumerevoli, ad altezze diverse, dai bordi dei boschetti e dei fossati, come sprazzi luminosi, come razzi, ma troppo brevi per rivelare nitidamente il paesaggio. Tali sono gli avvenimenti, tanti punti luminosi. Al di là del loro splendore, più o meno vivido, al di là della loro singola storia, resta da ricostruire il paesaggio che hanno fatto balenare ai nostri occhi: la strada, la macchia, il bosco ceduo, l'argilla rossastra del Nord brasiliano friabile e polverosa, i declivi del suolo, i rari veicoli e, ben più numerosi, i somarelli coi loro grossi carichi di carbone di legna e infine le case addossate e i terreni coltivati. Di qui la necessità di andare oltre l'alone luminoso degli avvenimenti, che è soltanto un primo stadio e spesso, preso a sé stante, una storia poco degna di nota¹⁶.

Dubito che assistere, per esempio, al funerale di Edoardo VII possa aiu-

¹⁴ Fernand Braudel, *Storia, misura del mondo*, Il Mulino, Bologna, 2002 [1941-1943], ebook, cap. 1.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ *Ibidem*.

tare a comprendere il ruolo da lui svolto nella storia¹⁷, mentre può dire molto sui riti funerari dei reggenti a inizio Novecento. Vedere tutte le immagini riprese durante la Prima guerra mondiale non aiuta a capirne cause e conseguenze. Guardare le riprese di un avvenimento non significa necessariamente comprenderlo (meglio). L'arte dello storico consiste nel porre ai documenti le domande alle quali questi possono rispondere. Infatti, nelle immagini dei cinegiornali l'aneddotico supera di gran lunga il fondamentale.

Serialità e presse filmée

Lo studio delle produzioni seriali di finzione si è prevalentemente concentrato sul periodo del muto, quando queste godono di grande popolarità¹⁸, anche se un approccio complessivo alla storia del cinema in chiave seriale e ciclica è propugnato da alcuni studiosi¹⁹. Gli studi sulla serialità hanno attualmente un rilancio dovuto al successo delle serie televisive o visibili sui canali in *streaming*.

La serialità è la caratteristica fondante la stampa quotidiana o periodica. A inizio Novecento i maggiori quotidiani hanno due edizioni giornaliere, una mattutina e una serale. Al pubblico non basta un quotidiano al giorno. Sulla stampa appaiono poi a puntate classici della letteratura.

È evidente che il cinegiornale, evoluzione filmata del quotidiano, sia un prodotto eminentemente seriale. Stranamente, questa caratteristica non è stata rimarcata negli studi sul tema, anche se agli studiosi non è sfuggita la sincronia tra la versione in prosa dei *serial* cinematografici poi pubblicati sui quotidiani:

The close connection between prose serials and film serials is underscored by the fact that before around 1916, virtually every film serial was accompanied by prose-version “tie-ins” published in major magazines and

¹⁷ Ecco come un dipendente della *Pathé* commenta il valore storico di queste riprese, partendo dall'esempio delle riprese effettuate durante i funerali del re d'Inghilterra Edoardo VII: «Les événements mondiaux figurent tous à son sommaire; certains d'entre eux, comme les funérailles du Roi d'Angleterre, constitueront pour l'histoire des documents inestimables», in Georges Fagot, «Le journal par le cinéma», cit., s.p.

¹⁸ Uno dei primi testi a confrontarsi col tema ma solo per le produzioni nordamericane tra il 1912 e il 1930 è Kalton C. Lahue, *Continued Next Week: A History of the Moving Picture Serial*, University of Oklahoma Press, Norman, 1964.

¹⁹ Tim Snelson, «To be continued... Seriality, Cyclicity, and the New Cinema History», in Daniel Biltereyst, Richard Maltby, Philippe Meers (eds.), *The Routledge Companion to New Cinema History*, Routledge, Abingdon-New York, 2019, pp. 296-304.

newspapers – *What Happened to Mary*, after all, was serialized in *The Ladies' World*, the most popular working-class women's magazine. Hundreds, often thousands, of newspapers across the country exhorted consumers to "Read It Here in the Morning; See It On the Screen Tonight!"²⁰.

Stranamente, il carattere fondante della produzione di cinegiornali non è stato messo in relazione con la susseguente nascita e diffusione dei *serial* cinematografici del muto. In Europa, proprio le ditte che sono state le prime a produrre i cinegiornali (Pathé, Gaumont ed Éclair) sono le stesse che iniziano e poi cavalcano la moda del *serial*. Questa relazione potrebbe essere spiegata con la predominanza economica di queste case francesi, ma a mio avviso ha anche una spiegazione produttiva. Le tre grandi di Francia hanno accumulato grande esperienza con la realizzazione e la programmazione dei cinegiornali mettendo in piedi una macchina ben oliata che poi adattano e sfruttano per la produzione di *fiction* seriale. Il taylorismo ha raggiunto il cinema. Il primo *serial* individuato dagli storici è quello dedicato a *Nick Carter* e realizzato, nell'autunno 1908, dal regista francese Victorin-Hippolyte Jasset²¹, che è considerato l'inventore del genere²². Sempre nel 1908, in Danimarca inizia la distribuzione delle undici avventure di *Sherlock Holmes* (1908-1911), realizzate da Viggo Larsen e Holger Madsen. Ma è la Francia la vera patria del *serial* cinematografico, basti pensare al *Fantômas* di Louis Feuillade²³.

²⁰ Ben Singer, «Serials», in Richard Abel (ed.), *Encyclopedia of Early Cinema*, cit., pp. 844-845, qui p. 844.

²¹ «Victorin-Hippolyte Jasset», in Dayna Oscherwitz, Mary Ellen Higgins, *The A to Z of French Cinema*, Scarecrow Press, Lanham-Toronto-Plymouth, 2009, pp. 214-216.

²² Paul Bleton, «S/Z (Les impressions du Zigomar de Léon Sazie)», «Belphégor», 2013, 1, pp. 1-33, qui p. 2.

²³ Sul tema ecco alcuni testi di riferimento: William C. Cline, *In the Nick of Time. Motion Picture Sound Serials*, McFarland, Jefferson, 1984; Bernard A. Drew, *Motion Picture Series and Sequels: A Reference Guide*, Garland, New York, 1990; Buck Rainey, *Serials and Series: A World Filmography, 1912-1956*, McFarland, Jefferson, 1999; Raymond William Stedman, *The Serials. Suspense and Drama by Installment*, University of Oklahoma Press, Oklahoma, 1971; Hans Gerhold, «Der Zufallsrhythmus der Serie und die Vorläufer des Kriminalfilms. Von Dolly'Abenteuer (1908) bis Die Vampire (1915/16)», in Werner Faulstich, Herlmut Korte (Hg.), *Fischer-Filmgeschichte*, Fischer, Frankfurt, 1994, vol. 1, pp. 182-200; Francesco Casetti, (a cura di), *L'immagine al plurale. Serialità e ripetizione nel cinema e nella televisione*, Venezia, Marsilio, 1984; Monica Dall'Asta, «La diffusione del film a episodi in Europa», in Gian Piero Brunetta (a cura di), *Storia del cinema mondiale*, Einaudi, Torino, 1999, vol. 1, pp. 277-323; Monica Dall'Asta, «Il serial», in Gian

La moda giunge in America, dove sono prodotte centinaia di realizzazioni simili. Qui ricordo i grandi successi *What Happened to Mary*, distribuito tra il 1912 e il 1913 e *The Perils of Pauline*, girato dal 1914 da Louis J. Gasnier e Donald MacKenzie.

È necessario dare una possibile distinzione dei termini di *serial* e *series* che spesso si confondono:

Although the two forms are distinct, they sometime tend to blur. The series consists of separate films with autonomous story-lines, but with a recurring character. The serial consists of interlinked episodes possessing not only recurring characters, but also an overarching narrative line. But when the detective has a recurring nemesis, this distinction could be blurred. Perhaps it is best defined in terms of the production and distribution arrangements: serials are produced as a single multiple-reel production with regular and rather closely spaced release dates (such as one episode every week), which emphasize the need to see the films in a regular manner²⁴.

La serialità connessa alla ripetitività dei cinegiornali, che ogni settimana sono presentati sugli schermi, genera una dipendenza negli spettatori; il cinegiornale diventa una parte costitutiva dello spettacolo cinematografico, della sua quotidianità:

The Quotidian: The everyday, the regular/routine(ness) of the commonplace: A further identifiable and oft repeated trope is that of the quotidian, the regular or routine(ness) of what is remembered. The newsreels were regarded as simply a part of cinema-going and a part of the everyday, as in the following, 'it was simply part of the fabric of cinema-going'²⁵.

Le persone amano vedere le novità dal mondo, così come si appassionano all'eroina dei film a episodi:

Piero Brunetta (a cura di), *Storia del cinema mondiale*, Einaudi, Torino, 2000, vol. 1, pp. 289-337.

²⁴ Tom Gunning, «Detective Films», in Richard Abel (ed.), *Encyclopedia of Early Cinema*, cit., pp. 255-259, qui p. 257.

²⁵ Louise Anderson, *Else-where and Else-when: the Formation of Newsreel Memory as a Distinctive Type of Popular Cultural Memory*, Newcastle University, Newcastle, 2010, p. 21.

La formazione di un pubblico di *habitués* è un passaggio cruciale nel processo di stabilizzazione in cui l'industria cinematografica si trova impegnata in questo periodo. «La formula della “serie” garantisce una clientela sicura», si legge in un flano pubblicato nel 1914 dalla americana *Mutual*, e in questi anni affermazioni equivalenti si moltiplicano sulla stampa corporativa²⁶.

La struttura seriale favorisce, inoltre, le riprese di eventi ciclici che ritmicamente segnano la vita sociale: incontri sportivi, sfilate, manifestazioni ricorrenti²⁷.

Concludendo queste brevi note sul carattere seriale dei cinegiornali voglio mettere in evidenza come questi condividano con le serie del passato e con le moderne produzioni televisive la mancanza di una fine ben definita:

Finally, a successful television series typically lacks a crucial element that has long been hailed as of supreme importance for a well-told story: an ending. Unlike nearly every other narrative medium, American commercial television operates on what might be termed the «infinite model» of storytelling – a series is deemed a success only as long as it keeps going²⁸.

L'enorme massa di cinegiornali che si susseguono sugli schermi mondiali da inizio Novecento fino agli anni 1970 conferma questa constatazione. Il cinegiornale potrebbe essere quindi letto come una narrazione circolare al pari delle serie, che grazie alla propria frammentarietà si rinnova ripetendosi all'infinito²⁹.

²⁶ Monica Dall'Asta, *Trame spezzate. Archeologia del film seriale*, Le Mani, Recco, 2009, p. 27.

²⁷ François de la Bretèque, «Les actualités filmées françaises», cit., p. 138.

²⁸ Jason Mittell, «Previously On: Prime Time Serials and the Mechanics of Memory», in Marina Grishakova, Marie-Laure Ryan, (eds.), *Intermediality and Storytelling*, De Gruyter, Berlin-New York, 2011, pp. 78-98, qui p. 81.

²⁹ Christoph Kleinschmidt, «Das Ende als Aporie serieller Narration? Romantisches Erzählen und die moderne US-amerikanische TV-Serie am Beispiel von *The Sopranos* und *Lost*», in Markus Engels, Kai Löser, Immanuel Nover (Hg.), *Schlusspunkte. Poetiken des Endes*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2017, pp. 269-286.

Capitolo 5

Letteratura, musica, iconografia

Il cinegiornale, fin dal proprio debutto, ha inciso profondamente sulla cultura e la mentalità di europei e italiani trovando posto nell'iconografia pubblicitaria come anche nella letteratura¹. Il comico Ettore Petrolini scrive, prima del 1915, ma a mio avviso più probabilmente tra il 1912 e il 1914, un monologo intitolato «Io so tutto (come Pathé!) Cretinata», che trova spunto dallo slogan pubblicitario del cinegiornale *Pathé*. Eccone l'inizio:

I signori non mi conoscono. Peggio per loro. Io conosco tutti, dò tutto, fo tutt'io. Io sono come Pathé. Pathé sa tutto, vede tutto. Io vi fo tutto, vi vedo tutto, vi dò tutto. Mi chiamano il *petit Pathé*. So scrivere, parlare, cucire, verseggiare, entrare uscire, uscire entrare... e continuare così!

Petrolini prosegue quindi con un fuoco di fila di ironiche assurdità per concludere la rappresentazione tornando a fare riferimento al cinegiornale, moderno Argo Panoptes, dai mille occhi:

Ho cent'occhi, mille occhi. Vi sto davanti e vi guardo. Vi volto le spalle e vi guardo lo stesso. Dove mi toccate trovate un occhio. Volete vedere? Ve lo mostro subito... (*Comincia a spogliarsi, togliendosi la giacca, il gilet, e mentre sta per calarsi i calzoni, partono dall'interno grida d'allarme, c'è un frastuono musicale, cade il sipario, oppure due servi di scena entrano di fretta trascinandolo via*)².

¹ Sull'iconografia dei cinegiornali d'anteguerra vedi Paolo Caneppele, *Symbolisierte Kinematographie. Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung der kinematographischen Gebrauchsgraphik*, Università di Linz, Linz, 2019, tesi di dottorato in Studi culturali, soprattutto cap. 2, 7 e 9.

² Ettore Petrolini, «Io so tutto (come Pathé!) Cretinata», in Id., *Teatro di varietà*, Einaudi, Torino, 2004, pp. 51-53. Ringrazio Denis Lotti per avermi segnalato questo testo.

Si può interpretare correttamente il testo petroliniano solo conoscendo lo slogan pubblicitario usato dalla casa francese per reclamizzare il proprio cinegiornale: “Pathé Giornale, sa tutto, vede tutto”. Il comico cita fedelmente il motto per poi storpiarlo e portarlo alle estreme, comiche conseguenze. La capacità panottica del cinegiornale viene ribadita a ogni piè sospinto, soprattutto dalle pubblicità delle ditte produttrici:

L'occhio del Pathé-Giornale abbraccia nel suo campo visivo i due Emisferi. La cosa detta così, è assurda, ma quando s'è visto lo splendido affisso a colori di medio formato del Pathé-Giornale, l'assurdità lascia il posto alla convinzione, e la convinzione è, per chi non lo sapesse, il segreto infallibile per la riuscita negli affari. Convincere è avvincere, avvincere è vincere! Dunque non v'ha di meglio per un Cinema, di esporre l'affisso a colori del Pathé-Giornale per convincere, avvincere, vincere il pubblico³.

Il motto pubblicitario della Pathé diventa almeno in Italia un modo di dire, o come i linguisti dicono un “modulo locutivo comune”⁴. Ecco come l'autore di una rubrica di piccola posta su di una rivista cinematografica italiana descrive il proprio lavoro: «Il nostro “Cicerone” che munito di poteri soprannaturali, tutto sa, tutto vede, tutto conosce, come il *Pathé-Journal*... sarà sempre pronto a rispondere a qualsiasi domanda»⁵.

Questo slogan viene rovesciato e messo in burla dalla concorrente Éclair che sui propri manifesti mostra un diavolo che regge sul palmo della mano il mondo, mentre il motto recita: “Éclair-Journal non vede tutto ma ciò che vede vede bene” (Fig. 3). Lo slogan sottolinea il valore educativo e informativo del cinegiornale, notoriamente infatti chi non sa nulla, deve credere a tutto⁶. Con il diffondersi del giornale filmato, questa

³ «Rivista Pathé», 21 settembre 1913, 127, p. 7.

⁴ Mirella Saulini, «Il titolo del film diventa modulo locutivo comune», in «Cultura e scuola», 1987, 102, pp. 74-82. Anche in Roberto Randaccio, «Avevo sempre sognato, da grande, di fare l'aggettivo. Note di deonomastica cinematografica», in Enzo Caffarelli, Massimo Fanfani (a cura di), *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, Società editrice romana, Roma, 2011, pp. 121-134, qui p. 131.

⁵ «Al Cinemá», 1922, 1, p. 2.

⁶ Aforisma attribuito alla scrittrice austriaca Marie von Ebner-Eschenbach.

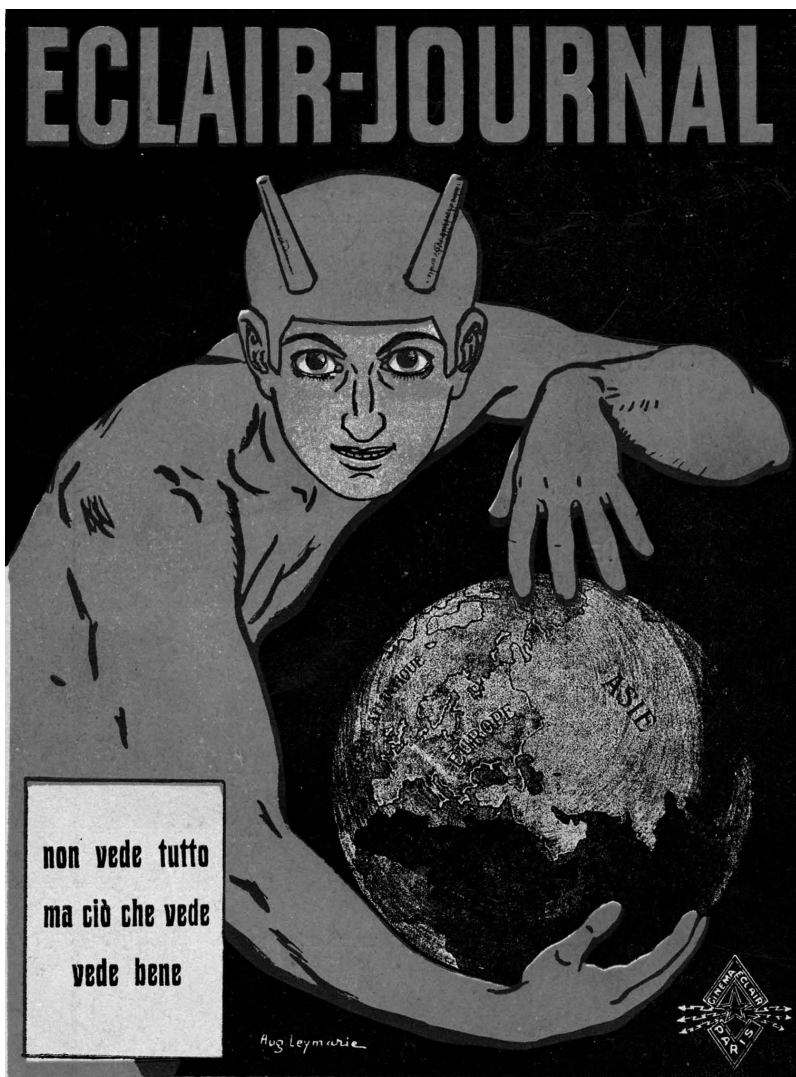


Fig. 3. Il diavolo del cinegiornale *Éclair*, disegnato da August Leymarie. Il motto recita: “Éclair-Journal non vede tutto ma ciò che vede vede bene”. È evidente l’ironico rimando al celebre motto della Pathé («Rivista cinematografica Società italiana Éclair», 1 giugno 1913, 19, s.p.).

regola muta: chi non ha visto nulla, deve credere a quanto riportato dalla carta stampata.

Il modo di dare notizie ideato da Charles Pathé e consolidatosi in pochi anni grazie agli sforzi delle tre ditte francesi, si trasforma in un meccanismo ben rodato e affidabile che non può essere evitato anche da chi ne auspica il rinnovamento. Il regista Dziga Vertov⁷ in una sua poesia menziona i cinegiornali Pathé e Gaumont, destinati a essere profondamente riformati proprio dai suoi *Kinonedelia* (Settimana cinematografica) e *Kino-Pravda* (Cine verità) girati tra il 1918 e il 1925⁸. Ecco la poesia «Start» scritta nel 1917, un anno prima di iniziare a girare i propri cinegiornali di propaganda, nella sua traduzione inglese⁹.

Not like Pathé.
Not like Gaumont.
Not how they see,
Not as they want.
Be Newton
to see
an apple.
Give people eyes
To see a dog
With Pavlov's eye.
Is cinema CINEMA?
We blow up cinema,
For CINEMA to be seen.

La poetessa Claire Goll pubblica nel 1922 una poesia ispirata ai cine-

⁷ John MacKay, «Matrices for Non-Fiction: Dziga Vertov and the Kino-Nedelia Newsreels», in Ciara Chambers, Mats Jönsson, Roel Vande Winkel (eds.), *Researching Newsreels. Local, National and Transnational Case Studies*, cit., pp. 119-141.

⁸ Thomas Tode, Barbara Wurm (eds.), *Dziga Vertov. Die Vertov-Sammlung im Österreichischen Filmmuseum – The Vertov Collection at the Austrian Film Museum*, Synema-Filmmuseum, Wien, 2006, p. 160: «Three-verse programmatic poem by Vertov, in which his departure from the traditional newsreel approach of the French companies Pathé and Gaumont is euphorically proclaimed».

⁹ Non mi consta esista una versione italiana.

giornali, intitolata programmaticamente *Pathé-Woche* (Settimana Pathé)¹⁰. La poesia appartiene al genere che i teorici della letteratura germanica hanno definito “Filmgedichte” (Poesie film). Questi sono componimenti che non solo tematizzano o citano titoli di film, attori o quant’altro di affine al mondo del cinema, ma che anche nella loro struttura mostrano evidenti analogie con la narrazione o il montaggio filmico¹¹. La poesia della Goll, in 156 versi liberi, è una lunga cavalcata attraverso paesi e città. Grazie a versi brevi e condensati, ci si ritrova catapultati tra la Sicilia e l’Egitto, quindi nell’Africa profonda, poi in Spagna, Turchia, Chicago, New York, Honolulu e Los Angeles e infine in Asia e poi fino ai fiordi norvegesi. In questi luoghi si incontrano personaggi eterogenei, come presidenti, toreri, stelle del cinema americano e giapponese. Scorci dell’Esposizione universale si susseguono inframmezzati a spettacoli di circo, disastri aerei e ferroviari, incendi e scene di guerra, senza una drammaturgia evidente¹². Il componimento si conclude, dopo questo caleidoscopio di immagini frammentate, con i seguenti tre fulminanti versi: «Al cinema / in cinque continenti contemporaneamente / è la mia patria»¹³. Il componimento della Goll mette in evidenza come il cinegiornale, in appena un decennio, si sia formalizzato in un genere definito. La poesia con il suo ritmo sincopato e frammentato ricrea la struttura dei cinegiornali composti da una decina di filmati provenienti da diverse parti del mondo¹⁴. Inoltre la poetessa, citando i luoghi delle riprese, riesce a rendere palpabile come il cinegiornale sia un genere topografico, dove i luoghi sono quasi più importanti dei fatti

¹⁰ Claire Goll, *Lyrische Films*, Basel-Rhein-Verlag, Leipzig, 1922. Il componimento è dedicato a Jeanne e Fernand Léger.

¹¹ Jan Röhnert, *Springende Gedanken und flackernde Bilder. Lyrik im Zeitalter der Kinematographie Cendrars, Ashbery, Brinkmann, Wallstein, Göttingen*, 2007, p. 68. L’autore suddivide le poesie ispirate al cinema in tre categorie: *Kinogedichte* (poesie cinematografiche) solo tematicamente inerenti al cinema, *filmische Gedichte* (poesie filmiche) dalla struttura e montaggio cinematografico ma senza diretto collegamento al mondo del cinema e le sovraccitate *Film-Gedichte* (poesie film).

¹² Sabine Haupt, «Vom Kinogedicht zur Filmlyrik. Claire Goll & Co zwischen Kintoppschelte und Illuminations», in Sabine Haupt, Oliver Ruf (Hg.), *Projektion & Reflexion. Das Medium Film in Kunst und Literatur / Le cinéma dans l’art et la littérature*, Transcript, Bielefeld, 2018, pp. 57-81.

¹³ Claire Goll, «Pathé-Woche», in Claire Goll, *Lyrische Films*, cit., pp. 9-13, qui p. 13.

¹⁴ Jan Röhnert, *Springende Gedanken und flackernde Bilder. Lyrik im Zeitalter der Kinematographie Cendrars, Ashbery, Brinkmann*, cit., p. 130.

che vi accadono. Questo tecnologico *theatrum mundi* vive di nazioni, paesi e città¹⁵.

Quanto l'iconografia pubblicitaria abbia influenzato anche i resoconti a stampa o le riepilogazioni storiche viene dimostrato da ciò che è stato scritto da Emanuel Cohen, redattore capo delle *Pathé News* nordamericane nel 1926. Incaricato di scrivere un articolo sullo sviluppo del mercato delle notizie filmate nel mondo, egli esordisce in questa maniera:

Sixteen years ago a new industry was established in America – the dissemination of world news through the medium of motion pictures. The evolution of news recording has kept pace with the progress of civilization, for, in a large measure, such progress is dependent upon intercommunication between the different peoples of the world. From its lowly beginning of symbol carving in stone, through the hieroglyphic stage, the ancient papyrus, the invention of the printing press, this business of news dissemination has in the last few years developed a new medium – the motion picture, so that not only can the people of one country be told of the activities and achievements of their fellow men in distant lands, but also they can actually see these activities and accomplishments¹⁶.

La sua ricostruzione, riepilogando le tappe della trasmissione e della conservazione delle informazioni, dai dipinti delle caverne passando per il papiro e l'invenzione della stampa, vede nel cinegiornale la suprema evoluzione delle telecomunicazioni. In questo egli sembra rifarsi in maniera esplicita a un'inserzione pubblicitaria che la Pathé pubblica sulla stampa specializzata statunitense, nel 1914, e che veicola il medesimo messaggio (Fig. 4).

In questa veloce carrellata sulla presenza dei cinegiornali nell'arte, non si può dimenticare la trilogia di John Dos Passos *U.S.A.*, composta dai romanzi *Il 42° parallelo*, *Millenovecentodiciannove* e *Un mucchio di quattrini*, scritta tra il 1930 e il 1936 in cui il flusso narrativo è arricchito dall'inserimento di brani denominati "Newsreel" ove si incontrano temi tipici trattati dai cinegiornali. Ecco come uno studioso commenta la tecnica di Dos Passos:

¹⁵ Christoph Kleinschmidt, *Intermaterialität: Zum Verhältnis von Schrift, Bild, Film und Bühne im Expressionismus*, Transcript, Bielefeld, 2012, pp. 241-242.

¹⁶ Emanuel Cohen, «The Business of International News by Motion Pictures», cit., p. 74.

Positively the Last Step in the Distribution of News

The PATHÉ DAILY NEWS

Every exhibitor in the country can get THE PATHÉ DAILY NEWS direct by mail every day from our branches---no delay---direct from us to your theatre. The exhibitors who have already secured THE PATHÉ DAILY NEWS are more enthusiastic than we had expected. It has proved to be what every one has been looking for, and has created a widespread and an enormous increase in revenue, which shows that

The Public Want To See THE PATHÉ DAILY NEWS

... SHOW IT TO 'EM ...

THE PATHÉ DAILY NEWS

1 Congress Street JERSEY CITY, N. J.

is the greatest--- "News When It man first commun

most perfect---most prompt method of distributing IS News" ever used by humanity since Prehistoric conceived the sign language as a means of icating his thoughts and actions. THE SAME DAY the daily papers, with all their facilities for gathering news, are telling people their *opinion* of events, THE PATHÉ DAILY NEWS will give your patrons an opportunity to form their OWN opinion by showing them the events as they *actually* happened.

TO 'EM



Printing Press



Wireless



Telegraph



Railroads



Roman Scroll



Hieroglyphics



Courier



Picture Message



Sign Language

FOR FURTHER PARTICULARS ADDRESS YOUR NEAREST BRANCH OR

ATLANTA 1100 Peachtree St. J. E. DAVIS	BOSTON 100 State St. J. E. DAVIS	CHICAGO 100 N. Dearborn St. J. E. DAVIS	DALLAS 100 N. Main St. J. E. DAVIS	LOS ANGELES 100 N. Main St. J. E. DAVIS	MINNEAPOLIS 100 N. Main St. J. E. DAVIS
NEW YORK 100 N. Main St. J. E. DAVIS	PITTSBURGH 100 N. Main St. J. E. DAVIS	ST. LOUIS 100 N. Main St. J. E. DAVIS	ST. PAUL 100 N. Main St. J. E. DAVIS	SPRINGFIELD 100 N. Main St. J. E. DAVIS	WICHITA 100 N. Main St. J. E. DAVIS
INDIANAPOLIS 100 N. Main St. J. E. DAVIS	KANSAS CITY 100 N. Main St. J. E. DAVIS	MEMPHIS 100 N. Main St. J. E. DAVIS	NEW ORLEANS 100 N. Main St. J. E. DAVIS	PHILADELPHIA 100 N. Main St. J. E. DAVIS	SALT LAKE CITY 100 N. Main St. J. E. DAVIS
SEATTLE 100 N. Main St. J. E. DAVIS	SIOUX FALLS 100 N. Main St. J. E. DAVIS	SPRINGFIELD 100 N. Main St. J. E. DAVIS	WICHITA 100 N. Main St. J. E. DAVIS	WYOMING 100 N. Main St. J. E. DAVIS	

Fig. 4. Il cinegiornale Pathé segna la tappa finale dell'evoluzione dei sistemi di comunicazione. Dal linguaggio dei segni ai graffiti, dal corriere ai geroglifici, dal papiro alla ferrovia, dal telegrafo alla radio, dalla rotativa al cinegiornale («Motography», 22 luglio 1914, 12, 4, pp. 10-11).

Also, of course, the early movie newsreel itself provided a model for the presentation of current events in a popular rhythm. Dos Passos uses the Newsreels not only to import “reality” into the fiction and add a documentary texture to the trilogy, but also to comment ironically on the issues and actions of the period¹⁷.

Anche i musicisti non sono rimasti insensibili al fascino del cinegiornale e lo statunitense William Schuman scrive nel 1942 un complesso brano musicale per banda in cinque movimenti, intitolato *Newsreel in Five Shots*, che illustra musicalmente un immaginario cinegiornale che mostra una gara di cavalli, prosegue poi con una sfilata di moda, una danza tribale, immagini di scimmie in uno zoo e si conclude con una parata.

Chiudo queste note con una riflessione di carattere artistico. Mi pare significativo che il periodo della nascita e diffusione dei cinegiornali coin-

¹⁷ Miles Orvell, *The Real Thing: Imitation and Authenticity in American Culture 1880-1940*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2014 [1989], p. 266.

cida con quello della nascita e sviluppo del Cubismo. Il critico John Berger afferma che questa corrente artistica è stata genuinamente creativa solo tra il 1907 e il 1914: «Non sarebbe più utile dire semplicemente: le poche grandi opere cubiste sono state dipinte tra il 1907 e il 1914?»¹⁸. Sono gli stessi anni della nascita e affermazione dei cinegiornali e non dimentichiamo che i cubisti nei loro collage utilizzano spesso ritagli di giornali. Questa contemporaneità mi dà da pensare... Ma chi si affaccenda ormai con domande simili? Stranamente, nell'epoca dell'interdisciplinarietà, sembra che le *sciences diagonales* siano dimenticate.

¹⁸ John Berger, «Il momento del cubismo», in John Berger, *Paesaggi*, Il Saggiatore, Milano, 2018 [1969], ebook.

Capitolo 6

Futuri sviluppi della ricerca sui cinegiornali

Il primo e più importante passo da fare per portare avanti la ricerca è quello di individuare informazioni sui singoli cinegiornali che nel nostro elenco sono privi di descrizioni o altri dati. Questo lavoro è prioritario. Colmate le lacune si potranno stilare indici completi dei nomi, delle località così come indici tematici.

In America sono esistiti alcuni tipi di cinegiornali “locali” cioè limitati a una città o uno stato¹. È esistito qualcosa di simile a livello regionale, locale o cittadino in Italia? Attualmente pare di no, ma solo una puntuale ricognizione della programmazione nei cinema ci permetterà di scoprirlo.

Altrettanto importante e significativo sarebbe sapere in quanti e quali cinema italiani e per quanto tempo sono stati mostrati i cinegiornali. Mi sembra comunque difficile poter rispondere a tali quesiti dal momento che i cinegiornali sono raramente annunciati sui quotidiani, ma ciò non significa che essi non siano stati programmati. Pare difficile potere sfuggire a questo circolo vizioso.

Importante sarebbe anche capire in quale misura il mondo delle *news* tra il 1909 ed il 1914 sia stato dominio maschile e quale parte hanno svolto le giornaliste donne. Che il mondo descritto nei cinegiornali sia stato indubbiamente dominato dallo sguardo maschile mi pare fuori discussione, una situazione protrattasi per decenni e che la ricercatrice Sue Curry Jansen stigmatizza nei propri studi pubblicati nel 1990².

¹ Vedi Ellen S. Thomas, «Scooping the Local Field: Oregon's Newsreel Industry 1911-1933», «Oregon Historical Quarterly», Autumn 1989, 90, 3, pp. 229-304; Richard Abel, *Americanizing the Movies and "Movie-Mad" Audiences 1910-1914*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 2006, pp. 171-181; Richard Abel, «Reading Newspapers and Writing American Silent Cinema History», in Daniel Biltereyst, Richard Maltby, Philippe Meers (eds.), *The Routledge Companion to New Cinema History*, cit., pp. 68-82, qui p. 75.

² Citata in James Watson, Anne Hill, *Dictionary of Media and Communication Studies*, cit, pp. 203-204, voce “News: The ‘Maleness’ of News?”.

Sarebbe utile anche identificare i nomi dei cameramen attivi in Italia per le ditte d'oltralpe come per il genovese Cristoffanini. Un'indagine difficile, ma forse non impossibile³.

Auspicabile sarebbe anche un'analisi geografica di questi documenti filmati ispirata alle suggestioni della *media geography*⁴, allo scopo di capire come siano mutati i paesaggi ripresi sia per identificare dove siano state girate le scene per potere così disegnare la geografia visiva dei luoghi di primo Novecento.

In futuro, bisognerà poi soffermarsi sulle inclusioni e sulle esclusioni, la trasmissione di determinati modelli comportamentali e culturali come anche studiare mode e ideali, per esempio, quelli della velocità e del volo. Considerando l'elevato numero di servizi filmati sull'aviazione e le manifestazioni aeree, oltre duecento, si potrebbe pensare che il mito dell'aeronautica si sia diffuso grazie ai cinegiornali che hanno cantato le gesta dei pionieri dell'aria. I primi reportage cinegiornalistici narrano la conquista del cielo mentre il fascismo diffonde poi il mito dell'arma aerea⁵.

Il tema di quanto non mostrato dai cinegiornali è per lo storico del cinema Gian Piero Brunetta fondamentale: «È questo un materiale in cui gli atti di omissione sono forse importanti quanto il mostrato»⁶. Questa idea è condivisa da un altro ricercatore che già nel 1947 scrive: «The most subtle form of cinematic falsehood is the unspoken one»⁷.

³ Per i Paesi Baschi vedi il saggio di Andoni Elezcano, «Entre las vistas y las actualidades. Julián López Oliva, representante de la casa cinematográfica Pathé en Bilbao (1910-1917)», «Bidebarrieta», 2017, 27, pp. 273-299.

⁴ Jörg Döring, Tristan Thielmann (Hg.), *Mediengeographie. Theorie – Analyse – Diskussion*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2009. Sul tema vedi anche Mike Gasher, «Geographies of the News», in Susan P. Mains, Julie Cupples, Chris Lukinbeal (eds.), *Mediated Geographies and Geographies of Media*, Springer, Dordrecht-Heidelberg-New York-London, 2015, pp. 127-140.

⁵ Sul tema fascismo-aeroplano vedi Raffaele De Berti, *Il volo del cinema. Miti moderni nell'Italia fascista*, Mimesis, Milano-Udine, 2012.

⁶ Gian Piero Brunetta, *Il cinema italiano di regime. Da "La canzone dell'amore" a "Ossessione" 1929-1945*, cit., p. 89.

⁷ Newton E. Meltzer, «Are Newsreels News?», «Hollywood Quarterly», April 1947, 2, 3, pp. 270-272, qui p. 270. L'autore aggiunge che bisogna combattere l'escapismo dell'industria del cinema e che solo se i cinegiornali si confronteranno con la realtà potranno trasformarsi in vera informazione: «As a result, the escapism that characterizes the screen's fiction dominates its treatment of news as well. Newsreels will not be news until they are freed from the superficial formula that has cursed them for nearly four decades, and turned into a useful and representative social document», qui p. 272.

Tra le molte possibili linee di ricerca, alcune non sono nuove o contemporanee, ma arrivano dai ricercatori del passato. Qui ricordo Edgar Dale che nel 1937 propone tre griglie concettuali per analizzare i cinegiornali: la prima si sofferma sulle forze economiche e politiche che concorrono a creare i contenuti delle singole puntate. La seconda dovrebbe sondare i dati relativi ai contenuti. Ciò consiste nella classificazione dei temi affrontati, nella misurazione della durata dei filmati e nell'analisi delle riprese. Il terzo momento di analisi è quello della valutazione degli effetti dei messaggi veicolati come anche di atteggiamenti, emozioni e comportamenti degli spettatori⁸. Interessante è anche la griglia proposta dallo studioso per suddividere i temi delle notizie filmate⁹.

Di fondamentale importanza sarà anche l'analisi di come siano stati trasmessi e veicolati gli eventi di cronaca e quanti degli innumerevoli servizi presentati nel corso degli anni siano stati dedicati ai fatti di cronaca, detti in francese *faits divers*¹⁰. Questi fatti non sono solo oggetti di analisi per i semiologi, come il già citato Roland Barthes, ma sono anche fonte di storia¹¹.

La ricerca deve poi, finalmente, arrivare negli archivi cinematografici, nelle cineteche, nei musei del cinema per individuare, datare o collocare i frammenti filmati che non sono mai stati inseriti in una serie alla quale però hanno sempre appartenuto. Da questo lavoro mi aspetto grandi risultati e novità.

⁸ Edgar Dale, «Need for Study of the Newsreels», «The Public Opinion Quarterly», July 1937, 1, 3, pp. 122-125.

⁹ «Sports; Animals, Birds, Fish & Insects; War-Army-Navy; Aviation (Civil); Engineering & Scientific; Marvels & Inventions; Accidents, Fires, Storms; Wrecks & Disasters; Conventions, Reunions; Contests, Parades, Festivals, Pageants; Economic Conditions, Strikes; Govt. & Civic Officials (Royalty); Curiosities & Freaks; Police & Criminal Activities; Govt.-Political-Civic (Activities); Religion; Educational & Instructive; Commerce, Transportation and Industry; Celebrities; Prohibition & Liquor (govt. control); Children & Their Activities; Entertainment, Stunts, & Acrobatics; Fashion Shows (Clothes, Hairdressing); World Peace; Beauty Contests; Exploration & Adventure; Music & Art; Scenic Splendors; Dancing; Humor; Agriculture, Dairying, Ranching».

¹⁰ Sul tema vedi le note di Maddalena Bodini, Elena Mosconi, «Quando il cinema brucia. Incidenti e catastrofi nei cinematografi dei primi tempi», «Immagine – Note di storia del cinema», 2020, 21, pp. 17-37.

¹¹ Si pensi a Marc Ferro, «Fait divers fait histoire. Présentation», «Annales. Economies, sociétés, civilisations», 1983, 4, pp. 821-826; Michèle Perrot, «Fait divers et histoire au XIXe siècle», «Annales. Economies, sociétés, civilisations», 1983, 4, pp. 911-919.

Strettamente collegata a quest'analisi è anche la ricerca prettamente archivistica dei documenti cartacei che hanno accompagnato la realizzazione delle scene confluite poi nei cinegiornali. I cameramen dovevano, infatti, compilare accurate descrizioni della loro attività lavorativa indicando luoghi, data di inizio, data di fine delle riprese e altre informazioni accessorie che alla ditta produttrice servivano poi per montare le scene e pagare gli operatori. Un'accurata descrizione e dettagliata elencazione di tali documenti produttivi è disponibile sul sito internet del British Universities Film & Video Council (Bufvc)¹². Vi sono le indicazioni che i cameramen ricevevano dalla casa madre su cosa e come filmare (dette in inglese *assignment sheets*), i documenti redatti dagli operatori che comprovavano quanto essi effettivamente avevano ripreso (*dope sheets*) o le liste delle scene riprese stilate poi dagli addetti al montaggio (*shot lists*) o eventuali documenti che accompagnavano quanto elencato fino ad ora (*ephemera*)¹³. Esistono documenti analoghi negli archivi italiani? Tra questi sono particolarmente importanti i *dope sheets*, dove i cameramen annotano cosa, dove e quando hanno filmato descrivendo ogni singola scena:

Every cameraman had to fill out a form, or dope sheet, recording everything that he had filmed, usually describing it shot by shot. They would often add their own comments, revealing the day to day difficulties of filming the news and views on what they were shooting. In this sense they are eye witnesses of history¹⁴.

Alla fine di questo elenco dei desideri che conclude le mie riflessioni voglio ricordare come, nel 1994, lo studioso Eric de Kuyper individuava due tipi di storici del cinema; il primo è lo storico di formazione classica, legato ai documenti scritti e l'altro è lo storico del cinema interessato principalmente ai film:

¹² <http://bufvc.ac.uk/>

¹³ Nicholas Hiley, Luke McKernan, «Reconstructing the News: British Newsreel Documentation and the British Universities Newsreel Project», «Film History», 2001, 13, 2, pp. 185-199, qui p. 190; Tony Aldgate, «Newsreel Scripts: A Case-Study», «History», 1976, 61, 203, pp. 390-392.

¹⁴ Descrizione di «dope sheets», in <http://bufvc.ac.uk/newsonscreen/learnmore/production-documents>.

I film, per lui, non esistono tanto nelle scatole, o sullo schermo, ma sulla carta [...] Il secondo personaggio [...] si occupa solo dei film esistenti, del materiale fisico. Non fa che guardare e visionare pellicole. Non si cura affatto delle date, dei titoli, dei paesi d'origine, delle case di produzione, insomma: della loro identità¹⁵.

Spero che questo libro possa essere utile, in qualche maniera, a entrambi i gruppi di studiosi.

¹⁵ Eric de Kuyper, «Il lavoro sul frammento», in Gian Luca Farinelli, Nicola Mazzanti (a cura di), *Il cinema ritrovato – Teoria e metodologia del restauro cinematografico*, Grafis, Bologna, 1994, pp. 41-43, qui p. 41.

PARTE II

IL CATALOGO DEL MONDO

Il catalogo del mondo

Pathé News in fifteen years has filmed
practically every important news event in
the world.

Emanuel Cohen, *The Business of International
News by Motion Pictures*, novembre 1926.

Complessivamente abbiamo potuto individuare 790 episodi di cinegiornali prodotti o distribuiti in Italia tra il 1910 e l'agosto 1914.

Cronologicamente pare che il primo cinegiornale distribuito in Italia sia stata la *Cronaca settimanale parigina*, distribuita da una ditta di noleggio bolognese, nei suoi primi tre numeri.

Per quanto riguarda i cinegiornali della *Pathé* (*Supplementi* e *Pathé ultimissime*, compresi) abbiamo a disposizione indicazioni su 421 numeri. Le descrizioni, parziali o complete, riguardano 352 numeri, di 69 numeri si hanno solo testimonianze indirette (16%).

Gaumont ha distribuito in Italia 196 numeri. Di 189 è disponibile una descrizione. Non abbiamo indicazioni di alcun tipo su un solo numero, mentre di 6 numeri sono disponibili unicamente testimonianze indirette che ne provano l'avvenuta realizzazione (3%).

Della *Rivista cinematografica d'Italia* sono stati individuati complessivamente 26 numeri, dei quali un Supplemento. Solo di dieci è disponibile una descrizione.

L'Éclair distribuisce in Italia 144 edizioni del proprio cinegiornale; sono state rintracciate le descrizioni di 98 puntate, 19 sono testimoniate da fonti indirette (13%) mentre su 27 episodi manca qualsiasi informazione che ne compri l'esistenza (18%).

Avvertenze sulla trascrizione

Abbiamo cercato di mantenere le caratteristiche ortografiche degli originali, ma per migliorare la leggibilità di questo elenco sono stati apportati

vari adattamenti. Si è evitato l'uso delle cosiddette maiuscole di rispetto o reverenziali come, per esempio, Governatore, Presidente, Sindaco, Signora, parole rese sempre al minuscolo. In linea di principio sono state trascritte in minuscolo le moltissime parole che sulla stampa erano state scritte in maiuscolo. Anche i numerosi termini virgolettati sono stati resi, se possibile, senza le virgolette che avrebbero reso la lettura meno fluida. I nomi delle navi e dei vascelli di qualunque genere quasi sempre virgolettati negli originali, sono stati così segnalati anche nella presente trascrizione.

Abbiamo sciolto le abbreviazioni delle onorificenze, quali "Comm." con commendatore, "chilom." con chilometri e così via. Abbiamo unificato e adeguato alla grafia moderna i nomi delle città e degli stati come nel caso di "Buenos-Ayres" in Buenos-Aires oppure "Kieff" in Kiev. Il moderno assillo verso la standardizzazione deve essere talvolta frenato per non incorrere nella perdita di alcune parole o forme desuete che sono espressivi indicatori dei tempi. Per questi motivi non ho eliminato accorpiandola all'odierna forma "gas" l'obsoleta denominazione "gaz"; egualmente mi sono comportato qualora nelle fonti compaia la dizione ormai desueta di "czar" o "kilometri". Sono rimaste le due forme se così indicato nelle fonti.

Nuova York, in ricordo del giornalista televisivo Ruggero Orlando, come pure Filadelfia o Rumenia, vecchia denominazione per Romania, le ho mantenute nella grafia originale. Negli originali le dizioni Monaco (di Baviera) e Munich si alternano, sono state lasciate come nell'originale. Sono stati corretti, se possibile, i nomi di località e persone, che spesso negli originali compaiono scritti in maniera erranea. Su molti nomi rimangono dubbi e non sono stato in grado di identificarli, me ne scuso con i lettori.

I titoli dei cinegiornali seguiti dall'obelisco, obelo o *crux desperationis* † sono privi della descrizione delle scene che li compongono, ma la loro esistenza e avvenuta distribuzione in Italia sono comprovate.

I titoli dei cinegiornali seguiti dal doppio obelisco ‡ sono privi di qualsiasi informazione. Sono stati inseriti nel testo e negli indici per rimarcare l'assenza. I titoli dei cinegiornali seguiti dal glifo ✱ sono provvisti di descrizioni parziali.

Cronaca settimanale parigina

Cronaca settimanale parigina n. 1†

Distribuita in Italia dalla ditta di noleggio bolognese *Marzetto, Baronetto & Co.*

Lunghezza: 115 metri.

La cinematografia italiana ed estera, 1 gennaio 1910, n. 73, p. 547.

Cronaca settimanale parigina n. 2†

Distribuita in Italia dalla ditta di noleggio bolognese *Marzetto, Baronetto & Co.*

Lunghezza: 131 metri.

La cinematografia italiana ed estera, 1 gennaio 1910, n. 73, p. 547.

Cronaca settimanale parigina n. 3†

Distribuita in Italia dalla ditta di noleggio bolognese *Marzetto, Baronetto & Co.*

Lunghezza: 105 metri.

La cinematografia italiana ed estera, 1 gennaio 1910, n. 73, p. 547.

Pathé-Giornale

Pathé-Giornale, n. 1†

Proiettato al Cinema Cine Sociale già Esperia di Parma il 28 febbraio 1910, indicato come “prima pubblicazione del Pathé Giornale”.

Gazzetta di Parma, 28 febbraio 1910, n. 58, p. 3.

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 120 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 2†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 17 marzo 1910, indicato come “seconda edizione”.

L'arena, 17-18 marzo 1910, n. 75, s.p.

Proiettato al Cinema Cine Sociale già Esperia di Parma il 23 marzo 1910.

Gazzetta di Parma, 23 marzo 1910, n. 81, p. 3.

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 125 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 3†

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 120 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 4†

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 130 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 5†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 6 aprile 1910, indicato come “Giornale 5a edizione”.

L'arena, 6-7 aprile 1910, n. 94, s.p.

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 120 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 6†

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 150 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 7†

Inserzione della ditta di noleggio Piana, Flores & C. di Torino.

Lunghezza: 135 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 novembre 1910, n. 94, p. 1053.

Pathé-Giornale, n. 8†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Mi-

lano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 9†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 1 maggio 1910, indicato come “Pathé Giornale sa tutto, vede tutto, IXa edizione, interessantissima, da non confondersi con altre”.

L'arena, 1-2 maggio 1910, n. 119, s.p.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 10†

Inserzione della ditta di noleggio Film Emilia. Il cinegiornale è indicato come *Pathé-Journal*.

Lunghezza: 105 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 giugno 1910, n. 84, p. 803.

Pathé-Giornale, n. 11*

La grande settimana d'aviazione a Nizza coll'intervento del re di Svezia.

L'arena, 4-5 maggio 1910, n. 122, s.p.

Proiettato al Grandioso Cinema Lux di Parma il 9 maggio 1910.

Gazzetta di Parma, 9 maggio 1910, n. 127, p. 3.

Inserzione della ditta di noleggio Film Emilia. Il cinegiornale è indicato come *Pathé-Journal*.

Lunghezza: 105 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 giugno 1910, n. 84, p. 803.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 4 maggio 1910, indicato come “Fuori programma: Pathé Giornale XI edizione”.

Pathé-Giornale, n. 12†

Proiettato al Grandioso Cinema Lux di Parma il 18 maggio 1910.

Gazzetta di Parma, 18 maggio 1910, n. 136, p. 3.

Inserzione della ditta di noleggio Film Emilia. Il cinegiornale è indicato come *Pathé-Journal*.

Lunghezza: 115 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 giugno 1910, n. 84, p. 803.

Pathé-Giornale, n. 13†

Proiettato al Grandioso Cinema Lux di Parma il 20 maggio 1910.

Gazzetta di Parma, 20 maggio 1910, n. 138, p. 3.

Inserzione della ditta di noleggio Film Emilia. Il cinegiornale è indicato come *Pathé-Journal*.

Lunghezza: 100 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15 giugno 1910, n. 84, p. 803.

Pathé-Giornale, n. 14†

Inserzione della ditta di noleggio Film Emilia di Bologna.

Lunghezza: 120 m.

La cine-fono, 9 luglio 1910, n. 116, s.p.

Pathé-Giornale, n. 15†

Proiettato al Grandioso Cinema Lux di Parma il 27 maggio 1910.

Gazzetta di Parma, 18 maggio 1910, n. 145, p. 3.

Inserzione della ditta di noleggio Giovanni Pettine di Milano. Il cinegiornale indicato come *Pathé-Journal* è venduto al prezzo di 60 centesimi al metro.

Lunghezza: 135 m.

La cinematografia italiana ed estera, 1 luglio 1910, n. 85, p. 832.

Pathé-Giornale, n. 16*

La fine del processo dei Russi a Venezia
La settimana d'aviazione a...

L'arena, 31 maggio-1 giugno 1910, n. 149, s.p.

Proiettato dal Cinema Centrale di Bologna il giorno 20 maggio 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 20 maggio 1910, n. 138, s.p.

Proiettato al Grandioso Cinema Lux di Parma il 30 maggio 1910.

Gazzetta di Parma, 18 maggio 1910, n. 148, p. 2.

Inserzione della ditta di noleggio Giovanni Pettine. Il cinegiornale indicato come *Pathé-Journal* è venduto al prezzo di 60 centesimi al metro.

Lunghezza: 140 m.

La cinematografia italiana ed estera, 1 luglio 1910, n. 85, p. 832.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines

di Verona il 31 maggio 1910, indicato come "Pathé Giornale o il Giornale del Mondo XVI edizione con gli ultimi ed importanti avvenimenti della settimana".

Pathé-Giornale, n. 17†

Inserzione della ditta di noleggio Giovanni Pettine. Il cinegiornale indicato come *Pathé-Journal* è venduto al prezzo di 60 centesimi al metro.

Lunghezza: 135 m.

La cinematografia italiana ed estera, 1 luglio 1910, n. 85, p. 832.

Pathé-Giornale, n. 18†

Inserzione della ditta di noleggio Giovanni Pettine. Il cinegiornale indicato come *Pathé-Journal* è venduto al prezzo di 60 centesimi al metro.

Lunghezza: 145 m.

La cinematografia italiana ed estera, 1 luglio 1910, n. 85, p. 832.

Pathé-Giornale, n. 19†

Proiettato dal Cinema Centrale di Bologna il giorno 8 giugno 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 8 giugno 1910, n. 157, s.p.

Inserzione della ditta di noleggio Giovanni Pettine. Il cinegiornale indicato come *Pathé-Journal* è venduto al prezzo di 60 centesimi al metro.

Lunghezza: 145 m.

La cinematografia italiana ed estera, 1 luglio 1910, n. 85, p. 832.

Pathé-Giornale, n. 20†

Proiettato al Teatro Reinach di Parma il 9 luglio 1910.

Gazzetta di Parma, 9 luglio 1910, n. 187, p. 3.

Proiettato al Salone Edison di Verona il 20 giugno 1910, indicato come “Giornale del Mondo (Nota Bene: 20a edizione)”.

L'arena, 20-21 giugno 1910, n. 168, s.p.

Pathé-Giornale, n. 21†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 22*

L'ultima giornata d'aviazione a Budapest.

La grande festa dello Statuto a Venezia.

L'arena, 10-11 luglio 1910, n. 189, s.p.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 10 luglio 1910, indicato come “Pathé Giornale (22a edizione)”.

Pathé-Giornale, n. 23†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 24†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 24 luglio 1910, indicato come “Pathé Giornale (24a ultima edizione)”.

L'arena, 24-25 luglio 1910, n. 203, s.p.

Pathé-Giornale, n. 25†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 26†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 27†

Proiettato dal Cinema Centrale di Bologna il giorno 14 luglio 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 14 luglio 1910, n. 193, s.p.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 28†

Proiettato al Teatro Reinach di Parma il 28 agosto 1910.

Gazzetta di Parma, 28 agosto 1910, n. 236, p. 3.

Proiettato dal Cinema Centrale di Bologna il giorno 25 luglio 1910.

Il resto del carlino-La patria, 25 luglio 1910, n. 204, s.p.

Pathé-Giornale, n. 29†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e Cinema Centrale di Bologna il giorno 1 agosto 1910.

Il resto del carlino-La patria, 1 agosto 1910, n. 211, s.p.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 30†

Proiettato dal Cinema Centrale di Bologna il giorno lunedì 8 agosto 1910.

Il resto del carlino-La patria, 8 agosto 1910, n. 219, s.p.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

A questo punto sia le fonti a stampa bolognesi sia di Verona, pur continuando a registrare le proiezioni dei cinegiornali *Pathé* in maniera continuativa, saltano la numerazione dal 31 al 69. Stranamente nel listino di vendita della ditta milanese Rigotti sono indicati come disponibili tutti i cinegiornali dal primo al numero 88. (*La cinematografia italiana ed estera*, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247).

Pathé-Giornale, n. 70†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa di Bologna il giorno mercoledì 17 agosto 1910.

Il resto del carlino-La patria, 17 agosto 1910, n. 226, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 71†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 72*

Il circuito dell'Est. (Chiusura)

L'imperatore di Germania a Monza.

La moda parigina per le signore (Costumi da caccia)

Melbourne

Bruxelles

Amiens

Barsac

Mangonza

Proiettato al Salone Centrale di Siena il 31 agosto e il 1 settembre 1910.

La vedetta senese, 1-2 settembre 1910, n. 204, p. 3.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 73*

Parigi

Jersey

Kiev

Voltri

Saint-Onen

Verdun

Monaco

Gablon Neiss

Proiettato al Salone Centrale di Siena il 7 e 8 settembre 1910.

La vedetta senese, 7-8 settembre 1910, n. 209, p. 3.

Proiettato al Grandioso Cinematografo della Borsa e Cinema Centrale di Bologna il giorno lunedì 5 settembre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 5 settembre 1910, n. 245, p. 4.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 74*

La regina del mare di Napoli Maria I.

Il varo dell'“Orione” la più potente nave da guerra del mondo.

La grande gara di nuoto fra Richmond e Blachirie alla quale hanno partecipato una schiera numerosa di nuotatori dei due sessi.

L'arena, 15-16 settembre 1910, n. 256, s.p.;

L'arena, 16-17 settembre 1910, n. 257, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e Cinema Centrale di Bologna lunedì 12 settembre 1910.

Il resto del Carlino-La Patria, 12 settembre 1910, n. 252, p. 4.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 15 settembre 1910.

Pathé-Giornale, n. 75*

Clermont-Ferrand

Bordeaux

Chatham

La moda di Parigi – Creazione del Bon Marchè – Abito da casa

Francoforte

Chamonix

Riga

Ancona

Parigi

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 21 e 22 settembre 1910.

La vedetta senese, 21-22 settembre 1910, n. 219, p. 3.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa di Bologna il giorno lunedì 19 settembre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 19 settembre 1910, n. 259, p. 4.

Proiettato a Verona il 25 settembre 1910, indicato come “Programma d'oggi s'incomincia alle ore 16 Pathé Giornale 75a edizione interessantissima”.

L'arena, 25-26 settembre 1910, n. 266, s.p.

Pathé-Giornale, n. 76†

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 77†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa di Bologna il giorno lunedì 3 ottobre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 3 ottobre 1910, n. 273, p. 4.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 78

Londra – Grandi manovre autunnali.

Parigi – La moda parigina, ultime creazioni di grandi magazzini.

Roma – L'esposizione del 1911.

Norge per rimettersi dalle fatiche dei suoi viaggi ufficiali.

Parigi – Le nostre reginette ci lasciano ancora una volta.

Domodossola – Funerali di Chavez.

Parigi – Un duello.

Castelfidardo – Commemorazione della storica battaglia.

Parigi – Funerali di Chavez, una folla immensa ha reso l'estremo omaggio.

Milano – La creazione del circuito internazionale, il re seguito dai principali membri del comitato.

L'Aia – Apertura del parlamento.

Proiettato dal Cinematografo Volta di Rovereto alla fine del 1910 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, pp. 71-72).

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa, D'Azeglio e Cinema Centra-

le di Bologna il giorno lunedì 10 ottobre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 10 ottobre 1910, n. 280, p. 4.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 79*

Episodi della rivoluzione in Portogallo.

La terribile caduta dell'aeroplano dei fratelli Morane.

Corsa di vetturette e motociclette.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 17 ottobre 1910.

L'arena, 17-18 ottobre 1910, n. 288, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e Cinema Centrale di Bologna il giorno lunedì 17 ottobre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 17 ottobre 1910, n. 287, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 80†

Proiettato dal cinematografo Centrale di Bologna il giorno lunedì 24 ottobre 1910.

Indicato come "Pathé-Giornale, n. 80, Gazzetta dello Sport".

Il resto del carlino-La patria, 24 ottobre 1910, n. 294, p. 4.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 81*

L'anniversario della fucilazione di Ferrer.

I funerali del dottor Bombarda a Lisbona.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 31 ottobre 1910.

L'arena, 31 ottobre – 1 novembre 1910, n. 301, s.p.

Proiettato dal cinematografo Centrale di Bologna il giorno lunedì 31 ottobre 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 31 ottobre 1910, n. 301, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 82*

Il disastro di Casamicciola.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 7 novembre 1910.

L'arena, 7-8 novembre 1910, n. 309, s.p.

Proiettato dal cinematografo Bios di Bologna lunedì 7 novembre 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 7 novembre 1910, n. 308, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 83†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa di Bologna lunedì 14 novembre 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 14 novembre 1910, n. 315, p. 4.

Inserzione della ditta L. Rigotti di Milano con il listino dei film in vendita o noleggio.

La cinematografia italiana ed estera, 1-5 marzo 1911, n. 101, p. 1247.

Pathé-Giornale, n. 84†

Proiettato dal cinematografo Centrale di Bologna lunedì 21 novembre 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 21 novembre 1910, n. 322, p. 4.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 20 novembre 1910.

L'arena, 20-21 novembre 1910, n. 312, s.p.

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 21 e il 22 novembre 1910.

La vedetta senese, 21-22 novembre 1910, n. 270, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 85*

Il conte Leone Tolstoj cinematografato otto giorni prima di morire “È visibile il conte Leone Tolstoj mentre esce di casa per recarsi a fare la consueta passeggiata.”

S. M. Vittorio Emanuele III mentre a Napoli assiste alla inaugurazione [del monumento a] Umberto I.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 28 novembre 1910.

L'arena, 28-29 novembre 1910, n. 320, s.p.

Proiettato dal cinematografo Centrale di Bologna lunedì 28 novembre 1910.

Il resto del Carlino-La patria, 28 novembre 1910, n. 329, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 86*

Le ultime peripezie della piena a Venezia

Il battesimo delle cacciatorpediniere “Carabiniere” e “Corazziere”.

Gli ultimi momenti del conte Leone Tolstoj.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 5 dicembre 1910.

L'arena, 5-6 dicembre 1910, n. 336, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa di Bologna il giorno lunedì 5 dicembre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 5 dicembre 1910, n. 336, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 87†

Proiettato dal Cinematografo Centrale di Bologna lunedì 12 dicembre 1910.

L'avvenire d'Italia, 12 dicembre 1910, p. 4.

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 12 e il 13 dicembre 1910.

La vedetta senese, 12-13 dicembre 1910, n. 345, p. 3.

Lunghezza: 155 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15-20 dicembre 1910, n. 96, p. 1102.

Pathé-Giornale, n. 88※

La grande manifestazione sportiva di Melbourne, nella quale hanno preso parte ben diecimila ginnasti.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 19 dicembre 1910.

L'arena, 19-20 dicembre 1910, n. 350, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 19 dicembre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 19 dicembre 1910, n. 350, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 89†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna martedì 27 dicembre 1910.

Il resto del carlino-La patria, 27 dicembre 1910, n. 357, p. 4.

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 26 e il 27 dicembre 1910.

La vedetta senese, 26-27 dicembre 1910, n. 357, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 90※

Dorando Pietri che batte il record mondiale dei 10 chilometri.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 6 gennaio 1911.

L'arena, 6-7 gennaio 1911, n. 6, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa di Bologna lunedì 2 gennaio 1911.

Il resto del carlino-La patria, 2 gennaio 1911, n. 2 p. 4.

Pathé-Giornale, n. 91†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 9 gennaio 1911.

Il resto del carlino-La patria, 9 gennaio 1911, n. 9, p. 4.

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 7 e il 9 gennaio 1911.

La vedetta senese, 10-11 gennaio 1911, n. 7, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 92†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo

della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 16 gennaio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 16 gennaio 1911, n. 16, p. 4.

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 17 gennaio 1911.

La vedetta senese, 17-18 gennaio 1911, n. 13, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 93†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 23 gennaio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 23 gennaio 1911, n. 23, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 94†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna il giorno lunedì 30 gennaio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 30 gennaio 1911, n. 30, p. 5.

Pathé-Giornale, n. 95†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 6 febbraio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 6 febbraio 1911, n. 37, p. 3.

Proiettato al Cinematografo Senese di Siena il 6 e il 7 febbraio 1911.

La vedetta senese, 7-8 febbraio 1911, n. 31, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 96†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Ci-

nes di Verona il 13 febbraio 1911.

L'arena, 13-14 febbraio 1911, n. 44, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 13 febbraio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 13 febbraio 1911, n. 44, p. 3.

Proiettato dal Cinematografo Ideal di Rovereto il 5 e 6 aprile 1911 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, p. 78).

Pathé-Giornale, n. 97†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 20 febbraio 1911.

L'arena, 20-21 febbraio 1911, n. 51, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 20 febbraio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 20 febbraio 1911, n. 51, p. 5.

Pathé-Giornale, n. 98†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 27 febbraio 1911.

L'arena, 27-28 febbraio 1911, n. 58, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 26 febbraio 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 26 febbraio 1911, n. 58, p. 4.

Lunghezza: 140 m.

La vita cinematografica, 5 marzo 1911, n. 4, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 99†

Proiettato dal cinema Centrale di Bologna il giorno lunedì 6 marzo 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 6 marzo 1911, n. 65, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 100*

La corsa dei levrieri a Londra.

Il carnevale a Cannes.

Match di football fra francesi e inglesi.

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 13 marzo 1911.

L'arena, 13-14 marzo 1911, n. 71, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 13 marzo 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 13 marzo 1911, n. 72, p. 4.

Proiettato dal Cinematografo Ideal di Rovereto il 6 e 7 maggio 1911 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, p. 79).

Lunghezza: 165

La cinematografia italiana ed estera, 15-20 marzo 1911, n. 102, p. 1264.

Pathé-Giornale, n. 101†

Proiettato alla Sala San Sebastiano Cines di Verona il 20 marzo 1911.

L'arena, 20-21 marzo 1911, n. 78, s.p.

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna martedì 21 marzo 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 21 marzo 1911, n. 80, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 102†

Proiettato dal Grandioso Cinematografo della Borsa e dal Centrale di Bologna lunedì 27 marzo 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 27 marzo 1911, n. 86, p. 6.

Proiettato dal Cinematografo Ideal di Rovereto il 20 e il 21 maggio 1911 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, p. 80).

Pathé-Giornale, n. 103†

Proiettato dal cinema Centrale di Bologna il giorno lunedì 3 aprile 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 3 aprile 1911, n. 93, p. 4.

Proiettato dal Cinematografo Ideal di Rovereto il 27 e il 28 maggio 1911 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, p. 80).

Lunghezza: 250 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15-20 aprile 1911, n. 104, p. 1314.

Pathé-Giornale, n. 104†

Proiettato dal cinema Centrale di Bologna il giorno lunedì 10 aprile 1911.

Il resto del Carlino-La patria, 10 aprile 1911, n. 100, p. 5.

Proiettato dal Cinematografo Ideal di Rovereto dal 4 al 6 giugno 1911 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, p. 81).

Lunghezza: 180 m.

La cinematografia italiana ed estera, 15-20 aprile 1911, n. 104, p. 1316.

Pathé-Giornale, n. 105

Londra – Il duca di Connaught ha passato in rivista le truppe di ritorno dall'Egitto.

Weibridge – La stagione sportiva si è inaugurata con un'importante riunione di corse automobilistiche.

Dartmouth – Il principe di Galles, dopo una visita al nostro porto, è ripartito per Londra.

Flensburg – Una balena d'oltre venti metri di lunghezza, ha dato in secco sulle nostre coste.

Kiel – L'imperatore Guglielmo è giunto fra noi a bordo del "Deutschland" per assistere al varo della nuova corazzata Kaiser.

Nizza – La regina delle regine di Parigi, col brillante suo seguito, è nostra ospite da qualche giorno.

Roma – Il re e la regina hanno solennemente inaugurati i festeggiamenti pel cinquantenario della proclamazione di Roma a capitale d'Italia.

Pau – Il dirigibile "Ville de Pau" ha battuto il record mondiale delle ascensioni raggiungendo il numero di 141.

Parigi – La moda parigina. Cappelli per signora – Creazioni della casa Germaine. (a colori)

La peste in Manciuria – I colpiti dal flagello vengono rigorosamente isolati. Le case e i cadaveri delle vittime sono incederite.

Melbourne – Carnevale... acquatico.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 23 aprile 1911, n. 1, s.p.

Pathé-Giornale, n. 106

Londra – La regina d'Inghilterra s'è recata a visitare l'ospedale dei fanciulli incurabili.

Hannover – Il club Teutonia ha organizzata la marcia nazionale dell'esercito.

Siviglia – Procedono alacremenente i lavori per la costruzione del gran canale che dovrà permettere alle navi di grosso carico l'accesso al nostro porto.

Macon – L'aviatore Kimmerling, in viaggio per Lione, è caduto nella piana di Breuil.

Kadikeuy – (Turchia) – Un violentissimo incendio ha distrutto moltissime delle nostre case.

Roma – Il principe e la principessa ereditari di Germania sono stati ufficialmente ricevuti dai nostri sovrani.

Londra – L'equipe d'Oxford ha vinto il classico match di canottaggio Cambridge-Oxford.

Parigi – La moda parigina. Ultime creazioni d'abiti della casa Raudnitz. (Colori naturali Pathé Frères).

Monaco – Il campionato del mare è stato vinto dal "Lursen-Daimler".

Amburgo – Varo della nave da guerra "Goeben".

Bruxelles – Grande rivista militare in occasione della festa del re Alberto.

Parigi – Gran raid ippico militare – 300 chilometri in 3 giorni.

Al loro arrivo al Grand Palais, i concor-

renti sono ispezionati dal generale de Lagarenne e sfilano dinanzi alla tribuna della missione Giapponese.

Il saluto alla bandiera.

L'equipe del secondo reggimento ussari, comandata dal tenente Roman, prima classificata.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 30 aprile 1911, n. 2, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 107

Chatou – Partenza dei corridori iscritti alla corsa ciclistica Parigi-Roubaix.

Amiens – Lapize arriva primo al nostro controllo.

Roubaix – Per la terza volta Lapize vince la classica corsa Parigi-Roubaix.

Tolone – Il presidente Fallières, accompagnato dalle alte autorità, si è imbarcato alla volta di Tunisi.

Neustettin – Si è inaugurato un monumento a Bismarck.

Gablonz – Lo sgelo delle nevi ha provocato la rottura d'una diga.

Vincennes – Al parco della Maison Blanche si svolgono attualmente le prove eliminatorie fra gli iscritti al grande concorso ippico di Roma.

Bordeaux – Si è felicemente varata la controtorpediniera "Ciméterre".

Malaga – Il treno Malaga-Siviglia è danneggiato.

Versailles – Solenni funerali del tenente Byasson, vittima dell'aviazione.

Singapore – Sponsali della figlia di S. E. il governatore.

Parigi – La moda parigina. Ultime pettinature della Maison Decoux. (a colori)

Bruxelles – Un violento incendio ha quasi completamente distrutto il municipio di Schaerbeek.

Lunghezza: 170 m. circa

Rivista Pathé, 7 maggio 1911, n. 3, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 108

Berlino – Il re e la regina del Württemberg hanno celebrate le nozze d'argento.

Bruxelles – Partenza della corsa ciclistica Bruxelles-Liegi. Al controllo di Namur. L'arrivo a Liegi. Il vincitore Cooman.

Chester – Uno sposalizio in canotto automobile.

Saint-Cloud – Dieci grossi palloni hanno preso parte al concorso di atterramento organizzato dall'aero-club.

Viaggio del presidente Fallières in Tunisia. A Biserta. A Tunisi.

Siviglia – La grande fiera annuale ha attratta una grande folla fra noi.

Roma – Il derby reale è stato corso alla presenza dei reali d'Italia e del duca di Connaught.

New York – Un violentissimo incendio ha completamente distrutti i magazzini della Manhattan Soap Company.

Roma – I sovrani d'Italia e il duca di Connaught hanno solennemente inaugurata la nostra esposizione.

Parigi – La moda parigina. Ultime creazioni d'abiti della casa Ernesto Raudnitz. (a colori)

Roma – Il duca di Connaught, solenne-

mente ricevuto dai reali d'Italia, è nostro graditissimo ospite.

Lunghezza: 180 m. circa

Rivista Pathé, 14 maggio 1911, n. 4, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 109

Cherbourg – Nella nostra rada si stanno eseguendo delle esperienze contro la vecchia corazzata “Nettuno”.

New York – Commemorandosi solennemente il cinquantesimo anniversario della sua partecipazione alla guerra antischiavistica, il settimo reggimento della guardia nazionale ha sfilato in parata dinanzi alle autorità.

Metlaoui – Il presidente Fallières, valendosi di mezzi sommari di trasporto, ha visitato le nostre miniere ed ha assistito ad una fantasia data in suo onore dai cavalleggeri tunisini.

Parigi – Primo concorso di scherma di baionetta, svoltosi alla presenza del generale Faurie.

Altenburg – Solenni sponsali del principe di Reuss colla principessa di Sassonia Altenburg.

Parigi – La moda parigina. Cappelli ultima novità di Germaine e Francine Arnould. (a colori)

Torino – Il re e la regina d'Italia hanno solennemente inaugurata la nostra esposizione.

Kairouan – Durante il viaggio del presidente Fallières, l'aviatore Bouvier, per una falsa manovra, è caduto fracassando l'apparecchio.

Grünau – Un concorso cinegetico ha radunato le più belle razze di cani da caccia.

Lindau – Il nostro villaggio è stato quasi completamente distrutto da un violento incendio.

Lunghezza: 170 m. circa

Rivista Pathé, 21 maggio 1911, n. 5, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 110

Bruxelles – Il presidente Fallières è giunto fra noi, accolto entusiasticamente dalla popolazione.

Bar-Sur-Aube – Il presidente Sellier e il sottoprefetto in persona, hanno provveduto a far togliere dai muri della nostra città le iscrizioni sediziose appostevi dai rivoltosi.

Parigi – La moda parigina. Abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Orleans – Solenni festeggiamenti in occasione del quattrocentottatesimo anniversario della liberazione della nostra città.

Roma – Un grave incidente ferroviario è accaduto alle porte della nostra città: si deplorano purtroppo parecchie vittime umane.

Lunghezza: non indicata

Rivista Pathé, 21 maggio 1911, n. 5, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 111

Berlino – Solenni funerali del colonnello Schlichting.

Aldershot – Ciò che resta del dirigibile “Lebaudy” dopo la sua caduta.

Firenze – Il re e la regina d'Italia sono nostri ospiti.

Lunghezza: non indicata

Rivista Pathé, 21 maggio 1911, n. 5, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 112

Orléans – Solenne processione religiosa in occasione dei festeggiamenti anniversari della nostra città.

Bruxelles – Fallières è ripartito per Parigi, salutato dalle entusiastiche acclamazioni della folla.

Roma – Visita dei granduchi di Russia ai sovrani d'Italia.

Perugia – Passaggio dei concorrenti al giro d'Italia.

Lunghezza: non indicata

Rivista Pathé, 21 maggio 1911, n. 5, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 113

Strasburgo – Solenne inaugurazione del monumento a Guglielmo I.

Ekaterinoslav – Il popolo russo, secondo una vecchia usanza, commemora i morti mangiando sulle loro tombe.

Parigi – Il presidente Fallières ha inaugurato la casa di ricovero dei musicisti francesi.

Roma – La missione spagnuola è giunta nella nostra città.

Zehlendorf – Corsa del Bol d'Or per ciclisti allenati da grosse motociclette.

Lunghezza: 83 m. circa

Rivista Pathé, 28 maggio 1911, n. 6, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 114

Blankenburg – Un terribile incendio ha distrutto le grandi officine Fürstenhof.

Vienna – Una corsa per automobili da turismo si è svolta traverso le Alpi viennesi.

Kiev – A causa dello scioglimento delle nevi, la nostra regione è completamente inondata.

Marsiglia – Nuovi rinforzi di truppe partono per il Marocco.

New York – Le suffragette americane sfilano in corteo.

San Remo – I concorrenti del giro d'Italia sono passati fra noi.

San Remo – Gerbi, Galletti, Petit Breton, disputando la quarta tappa del giro d'Italia, sono velocemente passati fra noi.

Lunghezza: 85 m. circa

Rivista Pathé, 28 maggio 1911, n. 6, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 115

Raid aviatorio Parigi-Madrid:

Angoulême – Arrivo dell'aviatore Garros.

Gibert, ripartito da Pontlevoy alle 6.20, è atterrato alle 10.54.

Vedrines, partito da Parigi alle 4.11 è atterrato fra noi alle 7.54, volando ad una velocità media di 108 chilometri all'ora.

Parigi – La moda parigina. Pettinature dernier cri della Maison Decoux. (a colori)

Parigi – Nel palazzo degli Invalidi si è compiuta la solenne cerimonia della consegna della bandiera d'onore al terzo reggimento zuavi.

Milano – L'arrivo della sesta tappa del giro d'Italia al campo del Trotter.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 28 maggio 1911, n. 6, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 116

Londra – Re Giorgio V ha visitato il grande festival al Palazzo di cristallo.

Montebello – Solenne commemorazione della storica battaglia. La messa di suffragio.

M. Pascal d'Aix, Console di Francia a Milano, pronuncia il discorso commemorativo.

Parigi – Gli chauffeurs di piazza sono in sciopero.

Nizza – Grandi festeggiamenti nautici nel nostro porto.

Lunghezza: 74 m. circa

Rivista Pathé, 4-11 giugno 1911, n. 7-8, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 117

Raid Parigi-Madrid – Da Angoulême a San Sebastiano.

San Sebastiano – Vedrines atterra primo alle 11 del mattino.

Garros, scendendo con un magnifico volo plané, lo segue secondo alle 11.56.

Parigi – La moda parigina. Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Roma – Grandi gare internazionali di lawn tennis.

Bruxelles – Il nostro re e il principe Leopoldo, hanno presieduto la distribuzione dei premi ai vincitori del concorso ippico.

Versailles – Si è svolto un grande concorso per palloni sferici pilotati da signorine:

Mlle. Tissot, fra le acclamazioni del pubblico, è partita felicemente.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 4-11 giugno 1911, n. 7-8, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 118

Parigi – L'ambasciatore di Russia conte Isvolsky, assiste ad un *Te Deum* in ricorrenza dell'onomastico dello czar.

Raid Parigi-Roma-Torino

Genova – L'aviatore Beaumont, atterrato alle 6.47, riparte alle 7.44 dirigendo il volo verso Pisa.

Genova – Anche Vidart, terzo fra i concorrenti, è giunto felicemente fra noi.

Raid Parigi-Madrid

San Sebastiano – Gibert, Garros e Vedrines hanno spiccato il volo verso Madrid.

Urnivol (Spagna) – Garros, caduto fra noi, riprende il volo dinanzi ai contadini stupefatti.

Madrid – Alla presenza di re Alfonso, Vedrines termina trionfalmente il raid.

Voghera – Solenni funerali all'aviatore Cirri, vittima d'una caduta.

Lunghezza: 135 m. circa

Rivista Pathé, 4-11 giugno 1911, n. 7-8, p. 4.

Pathé-Giornale, n. 119

Morlaix – Grande concorso ippico internazionale.

Bethan (Belgio) – Grande corsa automobilistica per la coppa della Mosa.

Raid Parigi-Roma-Torino

Lione – Beaumont e Garros arrivano e ripartono quasi subito alla volta di Nizza.

Avignone – L'aviatore Kuhling cede il suo apparecchio a Garros che può così subito ripartire.

Parigi – Grandi dimostrazioni in onore di Giovanna d'Arco.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 18 giugno 1911, n. 9, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 120

Parigi – La moda parigina. Cappelli dernier cri di Francine Arnould. (a colori)

Raid Parigi-Roma-Torino

Mallemort – Garros atterra bruscamente e fracassa il suo monoplano.

Nizza – Beaumont, proveniente da Avignone, atterra e riparte.

Nizza – Garros e Frey spiccano il volo alla volta di Genova.

Roma – Accolto da una folla entusiastica, Beaumont compie felicemente la prima parte del raid aereo.

Echi del viaggio dei sovrani d'Italia in Sicilia

Catania – I reali presenziano l'inaugurazione del monumento ad Umberto I.

Messina – La regina Elena fra gli orfanelli.

La visita ai diversi villaggi della Messina che risorge.

Lunghezza: 135 m. circa

Rivista Pathé, 18 giugno 1911, n. 9, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 121

New York – Il "Lusitania" il più grande

transatlantico del mondo è giunto nel nostro porto.

Braila – Il re di Romania, in viaggio lungo le rive del Danubio, riceve l'omaggio del suo popolo.

Genova – L'incidente toccato all'aviatore Le Prince nel suo tentativo Genova-Roma.

Kelsfoort – Si è felicemente varato il più gran dirigibile del mondo.

Parigi – Il presidente Fallières ha inaugurata l'esposizione d'orticoltura.

Roma – Echi del giro d'Italia.

Gerbi, primo degli indipendenti, ha finito onorevolmente il terzo giro d'Italia.

Vincennes – L'officina franco-americana per la fabbricazione del cotone idrofilo è stata distrutta da un violento incendio.

Lunghezza: 90 m. circa

Rivista Pathé, 18 giugno 1911, n. 9, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 122

Vincennes – Le società di preparazione militare della Senna sono sfilate in parata dinanzi al colonnello Derué.

Saint-Cloud – Otto palloni hanno preso parte al concorso di distanza organizzato da signor Dubonnet.

Reggio Calabria – Il nuovo grandioso ospizio dei ciechi testè inaugurato dai sovrani d'Italia.

New York – Le diverse categorie della polizia, veramente la più perfetta del mondo, sono state passate in rivista dalle autorità municipali.

Colonia – Bruno Weringen, il più giova-

ne aviatore della Germania, compie un bellissimo volo per ottenere il brevetto di pilota.

Montigny – La missione militare austriaca assiste ad una brillante manovra della cavalleria francese.

Parigi – La nostra aristocrazia, montata su brillanti equipaggi, è intervenuta numerosa ad una gita organizzata dalla Società delle Guide.

Lunghezza: 105 m. circa

Rivista Pathé, 25 giugno 1911, n. 10, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 123

Parigi – Fallières ha visitato il ricordo marmoreo eretto in memoria degli artisti vittime del naufragio dello “Chanzey”.

Roma – Sul nostro velodromo si corrono in questi giorni i campionati ciclistici mondiali.

Parigi – La moda parigina. Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Halle (Germania) – Ammaestramento dei cani poliziotti.

Neuilly – Un caso abbastanza raro: un matrimonio tra due autentici pelli-rosse si è celebrato con gran pompa.

Compiegne – Grande corteggio storico medioevale in onore di Giovanna d'Arco.

Lunghezza: 110 m. circa

Rivista Pathé, 25 giugno 1911, n. 10, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 124

Novi Ligure – Trovansi attualmente fra

noi i due più piccoli boxeurs del mondo.

Solenni onoranze alle salme dei generali Lamarmora e Montecvecchio.

Genova – Lo sbarco delle salme. I discorsi. Il corteo in moto. Alla stazione.

Biella – Imponente corteo. I veterani di Crimea.

Napoli – Di ritorno da un lungo viaggio d'istruzione, la nave scuola “A. Vespucci” è giunta in questo porto.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 25 giugno 1911, n. 10, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 125

Karlshorst (Germania) – I nostri sovrani assistono per la prima volta alle corse al galoppo.

Potsdam – La grande rivista militare di primavera si è svolta nel Lustgarten.

Mâcon – Partito da Buc per tentare la Parigi-Roma, Vedrines, a causa di un brusco atterramento, ha capovolto l'apparecchio.

Namur (Belgio) – A causa di una curva presa troppo stretta, il celebre guidatore John Wilford, che prendeva parte ad una gara, è stato proiettato contro un palo telegrafico ed è rimasto ucciso.

Madrid – Il grande concorso ippico è cominciato alla presenza della famiglia reale.

Lunghezza: 100 m. circa

Rivista Pathé, 25 giugno 1911, n. 10, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 126

Budapest – Si sono celebrate con gran pompa le esequie del barone Desiderato

Banffy, antico primo ministro d'Ungheria.

Rostoff – Grande festa primaverile della “piantagione degli alberi”.

Bucarest – In occasione della festa nazionale, il re Carlo I passa in rivista le truppe della guarnigione.

Brooklands – Latham, facendo delle evoluzioni al campo d'aviazione, cade e rompe l'apparecchio.

Roma – Campionati mondiali di velocità e stayers dietro grandi motociclette.

Vittorie di Ellegaard e di Parent.

Lunghezza: 111 m. circa

Rivista Pathé, 25 giugno 1911, n. 10, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 127

Londra – Festeggiamenti per la solenne incoronazione di re Giorgio.

Parata militare in onore della proclamazione dell'impero delle Indie.

Melbourne – Grande concorso di tuffi in acqua.

Bucarest – Apertura della camera di commercio in presenza di S. M. il re, delle principesse e del principe Carlo.

Genova – Un curiosissimo spettacolo: belve e animali da serraglio in giro per le nostre vie.

Londra – La grandiosa cerimonia dell'incoronazione di re Giorgio s'inizia coll'insignimento dell'ordine della Giarrettiera al principe di Galles nella cappella di San Giorgio.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 25 giugno 1911, n. 10, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 128

Schmargendorf – Il pallone “Magdeburg”, che prendeva parte ad un concorso d'areostati, è stato sbattuto dal vento contro uno steccato; gli aeronauti son rimasti feriti.

Melbourne – Gli esercizi d'ammaestramento dei cavalli, dimostrano che i nostri cavallerizzi sanno ottimamente sorpassare le più grandi difficoltà.

Ronciglione – Una visita all'aviatore Frey.

Il disgraziato aviatore giace ancora ferito: lo assiste amorevolmente la mamma.

La signora Frey e i medici curanti professor Bazzocchi e tenente Donati.

L'ospedale di Ronciglione.

Berlino – Di ritorno da una grande parata, l'imperatore è rientrato in città alla testa delle compagnie dei porta bandiera”

Parigi – La moda parigina. Pettinature della Maison Decoux. (a colori)

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 2 luglio 1911, n. 11, p. 12.

Pathé-Giornale, n. 129

Roma – Un tumultuoso comizio di assicuratori dinanzi a Montecitorio.

Nola – La caratteristica festa dei gigli colle sue guglie e i suoi tabernacoli ambulanti, si è pittorescamente svolta anche quest'anno.

Solenne commemorazione della giornata del 24 giugno 1859.

A Solferino

A San Martino – Lo storico colle. Le autorità e le rappresentanze militari. All'ossario. Inaugurazione di una colonna commemorativa. Un glorioso veterano.
Lunghezza: 90 m. circa
Rivista Pathé, 2 luglio 1911, n. 11, p. 12.

Pathé-Giornale, n. 130

Circuito aereo europeo
Roubaix – Partiti da Bruxelles, Vadrines e Vidart sono qui felicemente atterrati.
Solenni funerali della principessa Clotilde alla presenza dei sovrani e del popolo.
Da Moncalieri a Torino. L'estrema benedizione della salma. A Superga.
La moda parigina. Abiti da visita di creazione della Maison Raudnitz. (a colori)
New York – Usanze d'America.
Gli spazzini e gli stradini municipali sfilano dinanzi al sindaco della città.
Lunghezza: 90 m. circa
Rivista Pathé, 2 luglio 1911, n. 11, p. 12.

Pathé-Giornale, n. 131

Napoli – Ben 136 ciclisti hanno preso la partenza nella corsa del giro della Campania.
Malta – Il governatore passa in rivista le truppe del presidio.
Torino – Grandi regate internazionali sul Po.
Berlino – La grande manifattura di tappeti Febisch è stata completamente distrutta da un incendio immane.
Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 9-16 luglio 1911, n. 12-13, s.p.

Pathé-Giornale, n. 132

Roma – Battendosi colla forte squadra del club Servette di Ginevra, la Pro Vercelli è riuscita vincitrice del match di football.
Parigi – La moda parigina. Ultime creazioni in cappelli della Maison Francine Arnould. (a colori)
Calais – Raid aereo europeo.
Beaumont, sceso qui felicemente, conserva ancora uno dei primissimi posti nella classifica generale.
Roma – Il principe ereditario di Turchia è ospite dei nostri sovrani.
Spithead – Grande rivista navale passata da re Giorgio V d'Inghilterra.
Lunghezza: 107 m. circa
Rivista Pathé, 9-16 luglio 1911, n. 12-13, s.p.

Pathé-Giornale, n. 133

Oropa – Inaugurazione della tramvia elettrica Biella-Oropa, la più alta del mondo (1200 m.)
Parigi – Le grandi riunioni ippiche: uno sguardo alle tribune e al campo di corsa nel giorno del Gran premio.
Roma – Partenza del principe ereditario di Turchia.
Genova – La stagione balnearia è aperta: la nostra spiaggia formicola addirittura di bagnanti d'ambo i sessi.
Lunghezza: 107 m. circa

Rivista Pathé, 9-16 luglio 1911, n. 12-13, s.p.

Pathé-Giornale, n. 134

Londra – La sfilata d'onore, epilogo delle feste dell'incoronazione, si è svolta nelle vie della capitale sotto gli occhi d'una folla entusiasta.

Bangor – Un terribile incendio distrugge duecento case.

Nocera – Usanze caratteristiche del Mezzogiorno: la benedizione degli animali da lavoro.

Utrecht – La regina madre d'Olanda si congratula cogli aviatori francesi Vidart e Gibert al loro arrivo fra noi.

Solenni funerali della regina Maria Pia.

A Stupiningi.

Il corteo si avvia.

A Sassi – Il feretro è deposto sulla funicolare di Superga.

Lunghezza: 107 m. circa

Rivista Pathé, 23 luglio 1911, n. 14, s.p.

Pathé-Giornale, n. 135

Berlino – Interessanti esercizi militari eseguiti alla presenza di S.A.I. il principe Eitel di Prussia.

Milano – 5000 tonnellate di carbone sono insidiate dal fuoco al gazometro della Bovisa.

Londra – L'ultima fatica di re Giorgio V – Terminate le cerimonie dell'incoronazione, re Giorgio rientra finalmente a palazzo reale fra l'entusiasmo del popolo.

Venezia – I canotti automobili parteci-

panti alla crociera Venezia-Roma, assaggiano le acque della nostra laguna.

Lunghezza: 75 m. circa

Rivista Pathé, 23 luglio 1911, n. 14, s.p.

Pathé-Giornale, n. 136

Spezia – I lavori di allestimento pel prossimo varo della corazzata "Conte di Cavour" procedono alacremente.

La moda parigina – Abito da passeggio d'ultima creazione, indossato dalla signorina Prevost della Comédie-Française.

Genova – Fra le tigri e i leoni del serraglio Hagenbeck all'ora del pasto.

Ancona – Dopo una burrascosa traversata, il canotto "Pas-Deutz", cogli altri partecipanti alla crociera motonautica, si è felicemente ormeggiato nel nostro porto.

Roma – S. M. il re ha assistito ad alcune interessanti esercitazioni dei nostri baldi bersaglieri.

Lunghezza: 94 m. circa

Rivista Pathé, 30 luglio 1911, n. 15, s.p.

Pathé-Giornale, n. 137

Echi del circuito d'aviazione.

Da Douvres a Calais – La traversata della Manica.

Vincennes – L'entusiastica accoglienza fatta agli aviatori. Vidart giunge primo... seguito da Gibert... da Garros... da Beaumont... Da Renaux... e da Kimmerling.

Conversano – Una visita alla storica basilica testè quasi distrutta dalle fiamme.

New York – È giunto nel nostro porto l'"Olimpic", il più grande piroscafo del

mondo, stazzante oltre 45.000 tonnellate.

Racconigi – La missione abissina è qui giunta per rendere omaggio a S. M. il re d'Italia.

S. Angelo Lodigiano – Un grave incendio ha devastato il castello dell'onorevole Morando.

Lunghezza: 99 m. circa

Rivista Pathé, 30 luglio 1911, n. 15, s.p.

Pathé-Giornale, n. 138

Aldershot – Il duca di Connaught presenta la nuova bandiera al Royal Dublin Fusilliers.

Costantinopoli – Il sultano Mohamed V di ritorno dal viaggio in Rumelia, rientra a Dolma-Batche.

Genova – Il gran serraglio Hagenbeck procede al suo caratteristico trasloco.

Londra – Il re passa a Windsor la rivista agli allievi ufficiali.

Salzuflen – Esercitazioni di passaggio di fiumi.

Napoli – La voce a torto diffusa che nella nostra città sia scoppiato il colera, produce danni gravissimi. Il porto è deserto... le merci giacciono abbandonate... La protesta è unanime e vigorosa.

Lunghezza: 100 m. circa

Rivista Pathé, 6 agosto 1911, n. 16, s.p.

Pathé-Giornale, n. 139

Napoli – Raid motonautico Venezia-Roma.

Il passaggio dei canotti in rotta verso

Roma: il “Nochette” e il “Sea Bird” in porto.

Longchamp – La grande rivista dell'esercito francese ha avuto il successo abituale: tre dirigibili militari hanno compiute le più ardite evoluzioni.

Londra – Il giovane principe di Galles riceve l'investitura del potere al castello di Carnarvon.

Roma – L'entusiastica accoglienza della capitale ai motoscafi della crociera Venezia-Roma.

Carrara – Tragico accidente nelle cave dei nostri dintorni: 14 morti: solenni funerali alle vittime: il discorso dell'onorevole Eugenio Chiesa.

Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 6 agosto 1911, n. 16, s.p.

Pathé-Giornale, n. 140‡

Agosto 1911 – Pare sia stato omissso o mai pubblicato.

Pathé-Giornale, n. 141

Viterbo – Il processo della camorra. Il capitano Fabbroni e il maresciallo Capezzuti si avviano alle assisi.

Gran premio automobilistico della Sarthe. La partenza di Maurizio Fournier ucciso poi tragicamente. La vettura di Fournier dopo il mortale accidente. L'arrivo di Hemery, vincitore su macchina Fiat.

Londra – Il principe ereditario di Germania passa in rivista l'undicesimo reggimento di ussari, del quale è colonnello onorario.

Roma – Un furioso temporale si è rovesciato sulla nostra città interrompendo il servizio tramviario e arrecando gravi danni alla stazione di Termini.

La moda parigina – Cappelli di Francine Arnould – Ultime creazioni. (a colori)

Roma – In occasione dell'anniversario dell'assassinio di Umberto I, il re e la regina madre si sono recati al Pantheon per assistere ad un servizio funebre in memoria del Re buono.

Lunghezza 110 m. circa

Rivista Pathé, 13 agosto 1911, n. 17, s.p.

Pathé-Giornale, n. 142

Heidelberg – La festa dei fiori tenutasi sul Neckar, ha avuto un felicissimo esito.

Roma – Gli studenti di Germania, nostri graditi ospiti, visitano le bellezze della capitale.

Fontainebleu – Un violentissimo incendio ha distrutto un migliaio d'ettari della nostra storica foresta.

La moda parigina – Ultime pettinature della Maison Decoux. (a colori)

Milano – Accidente ferroviario al bivio di Porta Vittoria.

Travemünde – Interessanti esperienze con un apparecchio destinato a segnalare la presenza dei sottomarini.

Rio de Janeiro – Una grande riunione di regate s'è tenuta nella splendida baia di Botafogo.

Lunghezza 105 m. circa.

Rivista Pathé, 13 agosto 1911, n. 17, s.p.

Pathé-Giornale, n. 143

Londra – Il re e la regina hanno assistito alla posa della prima pietra della Biblioteca gallese.

Bucarest – Un grave incendio è scoppiato in un pozzo di petrolio: 18 vittime.

Roma – Campionato europeo di nuoto sul Tevere.

Sissone – In occasione della festa al campo, il tenente d'artiglieria Anneton, dando prova d'una destrezza meravigliosa, è riuscito a guidare 40 cavalli aggruppati, reggendosi dritto in piedi sugli ultimi due.

Londra – L'aviatore Beaumont, vincitore del circuito d'Inghilterra, è condotto in trionfo dalla folla entusiasta.

Calais – Il sottomarino "Pluviose", che originò la terribile catastrofe dello scorso anno, è rientrato a far parte della squadra attiva.

Bruxelles – La regina Guglielmina d'Olanda e il principe consorte, sono stati ufficialmente ricevuti dai sovrani del Belgio.

Costantinopoli – Un disastroso incendio ha distrutto più di diecimila case del quartiere di Stamboul.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 20 agosto 1911, n. 18, s.p.

Pathé-Giornale, n. 144

Charleroi – Il re e la regina, accompagnati dal principe Leopoldo, hanno visitata l'esposizione.

Roma – Il forte nuotatore Sannibali si è messo in acqua per tentare il record dei

100 chilometri a nuoto ed è felicemente riuscito nell'ardua impresa.

Rambouillet – Il presidente Fallières ha qui ricevuto l'ammiraglio giapponese Shimamura e i suoi ufficiali, accompagnati da M. Gerard, ambasciatore di Francia a Tokio.

La moda parigina – Cappelli di creazione della casa di Francine Arnould. (a colori)

Napoli – Con una gita a Sorrento ed un riuscitissimo banchetto, gli sportsmens napoletani hanno festeggiato la partenza per New York degli'intrepidi navigatori del "Sea Bird".

Valencia – Tentando il raid Valencia-Alicante, l'aviatore Campana si è capovolto ed è caduto in mare.

Spezia – Il varo della dreadnought "Conte di Cavour".

Lunghezza: 110 m. circa

Rivista Pathé, 20 agosto 1911, n. 18, s.p.

Pathé-Giornale, n. 145†

Proiettato dal Cinematografo Ideal di Rovereto dal 4 al 5 novembre 1911 (Marco Tiella, *Notizie sui cinematografi a Rovereto tra il 1897 e il 1915*, Rovereto 1995, p. 88).

Pathé-Giornale, n. 146

Bridgeport – Un treno ha deragliato sulla linea da New York a New Haven.

Pagani – Con gran concorso di pubblico si è festeggiata la ricorrenza della Madonna delle Galline.

Buenos Aires – La colonia francese visita

le statue commemorative offerte al governo argentino.

La moda parigina – Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Roma – Un audace ciclista ha discesa in bicicletta la ripidissima scalinata di Aracoeli.

Valencia – Una vecchia fortezza è crollata: cinquanta casupole sono rimaste sepolte sotto le rovine.

Casale Monferrato – Si procede alacremente alla costruzione degli hangars destinati a ricoverare i dirigibili militari durante le prossime grandi manovre.

Deauville – Un comico espediente di caccia: un coniglio impagliato, trascinato da un cavallo al galoppo, ha tratta in inganno un'intera muta di agilissimi levrieri.

Lunghezza: 100 m. circa

Rivista Pathé, 27 agosto 1911, n. 19, s.p.

Pathé-Giornale, n. 147

Londra – Lo sciopero dei dockers continua imponente e minaccioso.

Venezia – Il varo della R.N. "Quarto", il primo esploratore della marina italiana, si è felicemente effettuato alla presenza di una vera moltitudine di persone.

Villafranca – La squadra inglese ha gettato l'ancora nella nostra rada.

Parigi – L'aviatore Colliex è felicemente riuscito in alcuni interessantissimi esperimenti di galleggiamento d'aereoaloni.

Berlino – L'atleta Klitzing, vero eroe moderno, è arrivato a sostenere colle gambe il peso di dieci persone.

Luserna – Un violentissimo incendio ha quasi completamente distrutto questo grazioso paesello del confine italo-austriaco.

Francoforte – Diecimila fanciulli hanno deposto fiori e ghirlande sulle tombe dei soldati caduti nel 1870 alla battaglia di Spitcherer.

Lunghezza: 105 m. circa

Rivista Pathé, 27 agosto 1911, n. 19, s.p.

Pathé-Giornale, n. 148

Edimburgo – Di passaggio in questa città, S. M. re Giorgio V ha passato in rivista le truppe della guarnigione.

Roma – Il nostro corrispondente visita lo scultore Fontana che attende a modellare dal vero l'ala della grande aquila destinata al monumento di Vittorio Emanuele II.

La moda parigina – Ultimi tipi di pettinature della Maison Decoux.

Londra – Un incendio ha distrutto il famoso Carlton hôtel (questa cinematografia è stata presa alle undici di sera).

Breslavia – Il kronprinz e la kronprinzessin hanno presenziato la commemorazione del centesimo anniversario della nostra celebre università.

Venezia – In occasione della festa del baccanale, un corteo di gondole infiorate ha percorso il Canal Grande.

Melbourne – In seguito ad una tempesta, un'enorme quantità di spuma si è depositata sulla costa di Brighton, producendo un curiosissimo effetto di neve.

Lunghezza: 100 m. circa

Rivista Pathé, 3 settembre 1911, n. 20, s.p.

Pathé-Giornale, n. 149

Vienna – Un colossale incendio ha distrutto i grandi cantieri della stazione del nord.

Marsiglia – La divisione navale giapponese, all'ancora nel nostro porto, procede alla pulizia delle navi.

Falconara Marittima – I bambini degli ospizi marini ai bagni.

Parigi – Alla presenza del prefetto di polizia e d'una delegazione di pompieri inglesi, si è sperimentato sulla Senna un nuovo tipo di battello-pompa.

Melbourne – Lord Dudley, governatore d'Australia, è intervenuto ufficialmente alle grandi feste organizzate in onore di re Giorgio V.

Amburgo – L'esplosione di una caldaia ha provocata la completa distruzione d'un grande stabilimento di prodotti chimici.

Bruxelles – Un imponente corteo di cittadini ha percorso le vie della capitale per rivendicare il proprio diritto al suffragio universale.

Parigi – La federazione dei centomila pompieri francesi, riunita nei giardini delle Tuileries, ha eseguita fra il più vivo interesse una serie di bellissimi esercizi.

Napoli – Fra ansie e speranze sulla sorte della "San Giorgio".

Come procedono i lavori di disincaglio della nave.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 3 settembre 1911, n. 20, s.p.

Pathé-Giornale, n. 150

Parigi – Riunitisi davanti agli uffici del “Petit Journal”, i corridori concorrenti alla grande corsa Parigi-Brest e ritorno, si avviano al luogo di partenza.

Charles Terront, il vincitore del 1891, s'intrattiene con Faber, il glorioso ciclista francese.

Londra – Lo sciopero può ormai dirsi terminato: la polizia e le truppe sorvegliano però ancora la città e le stazioni.

Niedergörsdorf – L'espresso Berlino-Halle è deragliato: la locomotiva e tre vagoni sono stati ridotti in frantumi.

Strasburgo – Grande riunione della società ginnastica dell'Alsazia Lorena.

Malta – In occasione delle feste organizzate in onore di S. M. re Giorgio V, il governatore ha percorso le vie della città riccamente pavesate.

Parigi – Dopo l'audacissimo furto della “Gioconda”, le porte del Louvre si sono chiuse agl'innumerevoli visitatori.

Roma – Al nostro velodromo si è corso un interessante match fra una motocicletta ed un'automobile: assisteva alla interessante riunione il gigante russo serbo Antonich che misura oltre due metri d'altezza.

Einsiedeln (Svizzera) – L'obiettivo del nostro inviato speciale, ha sorpreso S. E. il cardinale Rampolla durante la sua passeggiata abituale.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 10 settembre 1911, n. 21, s.p.

Pathé-Giornale, n. 151

New York – Il sindaco della city ha ricevuto in visita ufficiale l'ammiraglio giapponese Togo.

Vienna – Si è svolta al Prater una riuscitissima festa in onore dell'imperatore Francesco Giuseppe.

La moda parigina – Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Parigi – Edison, il glorioso inventore, è nostro ospite graditissimo.

Firenze – Corsa ciclistica delle tre capitali: Micheletto taglia primo il traguardo seguito dal francese Pellissier e da Galletti terzo.

Il traguardo finale di Roma vede primo il romano Beni che la folla entusiasta porta in trionfo.

Anversa – Alla presenza dei delegati delle principali potenze, si è inaugurato il congresso internazionale degli esperantisti.

Costantinopoli – In occasione della festa del ramadan, il sultano ha inviata alla Mecca una carovana carica di ricchissimi doni.

Roma – I soci dell'università popolare milanese sono qui giunti in visita.

Londra – Lord Roberts consegna solennemente la bandiera al reggimento Essex.

Parigi – Sul lago del Bois de Boulogne si sono svolte interessanti esperienze con piccoli modelli d'idroaereoplani.

Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 10 settembre 1911, n. 21, s.p.

Pathé-Giornale, n. 152

Pietroburgo – Lo czar, scortato dalle autorità, ha assistito agli esercizi del battaglione scolastico di Potiecnicki.

Napoli – Siamo agli ultimi tentativi pel disincaglio della “San Giorgio”: enormi cassoni d’aria compressa vengono spinti sotto la nave per facilitarne il sollevamento.

Tunisi – Un piccolo veliero, carico di dinamite, si è incagliato sugli scogli della Marsa.

Durante la notte, sorpreso dalla tempesta, il veliero è saltato in aria.

Roma – La traversata a nuoto della capitale, ha dato luogo ad una splendida gara vinta dal r. n. Mario Massa di Nervi.

Blaye – Una locomotiva, sfondato il parapetto d’arresto, è precipitata in un fiume: il macchinista è rimasto ucciso.

Venezia – I bambini che la carità cittadina affida alle colonie alpine per la villeggiatura, sono rientrati in città vispi e robusti.

Rio de Janeiro – Durante il guado d’un fiume, un ufficiale di cavalleria è stato travolto dalle acque: soltanto per l’abnegazione d’un collega ha potuto poi esser tratto a salvamento.

Lunghezza: 100 m. circa

Rivista Pathé, 17 settembre 1911, n. 22, s.p.

Pathé-Giornale, n. 153

Gravesend – Le autorità inglesi hanno catturata la nave “Foam Queen” sospettata di contrabbando di guerra.

York – Il premio ippico del Grand Ebor, si è corso alla presenza di un’immensa folla.

Parigi – La corsa del Bol d’Or, 24 ore su pista, è stata vinta per la sesta volta da Leone Georget dopo un magnifico sforzo.

Ancona – Il caldo, malgrado la stagione avanzata, ritorna opprimente: i treni sono addirittura presi d’assalto dai bagnanti.

La moda parigina – Cappelli d’ultima creazione della Casa Chrétien.

Londra – Un terribile incendio è scoppiato sulle rive del Tamigi, distruggendo in brev’ora moltissime case.

Stettino – Gl’imperiali di Germania hanno ricevuto i reali di Svezia al loro sbarco nel nostro porto.

Murano – L’annuale riunione di regate sulla nostra laguna, ha ottenuto il migliore dei successi.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 17 settembre 1911, n. 22, s.p.

Pathé-Giornale, n. 154

Parigi – Un circo di varietà presenta in questo momento un sensazionale numero d’equilibrio a venti metri d’altezza.

Campo di Chalons – Le nuove uniformi dell’esercito francese. Tenente di fanteria. Maresciallo. Soldato. Cacciatori a cavallo.

Napoli – Lo stato di salute della nostra città è eccellente: anche al nostro caratteristico mercato dei cocomeri si fanno affari d’oro.

Mariendorf – I concorrenti alla corsa ciclistica Vienna-Berlino hanno attraversata la nostra città: John Webbe si è aggiudicato il premio di traguardo.

Arcachon – La crociera a vela organizzata dal Touring club di Francia ha ottenuto un brillantissimo successo.

Sorrento – La Rari Nantes partenopea ha indetto una riuscitissima gara di nuoto per signorine.

Belgrado – Re Pietro di Serbia, prima di partire per Parigi, si è intrattenuto a colloquio coi suoi ministri.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 24 settembre 1911, n. 23, s.p.

Pathé-Giornale, n. 155

Bunzlau – L'annuale festa delle "Margherite", si è chiusa coll'ascensione del pallone "Windsbraut".

Schio – Solennizzando il cinquantesimo anniversario della società di Mutuo soccorso fra gli artieri, un imponente corteo di lavoratori si è recato all'inaugurazione della targa in memoria del senatore Rossi.

Roma – Dopo un riuscitissimo ricevimento in Campidoglio, gli operai piemontesi qui convenuti per l'esposizione, assieme ai soci dell'università popolare di Milano, hanno deposta una corona sul monumento di Garibaldi al Gianicolo.

Lipsia – Col solito fastoso cerimoniale, l'imperatore Guglielmo è entrato solennemente nella nostra città.

Napoli – In occasione delle feste settembrine, la consueta folla si è affrettata a far provviste di frutta e dolci.

Chatham – La ricostituzione storica della nostra marina attraverso i secoli scorsi, ha avuto un grande successo.

Dopo la sfilata, si è simulato un combattimento.

Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 24 settembre 1911, n. 23, s.p.

Pathé-Giornale, n. 156

Londra – La festa dei fiori organizzata da un comitato di fanciulli ha ottenuto il più vivo successo.

Ostersund – I reali di Svezia hanno visitato la nostra città.

Melbourne – Le nuove case trasportabili facilitano assai il trasloco ai loro fortunati proprietari.

Napoli – Malgrado l'opera indefessa dei palombari e l'azione efficace delle pompe, la nave "San Giorgio" non ha ancora potuto essere disincagliata.

Vesoul – La prima fase delle grandi manovre dell'est è terminata con una superba carica della cavalleria contro l'artiglieria.

Hannover – Il club sportivo Mercurio ha fatto disputare sui 50 km. una marcia detta dell'armata.

Hotzensee – Interessanti esercizi di nuoto sono stati eseguiti da una squadra di militari della seconda brigata di fanteria.

Lunghezza 80 m. circa.

Rivista Pathé, 1 ottobre 1911, n. 24, s.p.

Pathé-Giornale, n. 157

Milano – La giornata dello sciopero generale: il comizio all'Arena.

Roma – Partenza dei concorrenti della corsa ciclistica Roma-Napoli e ritorno.

Kiev – Lo czar, accompagnato dal ministro Stolypin ora ora assassinato, riceve il pane e il sale tradizionali dalla municipalità.

Firenze – La presentazione dei richiamati al distretto avviene colla massima regolarità.

Roma – Un imponente corteo patriottico si è recato alla storica breccia di Porta Pia.

Domodossola – Si è solennemente commemorato l'anniversario della morte dell'aviatore Chavez.

Echi del raid aviatorio Bologna-Venezia-Rimini.

Venezia – Frey giunge primo al Lido e riparte alla volta di Rimini:

Bologna – Accolto col massimo entusiasmo, il capitano Piazza atterra all'aerodromo.

Lunghezza 115 m. circa.

Rivista Pathé, 1 ottobre 1911, n. 24, s.p.

Pathé-Giornale, n. 158

Bilbao – Lo sciopero generale spagnolo è stato sedato dalle truppe che, caricando gli scioperanti, sono riuscite a disperderli. Spedizione italiana a Tripoli

Messina – Si procede all'imbarco di carri da trasporto e materiale destinato al corpo d'occupazione della Tripolitania.

Cap Gris-Nez – L'inviato speciale del "Pathé-Giornale" intervista il nuotatore Burgess che ha testé attraversato la Manica.

La moda parigina – Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Treptow – Oltre centomila berlinesi, riuniti a comizio, chiedono che la soluzione del conflitto franco-germanico per la supremazia sul Marocco avvenga pacificamente.

Bastia – La nostra cittadina è in fermento pel fatto di una povera fanciulla che i frati vorrebbero far passare per indemoniata.

Parigi – Le grandi manovre francesi, testé chiuse, hanno consacrato il trionfo del nuovo potentissimo strumento di guerra: l'aereo.

New York – In occasione della festa del lavoro, le nostre organizzazioni operaie hanno indetto il solito corteo annuale.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 8 ottobre 1911, n. 25, s.p.

Pathé-Giornale, n. 159

Groß-Lichterfelde – Inaugurandosi un monumento a Lilienthal, scopritore della teorica del volo *plané*, si è proceduto al lancio di oltre 3000 piccioni viaggiatori.

Cronaca della spedizione italiana a Tripoli (dai nostri inviati speciali).

Palermo – Una calorosa dimostrazione di simpatia all'impresa tripolina ha percorso le vie della città inneggiando al re ed all'esercito.

Genova – Accompagnato dai fervidi voti

della cittadinanza, il primo contingente di truppe destinate a Tripoli, è partito a bordo del piroscafo “Bologna”.

Baku (Russia) – Un violento incendio ha distrutto un gran pozzo di petrolio appartenente ai Rothschild.

Fortwayne (U.S.A.) – L'espresso di Pennsylvania si è scontrato con un treno merci: si deplorano sei morti ed una trentina di feriti.

Sampierdarena – La stagione si è chiusa colla solita regata degli esercenti che ha avuto un ottimo successo di pubblico e di animazione.

Vienna – Un comizio indetto per protestare contro il caro-viveri, è degenerato in ribellione e saccheggio.

Berlino – Un curioso tipo di calzatura acquatica è stato sperimentato con soddisfacente risultato.

Lunghezza: 125 m. circa

Rivista Pathé, 8 ottobre 1911, n. 25, s.p.

Pathé-Giornale, n. 160

Danzica – Alla testa del reggimento ussari di cui è colonnello, il kronprinz è sfilato dinanzi all'imperatore Guglielmo.

Rio de Janeiro – Match di football giuocato da squadre montate su pattini a rotelle.

La moda parigina – Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz. (a colori)

Charlestown – Una furiosa tempesta si è scatenata sulla nostra città devastandola.

Napoli – Una grande quantità di cariaggi, requisiti dall'autorità militare, attende d'essere imbarcata alla volta di Tripoli.

Kiev – Il ministro Stolypin sul suo letto di morte.

La decorazione frantumata dal proiettile che colpì a morte il ministro. Imponenti funerali.

Parigi – L'omnibus automobile che, come i lettori ricorderanno, cadde giorni sono nella Senna, è stato tratto a galla assieme al cadavere del disgraziato chauffeur che lo guidava.

Tolone – Solenni onoranze funebri rese alle salme dei marinai vittime della catastrofe della “Liberté”.

La questione del giorno: La vertenza franco-germanica avrà poi davvero questa pacifica soluzione?

Lunghezza: 145 m. circa

Rivista Pathé, 15 ottobre 1911, n. 26, s.p.

Pathé-Giornale, n. 161

Trieste – Varo del grandioso piroscafo a due eliche “Francesco Giuseppe”.

Berlino – Tutte le fasi più importanti delle grandi manovre tedesche sono state presenziate dall'imperatore Guglielmo.

Torino – S. E. Giolitti, tutto solo come sempre, s'avvia al banchetto offertogli da oltre 1200 fra senatori e deputati. S. E. Facta, ministro di Grazia e Giustizia, s'avvia esso pure al banchettissimo.

Brighton-Beach – Il record automobilistico del miglio su strada, è stato battuto da Bob Burman.

Belgrado – La principessa Elena, figlia del re di Serbia, accompagnata dal fi-

danzato Granduca Costantinovitch, è partita per Pietroburgo.

Spedizione italiana in Tripolitania:

Palermo – Lunghe file di cariacchi d'artiglieria si avviano al porto.

Napoli – Oltre quaranta piroscafi, requisiti dal Governo, trovansi qui riuniti per imbarcare le truppe destinate a Tripoli.

Berlino – Un violento incendio ha distrutto una grande segheria a vapore.

Londra – Il dirigibile navale inglese, nel momento in cui accingevasi ad alcune prove di volo, si è spezzato in due.

Lunghezza: 125 m. circa

Rivista Pathé, 15 ottobre 1911, n. 26, s.p.

Pathé-Giornale, n. 162

Lorient – M. Delcassé, in rappresentanza ufficiale del governo, ha assistito al varo della corazzata “Courbet”.

Londra – Una folla immensa ha fatto ala all'arrivo dei due famosi boxeurs Johnson e Wels Bombardier.

Genova – Il piroscafo “Domenico Balduino” imbarca carbone e materiale diverso a destinazione di Tripoli.

La moda parigina – Cappelli dernier cri di Blanche Robert. (a colori)

Kiev – Lo czar, giunto fra noi, passa in rivista la guardia d'onore alla stazione.

Berlino – Il dirigibile “Sachsen”, dopo aver compiute alcune brillanti evoluzioni al disopra della città, è felicemente atterrato a Potsdam.

Melbourne – Ingresso ufficiale del nuovo governatore d'Australia lord Demman.

Tolone – Si sono rese solenni onoranze alle vittime del disastro successo a bordo della corazzata “Gloire”.

Altona – L'imperatore Guglielmo ha visitata in forma ufficiale la nostra città.

Lunghezza 170 m. circa.

Rivista Pathé, 22 ottobre 1911, n. 27, s.p.

Pathé-Giornale, n. 163

Issy-les-Moulineaux – La nuova unità di guerra dell'esercito francese, il dirigibile “Adjutant Réau” fa la sua prima uscita ufficiale.

Quincy – Il più grande piroscafo del mondo, il “Rivadavia” è stato felicemente varato.

La moda parigina – Ultimi tipi di pettinature della Maison Decoux.

Genova – La marina italiana si è accresciuta di una nuova potente unità, la corazzata “Leonardo da Vinci” che si è felicemente varata.

Sestri Ponente – Anche il varo della “Giulio Cesare”, gemella della “Leonardo da Vinci”, ha avuto un lietissimo esito.

Londra – Imponenti funerali di un maharajah morto nella nostra città.

Rochester – Il presidente Taft e il generale Grant, hanno assistito alla sfilata dei veterani della Grande armata.

Rio de Janeiro – Un violento incendio ha distrutto la tipografia nazionale cagionando un danno di oltre trenta milioni.

Johannisthal – Numerosi apparecchi hanno preso il volo durante la nostra settimana d'aviazione.

Manchester – Un treno militare è precipitato dall'alto di un ponte: 25 morti e 60 feriti.
Berlino – Il quarto reggimento granatieri della guardia è sfilato innanzi alla statua della regina Augusta, a commemorazione del centesimo anniversario della defunta sovrana.

Lunghezza 220 m. circa.

Rivista Pathé, 22 ottobre 1911, n. 27, s.p.

Pathé-Giornale, n. 164

Thorpes (Inghilterra) – Un violentissimo uragano ha letteralmente strappata dal suolo una casa della nostra spiaggia.

Middletown (Connecticut) – Un treno è deragliato sulla linea New York-New Haven: numerosi morti e feriti.

Venezia – Una visita ai lavori di ricostruzione del campanile di S. Marco.

Volendam (Olanda) – A cagione di una tempesta scatenatasi sulla nostra regione, molti villaggi sono inondata e le navi riescono difficilmente a raggiungere la costa: un battello pericolante è stato tratto in salvo da un rimorchiatore.

Brighton (Inghilterra) – Il colonnello Secly, sottosegretario al ministero della guerra, ha proceduto all'ispezione del corpo dei cadetti.

La moda parigina – Ultime creazioni d'abiti della Maison Raudnitz.

Stoccolma – Un match di canottaggio è stato disputato fra le imbarcazioni di Cristiania, Copenaghen, e Helsingfors: la vittoria è rimasta ai norvegesi.

Brindisi – Gli aviatori militari sono qui

giunti per imbarcarsi alla volta di Tripoli: il capitano Piazza ha fatto un volo di prova col suo Blériot.

Londra – Un'interessante gara di marcia si è svolta sul classico percorso Londra-Brighton.

Per finire – Impressioni dei nostri inviati speciali sulle donne tripoline.

Lunghezza: 130 m. circa

Rivista Pathé, 29 ottobre 1911, n. 28, s.p.

Pathé-Giornale, n. 165

Londra – Inaugurandosi la sessione dell'alta corte, i giudici si sono recati processionalmente all'abbazia di Westminster.

Teheran (Persia) – La festa annuale del profeta, offre il solito triste spettacolo di alcuni fanatici che percorrono la città colpendosi alla testa con una grossa sciabola.

Bucarest – Re Carlo I e la regina (Carmen Sylva) inaugurano la loro nuova residenza.

Londra – Si è felicemente varata la più grande dreadnought del mondo, la "Giorgio V".

Pisa – La partenza del ventiduesimo reggimento fanteria chiamato a rinforzare il corpo d'occupazione in Tripolitania, ha dato luogo ad un'entusistica dimostrazione popolare.

Reims (Francia) – Concorso nazionale d'aviazione militare.

Alcuni modelli di aeroplani militari: Il biplano "Farman" pilotato da Bill.

Il biplano "Bréguet" e il suo costruttore –

Il triplano “Astra” condotto da Goffin.
Il triplano “Gypaëte” guidato da Paulhan.
Lisbona – I prigionieri monarchici di Porto sono stati rinchiusi nel Forte del duca.
Lunghezza: 120 m. circa
Rivista Pathé, 29 ottobre 1911, n. 28, s.p.

Pathé-Giornale, n. 166

Milano – 300 soldati del settimo fanteria sono partiti per Tripoli.
Fort Hancock (America) – Esperimenti di tiro con un cannone a sparizione che lancia proiettili di 500 kg. del costo di 5000 lire ciascuno.
Bruxelles – Sei grossi aerostati hanno preso parte al concorso di distanza indetto dall’aero-club belga.
La moda parigina – Ultimi tipi di pettinature della Maison Decoux.
Werden – Il gran maresciallo conte di Haeser, consegna la bandiera d’onore ai veterani della nostra città.
Rapallo – Un’improvvisa inondazione ha devastata questa splendida cittadina della Riviera ligure.
Lunghezza: 135 m. circa
Rivista Pathé, 5 novembre 1911, n. 29, s.p.

Pathé-Giornale, n. 167

Wilhelmshafen – Il nuovo dreadnought “Turingia” ha lasciato il nostro porto.
Melbourne – Due signorine della nostra città hanno vinto il gran premio del concorso d’equitazione femminile.
La moda parigina – Ultimi modelli d’abiti della Maison Raudnitz.

Milano – Arrivo all’aerodromo dei concorrenti al raid aereo Milano-Torino e ritorno.

Austin – La rottura di una diga ha provocata la distruzione dei due villaggi di Austin e di Costello.

Los Angeles – Durante una corrida, uno spettatore è saltato nell’arena e, malgrado le proteste, si è accinto ad emulare le gesta dei *toreros*.

Lunghezza: 100 m. circa
Rivista Pathé, 5 novembre 1911, n. 29, s.p.

Pathé-Giornale, n. 168

Stratford-on-Avon (Inghilterra) – In occasione della grande fiera annuale, le cucine all’aperto hanno fatto affaroni.

Lisbona – Il primo anniversario dell’avvento della repubblica, è stato festeggiato con un grande corteo civile.

New York – La massoneria, come tutti gli anni, si è riunita in convegno ad Atlantic City.

Treves (Germania) – Festeggiandosi il centenario dell’imperatrice Augusta, ha ottenuto il miglior successo un corteo storico retrospettivo delle uniformi militari tedesche.

Melbourne (Australia) – Alla nostra esposizione reale di agricoltura, sono stati ammiratissimi alcuni splendidi campioni di cavalli, tori ed altri animali domestici.

Mosca – Solenni funerali del principe Troubetzkoy.

Meaux – Il monumento a Bousset si è inaugurato nella nostra cattedrale alla presenza dei cardinali Mercier, Luçon e Amette.

Lunghezza: 95 m. circa

Rivista Pathé, 12 novembre 1911, n. 30, s.p.

Pathé-Giornale, n. 169

Genova – Entusiastico saluto della nostra cittadinanza al quarantaduesimo reggimento fanteria partente per Tripoli.

Melbourne – Grande riunione ippica: concorso d'ostacoli.

Filadelfia – Un violentissimo incendio ha quasi completamente distrutto un intero quartiere della città.

La moda parigina – Cappelli di Blanche Robert.

Milano – Echi del giro ciclistico di Lombardia: passaggio dei corridori da Lecco e da Monza.

Rio de Janeiro – L'esposizione canina testé chiusasi, ha mostrato al pubblico diversi soggetti di bellissime razze.

La questione del giorno !?!?!

Lunghezza: 100 m. circa

Rivista Pathé, 12 novembre 1911, n. 30, s.p.

Pathé-Giornale, n. 170

Bourget – Celebrandosi la quarantaunesima ricorrenza della storica battaglia, Marcello Habert ha ricordato il valore dei soldati che morirono sul campo.

Aix-La-Chapelle – In presenza di Guglielmo II si è inaugurato il monumento all'imperatore Federico III.

Edimburgo (Scozia) – Una lotta eroica si è svolta fra gli studenti della nostra università.

Barcellona – *Matinée* di gala a bordo della nave scuola "Sarmiento".

Ancona – Concentramento di nuovi reparti di truppa destinati a Tripoli.

Vinhès – (Portogallo) – Un gruppo di cospiratori monarchici è stato arrestato dalle truppe repubblicane.

Sidney – Accanito assalto di *boxe*.

Ehaterinodar (Caucaso) – Solenne parata delle truppe cosacche.

Lunghezza: 125 m. circa

Rivista Pathé, 19 novembre 1911, n. 31, s.p.

Pathé-Giornale, n. 171

Berlino – Esperimenti d'estinzione con una nuova pompa d'incendio.

Parigi – M. Maurizio Bienaimé, partito da Compiègne in pallone, è sceso a Riga in Russia dopo 1600 chilometri di percorso.

Allentown (U.S.A.) – Scoppio d'una mina di 10000 libbre di polvere.

La moda parigina – Pellicce della Maison Bordage.

Seibnitz – Il re Ferdinando di Sassonia visita la nostra città.

Londra – I riservisti della guardia reale sono stati convocati alla Torre di Londra.

Lunghezza: 80 m. circa

Rivista Pathé, 19 novembre 1911, n. 31, s.p.

Pathé-Giornale, n. 172

Parigi – Nuovo sistema pel trasporto dei

feriti in guerra, presentato dal capitano russo Marinitsch.

Melbourne (Australia) – Il famoso bobbista Sam McVea è qui giunto per battere il campione del mondo Johnson.

Genova – Continua dalla nostra stazione il passaggio di nuove truppe dirette in Tripolitania.

Londra – Solenne inaugurazione del monumento a Edoardo VII.

Bordeaux – Si è varato il più grande veliero del mondo, il “France” che misura 131 metri di lunghezza.

New York – Ricorrendo l’anniversario della scoperta dell’America, si è svolta una grande rivista militare.

Brema – L’incrociatore corazzato “Westphalen” ha lasciato il nostro porto.

Lunghezza: 140 m. circa

Rivista Pathé, 26 novembre 1911, n. 32, s.p.

Pathé-Giornale, n. 173

Washington (America) – Mons Farley, arcivescovo di New York e il cardinale Gibbons posano la prima pietra dell’università cattolica.

Berlino – Il match dell’armata (marcia di 50 km. con equipaggiamento militare) è stato vinto da Rusch in ore 6 e 13’.

Londra – Prima di partire per le Indie, i sovrani inglesi hanno visitato la caserma di Wellington.

La moda parigina – Ultimi tipi di pettinature Decoux.

Sesto San Giovanni – La marcia interna-

zionale dei 100 km. è stata vinta dall’inglese H. Ross.

Yock (Inghilterra) – Il principe di Connaught rappresentava il re all’inaugurazione d’un monumento.

Atlanta (Georgia) – Solenne scoprimento del gruppo marmoreo in onore della Guardia.

La questione del giorno.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 26 novembre 1911, n. 32, s.p.

Pathé-Giornale, n. 174

Parigi – A proposito della film “Tosca” che essi interpretarono assieme per la nostra Casa, i noti artisti Le Bargy e Alexandre si sono battuti a duello.

Barnes – Apertura d’una cisterna contenente 36000 metri cubi d’acqua destinati all’alimentazione delle pubbliche fontane di Londra.

Portsmouth – I sovrani d’Inghilterra s’imbarcano sul “Medina” a destinazione delle Indie.

Parigi – Re Pietro I di Serbia nostro ospite.

Filadelfia – Si è felicemente varato l’incrociatore “Cuba”, prima nave da guerra della Repubblica Cubana.

Baumschulenweg – Il duca di Connaught ha inaugurato la chiesa del Signore.

Berlino – Il generale von der Goltz passa in rivista il battaglione scolastico.

Parigi – Un grave incendio ha distrutto una fabbrica di caucciù, cagionando oltre un milione di danni.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 3 dicembre 1911, n. 33, s.p.

Pathé-Giornale, n. 175

Kiel – Il borgomastro alla presenza degli imperiali inaugura il nuovo municipio.

Barcellona – S.A.R. l'infante Paz è giunto nella nostra città.

Tripoli – Il tribunale di guerra giudica e condanna il Cavas effendi del consolato tedesco, reo d'aver ucciso a tradimento un nostro artigliere.

La moda parigina – Ultimi tipi di cappelli della casa Chrétien.

Vienna – Si è solennemente inaugurata la statua del celebre attore Kainz.

Chesterfield (Inghilterra) – Il duca di Devonshire passa in rivista la guardia d'onore.

Scuola di St. Cyr – Visita del re di Serbia.

Lunghezza: 125 m. circa

Rivista Pathé, 3 dicembre 1911, n. 33, s.p.

Pathé-Giornale, n. 176

Melbourne – Le truppe della guarnigione sono intervenute ai funerali del generale sir John Hoad.

Gibilterra – La squadra che scorta i sovrani d'Inghilterra nelle Indie, ha traversato lo stretto.

Roma – Il faro donato dalla repubblica Argentina al regno d'Italia.

Bruxelles – Una casa del boulevard di Nord è crollata.

Siracusa – La regia nave "Tevere" imbarca acqua e agrumi per le truppe di Tripolitania.

Douvres – Una tempesta ha devastato le vie della città.

Oakland (California) – Il presidente Taft e le alte cariche della massoneria sono giunte fra noi.

Genova – Un treno intero d'artiglieria destinato a Tripoli è transitato per la nostra stazione.

St. Nazaire (Francia) – Nuovo apparecchio di salvataggio per sottomarini.

Barcellona – Le infanti Dona Paz e Dona Pilard visitano i lavori della chiesa della Sacra famiglia.

Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 10 dicembre 1911, n. 34, s.p.

Pathé-Giornale, n. 176 Supplemento

Tripoli – Jean Carrère, Il valoroso giornalista francese cinematografato da un nostro inviato speciale.

Lunghezza: 15 m. circa.

Rivista Pathé, 10 dicembre 1911, n. 34, s.p.

Pathé-Giornale, n. 177

Lexington (Stati Uniti) – Inaugurazione del monumento a Morgan, precursore della unità americana.

Caserta – La magnifica villa reale, attualmente trasformata in ospedale per i feriti della guerra.

Londra – Apertura dei magazzini Whiteleys, i più grandi del mondo.

La moda parigina – Toilettes della Maison Hallé.

Ancona – La popolazione saluta entusiasticamente un nuovo reparto di truppe partente per la Cirenaica.

Plauen (Germania) – Inaugurazione del ponte ferroviario di Göltzschtal, costato oltre sei milioni.

Barnsley (Inghilterra) – Una chiusa ha ceduto all'impeto delle acque: gravissimi danni.

Montreuil-Bellay (Francia) – Terribile catastrofe ferroviaria.

Roma – Solenni onoranze funebri rese ad un tenente inglese di cavalleria, vittima di un accidente ippico a Tor di Quinto.

Mosca – Audaci esperienze con un nuovo paracadute.

Lunghezza: 185 m. circa.

Rivista Pathé, 10 dicembre 1911, n. 34, s.p.

Pathé-Giornale, n. 178

Londra – I consiglieri municipali si recano alla cattedrale per l'elezione dei sindaci.

Issy-les-Moulineaux – Eseguendo alcune prove ufficiali, il dirigibile “Adjutant Réau” ha raggiunto la velocità di 60 chilometri all'ora con un carico di dieci passeggeri.

Bucarest – Un incendio ha distrutta la fabbrica di macchine Wolf.

Napoli – Centinaia e centinaia di buoi, destinati al vettovagliamento delle nostre truppe, partono di qui giornalmente alla volta di Tripoli.

Melbourne – In seguito ad una collisione, il vapore “Raviuni” è colato a picco.

Newport – Esercizi annuali di tiri d'arti-

glia ai forti Adams e Wetherill.

Lunghezza: 145 m. circa

Rivista Pathé, 17 dicembre 1911, n. 35, s.p.

Pathé-Giornale, n. 179

Berlino – Il nuovo ponte Jacobbrücke è stato aperto alla circolazione.

Hitchins (Inghilterra) – Lord Robert Cecil, candidato di protesta contro la tassa operaia, è stato eletto con una maggioranza di 1633 voti.

Brandeis – In occasione del loro viaggio di nozze l'arciduca Carlo Francesco Giuseppe e l'arciduchessa Zita di Parma hanno visitata la nostra città.

La moda parigina – Pettinature della Maison Decoux.

Jassy (Romania) – Il re e la regina hanno presenziato le feste pel cinquantenario della nostra università.

New York – Alcuni esperimenti con un nuovo casco respiratorio, hanno dato eccellenti risultati.

Lunghezza: 80 m. circa

Rivista Pathé, 17 dicembre 1911, n. 35, s.p.

Pathé-Giornale, n. 180

New York – I cardinali Farley e Falconio sortono dalla cattedrale di St. Patrick.

Londra – Il grande cross-country ha riunito al traguardo oltre 200 concorrenti.

Napoli – Entusiastica accoglienza al giornalista francese Jean Carrère.

Issy-les-Moulineaux – Madame Roosevelt Longworth ha battezzato il piroscafo “New Orleans”.

Stoccolma – I nostri sovrani assistono all'inaugurazione della nuova Via reale.

Parigi – Vinto dalla nebbia, l'aviatore Bielovucic rinuncia a tentare il record dell'altezza.

Reims – Malgrado il vento furioso, Bobba si allena quotidianamente dal suo aeroplano.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 24 dicembre 1911, n. 36, s.p.

Pathé-Giornale, n. 181

Bucarest – Re Carlo I assiste all'apertura del parlamento.

Melun – Si è corsa la gara del Motocycle club di Francia: Dubost è giunto primo coprendo 205 chilometri in 3 ore e 24'.

La moda parigina – Ultime creazioni d'abiti della Maison Premet.

Tripoli – Il giornalista Jean Carrère parte per l'Italia.

Roma – L'entusiastico saluto della capitale a Jean Carrère.

La Roche-Sur-Yon – L'oceano minaccia d'invasione le nostre terre: i soldati provvedono alle opere di difesa.

Napoli – Le dame della nostra aristocrazia, con la vendita in pubblico del “fiore tricolore” hanno raccolto un cospicuo obolo per le famiglie dei soldati caduti in Tripolitania.

Lunghezza: 170 m. circa

Rivista Pathé, 24 dicembre 1911, n. 36, s.p.

Pathé-Giornale, n. 182

Cuba – Lavori per la messa a galla del piroscafo “Le Maine”, affondato sino dal 1898.

Parigi – Il boxeur Carpentier che ha battuto l'americano Lewis.

Milano – Match di football fra il Milan Club e la Pro-Vercelli.

Melbourne – Interessante riunione di regate.

Darmstadt – L'aviatore Euler vola sul suo triplano.

Parigi – Lavori per la costruzione dei nuovi stabilimenti Pathé-Frères.

Stoccolma – Esperienze con una nuova torpedine aerea del colonnello Unge.

Janesville – Un ciclone ha devastato le nostre contrade.

Genova – Il celebre pattinatore Bouvier eseguisce alcuni esercizi per il Pathé-Giornale.

Lunghezza: 150 m. circa

Rivista Pathé, 31 dicembre 1911, n. 37, s.p.

Pathé-Giornale, n. 183

Oels (Slesia) – Il principe ereditario di Germania interviene alle caccie organizzate in suo onore.

Durngeness (Inghilterra) – Il “Gragswald” si è arenato sulle nostre coste.

La moda parigina – Cappelli per signora (creazioni F. Chrétien).

Milano – Corteo commemorativo dei morti in Tripolitania.

Londra – Solenni onoranze funebri al capitano Urquhart, reduce di Crimea, morto in miseria.

Parigi – Interessante match di football.

Rio de Janeiro – Rivista militare in occasione dell'anniversario della repubblica.

Lunghezza: 110 m. circa

Rivista Pathé, 31 dicembre 1911, n. 37, s.p.

Pathé-Giornale, n. 184

Marsiglia – Imbarco di materiale ferroviario destinato in Algeria.

Amburgo – Cacciati dalla tempesta, i gabbiani si rifugiano a stormi nel nostro porto.

Berlino – Caratteristico mercato degli alberi di Natale.

Napoli – Si è qui sbarcata la salma del baritono Missiano, colui che lanciò *Caruso* nella via fortunata dell'arte lirica.

Strasburgo – Solenne apertura del parlamento alsaziano.

Rio de Janeiro – Il ministro argentino è ricevuto a bordo della corazzata “*Nueve de Julio*”.

Porto Said – Il chedivé viene ossequiato da lord Kitchener.

Alessandria d'Egitto – Re Giorgio V d'Inghilterra ritorna dalla visita al chedivé.

Laeken – I reali del Belgio e i principi Vittorio e Napoleone assistono ad una messa anniversaria in memoria del re Leopoldo II.

Lunghezza: 85 m. circa

Rivista Pathé, 7 gennaio 1912, n. 38, s.p.

Pathé-Giornale, n. 185

Delhi (Indie Inglesi) – Colossali accampamenti per la folla accorsa alle feste dell'incoronazione.

Parigi – Coppa di Natale a nuoto sulla Senna.

La moda parigina – Abiti da passeggio (creazioni Premet).

Napoli – Imbarco di cani da guerra destinati in Tripolitania.

Parigi – Cross-country ciclo-podistico vinto dal campione Pelissier.

Windsor – Grandi corse d'ostacoli.

Genova – Solenni funerali dell'arcivescovo monsignor Pulciano.

Lunghezza: 145 m. circa

Rivista Pathé, 7 gennaio 1912, n. 38, s.p.

Pathé-Giornale, n. 186

Barcellona – La folla attende di conoscere il numero vincente della grande lotteria di Madrid.

Londra – Le continue piogge di questi giorni hanno causato gravissimi danni.

Alt-Bunzlau – L'arciduca Carlo Francesco Giuseppe e l'arciduchessa Zita assistono all'inaugurazione del nuovo municipio.

Saronno – Un gravissimo incendio è scoppiato nella rinomata fabbrica di biscotti Lazzaroni.

Buenos Aires – La baleniera “*Deutschland*” ha fatto vela per i mari del sud.

Dundee (Scozia) – Episodi dello sciopero generale.

Jersey City (America) – Un intero quartiere della città è stato distrutto da un incendio.

Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 14 gennaio 1912, n. 39, s.p.

Pathé-Giornale, n. 187

Melbourne – Gli alunni dei collegi citta-

dini hanno preso parte a delle gare sportive originalissime.

Napoli – La folla fa ala riverente ai feriti di Tripolitania che vengono trasportati al nostro ospedale.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Dehli – Le feste dell'incoronazione di re Giorgio V si sono chiuse con una imponente rivista alle truppe coloniali.

Milano – S. E. il cardinale Ferrari è intervenuto alla festa dell'albero di Natale all'ospedale dei bambini.

Lunghezza: 150 m. circa

Rivista Pathé, 14 gennaio 1912, n. 39, s.p.

Pathé-Giornale, n. 188

Melbourne – Corteo operaio commemorante la legge delle otto ore di lavoro.

Levallois – Lo sciopero dei pubblici chauffeurs. Le vetture sono protette dalla polizia.

Tripoli – Il sindaco Hassuna Pascià e le autorità si scambiano visite e auguri per il nuovo anno.

Amburgo – Si procede al salvataggio del piroscalo "Minna Kiehn" incagliatosi alle foci dell'Elba.

Briceville (America) – Una terribile esplosione ha sepolto oltre 150 operai in una miniera.

Sidney – Honka Blaschek e Arthur Hulhe, due pigmei di 87 centimetri d'altezza, si sono fidanzati. Hayati Hassid il più piccolo uomo del mondo.

Firenze – La festa del fiore tricolore ha

avuto anche fra noi il miglior successo.

Lunghezza: 145 m. circa

Rivista Pathé, 21 gennaio 1912, n. 40, s.p.

Pathé-Giornale, n. 189

Melbourne – Le regate a vela sono state favorite da un tempo superbo.

Milano – Il saluto della cittadinanza ai militi della croce rossa di ritorno da Tripoli.

La moda parigina – Abiti e mantelli (Creazione Solovici).

Buenos Aires – La corsa per la Melbourne Cup con 250.000 lire di premio è stata vinta da Parisien.

Bondy – Gravissimo incidente ferroviario: 9 vittime umane.

Lübben – Il mulino comunale si è sprofondato a cagione d'un cedimento del terreno.

Tripoli – L'inviato speciale del Pathé-Giornale e il corrispondente del Giornale d'Italia intervistano Hassuna Pascià.

Firenze – Solenni funerali all'aviatore Lelasseur che per primo traversò gli Appennini.

Lunghezza: 130 m. circa

Rivista Pathé, 21 gennaio 1912, n. 40, s.p.

Pathé-Giornale, n. 190

Bruxelles – La regina Elisabetta assiste alla commemorazione di Santa Gudula, patrona della città.

Rio de Janeiro – Sbarco della salma di David Campista, ministro del Brasile a Copenaghen.

Napoli – Il rimpatrio degli emigrati

dalle Americhe: ogni piroscafo sbarca centinaia di lavoratori che ritornano in patria.

Parigi – La Senna cresce destando serie preoccupazioni.

Carbondale – Le officine del Delaware sono state distrutte da un incendio.

Bruxelles – L'aviatore Lansir, partito dal campo di Kiewi, è atterrato alle porte del Salone dell'automobile.

Parigi – Calliaux e i ministri dimissionari si recano all'Eliseo.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 28 gennaio 1912, n. 41, s.p.

Pathé-Giornale, n. 191

Londra – Il generale Baden-Powell passa in rivista i boys-scout.

Oberscheden – Una raffineria s'è incendiata: 300 mila chilogrammi di zucchero sono stati distrutti.

Napoli – Continua l'imbarco di materiali per la Tripolitania.

La moda parigina – Cappelli di creazione F. Chrétien.

Parigi – Poincaré, il nuovo presidente dei ministri.

Nizza – Il gran premio di Nizza è stato vinto da Ray Grass montato da Alec Carter.

Pensacola (U.S.A.) – Lo stato di Florida ha offerto un servizio d'argento alla nave che porta il suo nome: si è svolta per l'occasione una grande parata.

Genova – La storica chiesa di Santo Stefano è crollata.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 28 gennaio 1912, n. 41, s.p.

Pathé-Giornale, n. 192

Bruxelles – Il salone dell'automobile e dell'aviazione.

Burlington (U.S.A.) – Per la rottura di un ponte, un tram è caduto nel fiume Assiskunk.

Catania – Imponenti funerali del poeta Rapisardi.

Buenos Aires – Piogge torrenziali: la città è allagata.

Berlino – La neve ha fatto la sua prima comparsa nella capitale.

Tecuciu (Rumenia) – Esercitazioni di cavalleria e di artiglieria.

Lunghezza: 120 m. circa

Rivista Pathé, 4 febbraio 1912, n. 42, s.p.

Pathé-Giornale, n. 193

Londra – Cammelli ed elefanti sono fra noi acclimatati per la lavorazione della terra.

Stroudsburg (Pensilvania) – Grave danneggiamento sulla linea ferroviaria di Lackawanna.

Bellusco (Monza) – Intervista colla famiglia del bersagliere Biffi, prigioniero dei turchi al Garian.

La moda parigina – Abiti dernier cri (creazioni Solovici).

New York – Lord Robert, il più piccolo artista drammatico del mondo.

Pietroburgo – Partenza d'uno dei concorrenti al raid automobilistico Pietroburgo-Montecarlo.

Firenze – Un reparto di carabinieri volontari è partito per Tripoli. Grande entusiasmo.

Davos (Svizzera) – Concorso annuale di sky: ottima riuscita.

Barcellona – Si è sperimentato un nuovo tipo di motoscafo che raggiunge i 60 chilometri all'ora.

Lunghezza: 130 m. circa

Rivista Pathé, 4 febbraio 1912, n. 42, s.p.

Pathé-Giornale, n. 194

Parigi – Scontro di battelli sulla Senna.

Davos (Svizzera) – Corse di Luges.

Milano – Effetti di neve ai giardini.

Roma – Solenni funerali del principe Marcantonio Colonna.

Parigi – Eugenio Turpin, inventore della melinite, procede a nuove esperienze.

Monza – La famiglia del soldato Procopio, prigioniero dei turchi al Garian.

Nashville (U.S.A.) – Il governatore Hooper visita i reclusi del penitenziario.

Tradate (Como) – In mancanza di tumulti da reprimere, la truppa si esercita al tiro... delle palle di neve.

Lunghezza: 155 m. circa

Rivista Pathé, 11 febbraio 1912, n. 43, s.p.

Pathé-Giornale, n. 195

Schmargendorf (Germania) – Lancio di aerostati militari.

Roma – Entusiastico arrivo del generale Caneva.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Amburgo – Il porto è bloccato dai ghiacci.

Monza – Il processo per lo scandalo giudiziario Curreli, Palazzoni e C.

Parigi – Il nuovo ambasciatore portoghese presenta le credenziali.

Nashville (U.S.A.) – Esercitazioni annuali dei pompieri.

Roma – Corsa podistica fra strilloni di giornali.

Berlino – Regate a vela sul ghiaccio.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 11 febbraio 1912, n. 43, s.p.

Pathé-Giornale, n. 196

Hempstead – Accidente automobilistico: 2 vittime.

Roma – L'illustre scultore francese Rodin all'ambasciata di Francia.

Melilla (Marocco) – Sbarco di truppe spagnole.

New York – Lo spaventoso incendio dell'Equitable: 16 milioni di danni.

Palermo – Si è felicemente varato il piroscalo "Tripoli".

Kiev (Russia) – Cerimonia della benedizione delle acque.

Milano – Si è inaugurata la tradizionale fiera di Porta Genova.

Roma – S.A.R. il conte di Torino è qui giunto.

Lunghezza: 170 m. circa

Rivista Pathé, 18 febbraio 1912, n. 44, s.p.

Pathé-Giornale, n. 197

Malta – Di ritorno dalle Indie, i sovrani inglesi sono qui sbarcati.

Milano – Attratto dal bel tempo, il pubblico accorre alla fiera di Porta Genova.
St. Peters (U.S.A.) – L'Express Kansas City è deragliato: 24 vittime.

Barcellona – Un incendio ha distrutto il pubblico macello.

Potsdam – L'imperatore Guglielmo assiste ad una parata pel duecentesimo anniversario di Federico II.

La moda parigina – Cappelli di creazione *F. Chretien*.

Rocca di Papa (Roma) – Gli studenti dell'università di Roma “imberrettano” le “matricole”.

Lunghezza: 125 m. circa

Rivista Pathé, 18 febbraio 1912, n. 44, s.p.

Pathé-Giornale, n. 198

Isola di Wight (Inghilterra) – Catastrofe del sottomarino A 3.

San Remo – Spaventosa sciagura: trenta fanciulli inghiottiti nello sprofondamento del corso Federico Guglielmo.

Firenze – Echi del processo Bastogi.

Mosca – I deputati inglesi assistono ad alcune esercitazioni dei cosacchi.

Parigi – Roujon è ufficialmente ricevuto all'Accademia francese.

Roma – L'ambasciatore di Cina festeggia l'avvento della repubblica.

Gibilterra – Visita dei reali d'Inghilterra.

Londra – Re Giorgio, reduce dal viaggio alle Indie, rientra trionfalmente a Buckingham Palace.

Barcellona – Esercitazioni di pompieri.

Berlino – Il genio, a furia di dinamite, libera alcuni battelli bloccati dal ghiaccio.
Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 25 febbraio 1912, n. 45, s.p.

Pathé-Giornale, n. 199

Le Ferrol (Spagna) – Re Alfonso assiste al varo della corazzata “Espagne”.

Roma – I tre noti studenti tripolini visitano il Colosseo.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Milano – Comizio socialista alla Casa del popolo.

Berlino – Pesca abbondante ed evoluzioni dello Zeppelin sul lago di Muggel.

Stoccolma – Il re passa in rivista le truppe della guarnigione.

Roma – Cross-country laziale.

Londra – Il piroscafo “Bajardo” è stato sbattuto sulla costa e spaccato in due dalla tempesta.

Lido d'Albaro (Genova) – Corso carnevalesco.

Lunghezza: 175 m. circa.

Rivista Pathé, 25 febbraio 1912, n. 45, s.p.

Pathé-Giornale, n. 200

Londra – I sovrani si recano a visitare la cattedrale di S. Paolo.

Genova – Funerali dell'onorevole Gallino.

Parigi – Esperimenti di un areoplano Canard Voisin sulla Senna.

New York – Inverno terribile: la navigazione nella baia di Hudson è divenuta difficilissima.

Maidenhead (Inghilterra) – Il nostro paese è funestato dalle inondazioni.

Melbourne – Lord Denham consegna la bandiera d'onore ai reggimenti della campagna anglo-boera.

Roma – I granatieri di Sardegna intervengono alle onoranze funebri in onore del duca di S. Pietro.

Lunghezza: 125 m. circa.

Rivista Pathé, 3 marzo 1912, n. 46, s.p.

Pathé-Giornale, n. 201

Vincennes – La regina delle regine di Parigi in visita al Pathé-Giornale.

San Remo – Solenni funerali alle vittime dello sprofondamento del Corso Federico Guglielmo.

La moda parigina – Cappelli di creazione F. Chrétien.

Milano – La gara di nuoto per la coppa Laghetto, è stata vinta dal campione italiano Mario Massa.

Berlino – Il re del Montenegro, diretto in Russia, è stato qui di passaggio.

Greiswald – Un incendio a distrutto il gran salone dei festeggiamenti.

Genova – La riuscitissima festa dei “soldatini d'Italia”.

Pasadena (California) – Riunione di corse in occasione della festa nazionale.

Siviglia – La città è completamente inondata.

L'azione della Spagna nel Riff (Marocco).

Vienna – Funerali del ministro Aerenthal.

Roma – Come procedono i lavori per monumento a Vittorio Emanuele II.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 3 marzo 1912, n. 46, s.p.

Pathé-Giornale, n. 202

Londra – I sovrani intervengono all'apertura del parlamento.

Marsiglia – Partenza di truppe destinate al Marocco.

Padova – Cross-country ciclistico.

Cornwall (Inghilterra) – Naufragio al Cap Lizard.

Firenze – La commemorazione di Giodano Bruno.

L'azione delle truppe spagnole nel Riff.

Londra – Caduta dell'aviatore Gilmour.

Milano – Franamento nei quartieri popolari.

Napoli – Gravi disordini provocati dagli studenti universitari.

St. Moritz (Svizzera) – La chiusura della stagione invernale.

Roma – L'ergastolano liberato dopo quarant'anni di galera.

Chalons (Francia) – Degradazione del traditore Deschamps.

Roma – Corteo di protesta contro il voto dell'onorevole Caetani, contrario all'annessione della Tripolitania.

Lunghezza: 180 m. circa.

Rivista Pathé, 10 marzo 1912, n. 47, s.p.

Pathé-Giornale, n. 203

Parigi – Gran scoppio in via Gay-Lussac: otto feriti.

Milano – Franamento a Porta Ticinese.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Ancona – Comizio agrario contro la guerra e contemporanea dimostrazione popolare pro-Tripoli

Londra – Il sindaco passa in rivista il primo reggimento fucilieri.

Roma – L'aviatore Umberto Re, di ritorno da Bengasi, è stato qui di passaggio.

Santa Margherita Ligure – Il grande drammaturgo Gerardo Hauptmann è nostro ospite.

Algeri – Festeggiamenti in occasione del martedì grasso.

Roma – Corteo patriottico degli studenti.

Boston (U.S.A.) – Solenne ricevimento del cardinale O'Connell.

Lunghezza: 160 m. circa

Rivista Pathé, 10 marzo 1912, n. 47, s.p.

Pathé-Giornale, n. 204

Dresda – Demolizione del caminone dell'esposizione d'igiene.

Roma – Sciopero dei giornali.

Uxbridge (Inghilterra) – Cross-country: 550 concorrenti.

Firenze – Consegna della nuova bandiera al sessantanovesimo reggimento fanteria.

Pasadena (California) – Corsa di bighe romane.

Berlino – L'imperatrice inaugura l'esposizione della donna di casa.

Milano – I lavori della nuova stazione ferroviaria.

Penzance (Inghilterra) – Il cambio dei guardafari.

Napoli – Il sindaco inaugura le nuove scuderie municipali.

New York – Discesa in paracadute dall'alto della Statua della libertà.

Genova – Il "Regina Margherita" coi feriti del Mergheb, è giunto in porto.

Lunghezza: 180 m. circa.

Rivista Pathé, 17 marzo 1912, n. 48, s.p.

Pathé-Giornale, n. 205

Lussenburg – Onoranze funebri al duca Guglielmo.

Voltri (Genova) – Incendio al molino Molinari.

La moda parigina – Cappelli creazione Chretien.

Gonzaga – L'onorevole Enrico Ferri sconfessato dai suoi elettori.

Miniere di Cornwall – Episodi dello sciopero nero.

Verona – Le famiglie dei soldati veronesi combattenti in Libia, escono dal Cinema Pathé.

Tarrytown (U.S.A.) – Gare automobilistiche sul ghiaccio.

Parigi – Match di football Francia-Inghilterra.

Roma – Partenza dei marinai intervenuti ai funerali dell'ammiraglio Aubry.

Sidney (Australia) – Incendio ai giardini pubblici.

Milano – Solenni funerali dell'avvocato Cesare Agrati.

Lunghezza: 190 m. circa.

Rivista Pathé, 17 marzo 1912, n. 48, s.p.

Pathé-Giornale, n. 206

Parigi – I grandi dirigibili militari alla

rivista di Vincennes.

Arcis-sur-Aube (Francia) – Le squadriglie degli areoplani militari alle manovre.

Roma – I bambini delle scuole improvvisano una dimostrazione ai sovrani.

Parigi – Esperimenti di un nuovo pattino a motore.

Milano – Dimostrazione degli studenti dopo l'attentato al re.

Lunghezza: 185 m. circa.

Rivista Pathé, 24 marzo 1912, n. 49, s.p.

Pathé-Giornale, n. 207

Roma – Arrivo del pellegrinaggio lombardo guidato dal cardinale Ferrari.

Nizza – Grande festa dei fiori.

La moda parigina – Pettinatura De-coux.

Roma – I sovrani inaugurano l'esposizione di belle arti. La regina madre assiste al *Te Deum* di ringraziamento per lo scampato pericolo del re.

Vincennes (Francia) – Cariche di cavalleria e assalto alla baionetta alla grande rivista primaverile.

Firenze – Il maestro Toselli in tribunale.

New York – Grave disastro al quartiere israelita.

Castellanza (Milano) – Incendio d'una segheria.

Brandeis (Austria) – Partenza dell'arciduca Carlo Francesco Giuseppe.

New York – Il presidente Taft e i boys-scouts.

Milano – Onoranze funebri al tenente

Bertoletti caduto coll'areoplano a Somma Lombarda.

Parma – Inaugurazione del nuovo foro boario.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 24 marzo 1912, n. 49, s.p.

Pathé-Giornale, n. 208

Bartown (U.S.A.) – Esercitazioni delle truppe territoriali.

Roma – Il Tevere in piena.

Bruxelles – Commemorazione del defunto principe di Lussenburgo.

Napoli – La caratteristica fiera di S. Giuseppe.

Tarrytown – Corse di automobili sul ghiaccio.

Roma – Partenza di nuove truppe per Tripoli.

Busto Arsizio – Incendio d'uno stabilimento.

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 31 marzo 1912, n. 50, s.p.

Pathé-Giornale, n. 209

Parigi – Festeggiamenti della mezza quaresima.

Napoli – La regia nave "San Giorgio" ha ripreso il mare.

Londra – Funerali alle vittime del sottomarino A 3.

Castellammare – Varo della regia nave "Marsala".

La moda parigina – Cappelli di creazione Chrétien.

Alessandria – Echi della lotta elettorale.

Sandown (Inghilterra) – Grandi corse d'ostacoli.

Roma – S. M. il re visita le caserme di fanteria.

Plymouth (Inghilterra) – Naufragio di un veliero.

Lunghezza: 190 m. circa.

Rivista Pathé, 31 marzo 1912, n. 50, s.p.

Pathé-Giornale, n. 210

Londra – I sovrani posano la prima pietra dei nuovi mercati.

Roma – Cambio della guardia al Quirinale.

Pisa – Solenni funerali di Pacinotti.

Wernsdorf (Germania) – Demolizione della vecchia diga.

Casbeno (Milano) – Visita del principe Hohenzollern.

Episodi della rivoluzione cinese.

Parma – Un eroe di Tobruk: il soldato Poletti.

Napoli – Grandi dimostrazioni patriottiche.

Lunghezza: 190 m. circa.

Rivista Pathé, 7 aprile 1912, n. 51, s.p.

Pathé-Giornale, n. 211

Wittenberg (Germania) – L'express Berlino-Amburgo si è scontrato con un treno merci.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Milano – Arrivo dei battaglioni volontari.

Douvres (Inghilterra) – La catastrofe dell'“Oceano”.

Brema – Visita di Guglielmo II.

Alicante (Spagna) – I reali al municipio.

Firenze – Posa della prima pietra del nuovo ospedale.

Monaco (Principato) – Esperienze d'idroareoplani.

Quebec (Canada) – Tradizioni carnevalesche.

Parma – Comizi pro e contro la guerra.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 7 aprile 1912, n. 51, s.p.

Pathé-Giornale, n. 212

Fontainebleau (Francia) – Cross-country in terreno difficilissimo.

Milano – Esercitazioni dei battaglioni volontari.

Stoccolma – Concorso di skys.

Como – Caratteristica fiera di Sant'Abbondio.

Duisburg (Germania) – Disordini nei bacini minerarii.

Avigliana (Torino) – Grave scoppio al dinamitificio.

Vienna – Visita di Guglielmo II.

Firenze – Corse ciclistiche internazionali.

Napoli – Rifornimento di carbone per la flotta.

Vienna – Commemorazione della rivoluzione del 1848.

Mosca – Catastrofe mineraria: salvataggio delle vittime.

Douvres (Inghilterra) – Il piroscafo “Oceano” abbandonato.

Alicante (Spagna) – Re Alfonso XII ospite della città.

Lunghezza: 190 m. circa

Rivista Pathé, 14 aprile 1912, n. 52, s.p.

Proiettato il 24 aprile 1912 al cinema Radium di Reggio Emilia.

Corriere di Reggio, 24 aprile 1912, n. 115, s.p.

Pathé-Giornale, n. 213

Oberschöneweide (Germania) – Il generale von der Goltz, riordinatore dell'esercito turco.

Isole Scilly (Inghilterra) – Furiosa tempesta.

La moda parigina – Abiti e mantelli della Casa Jenny & C.

Genova – Incendio della chiesa di S. Fruttuoso.

Berlino – Festa del reggimento dei ferrovieri.

Milano – Colossale bandiera destinata a Tripoli.

Parigi – Concorso ippico annuale.

Barcellona – Corse di “down-cars” (automobili senza motore).

Londra – Cerimonia del “Cardo” (emblema scozzese).

Milano – La graziosa fiera Pasquale di via Moscova.

Neuhaus (Austria) – Benedizione della bandiera del settantacinquesimo fanteria.

Springfield (U.S.A.) – La neve ha bloccato un treno.

Lunghezza: 185 m. circa

Rivista Pathé, 14 aprile 1912, n. 52, s.p.

Pathé-Giornale, n. 214

Milano – Match di football fra il Milan

club e gli Inglesi erranti.

Buc (Francia) – Esperimenti con un nuovo aeroplano smontabile.

Londra – Naufragio del vapore “Ville de Cardiff”.

Stoccolma – Il conte di Lesseps e la sua slitta ad elica.

Napoli – Imbarco per la Tripolitania.

Bornim (Germania) – Il kronprinz alle corse degli ufficiali.

Hochschneeberg (Austria) – Tragica escursione alpina.

Parigi – Festa della cavalleria all'ippodromo.

Londra – Inaugurazione di un monumento a Edoardo VII.

Londra – Match di canottaggio Oxford-Cambridge.

Lunghezza: 160 m. circa

Rivista Pathé, 21 aprile 1912, n. 53, s.p.

Pathé-Giornale, n. 215

Brescia – Commemorazione delle Dieci giornate.

La moda parigina – Cappelli dernier cri (creazioni Chrétien).

Firenze – La caratteristica usanza dello Scoppio del carro.

Nancy (Francia) – Le grandi feste aviatorie militari.

Pontelagoscuro – Inaugurazione del nuovo ponte sul Po.

Milano – Partenza del quinto alpini destinato a Derna.

Parigi – Match annuale franco-inglese di rugby.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 21 aprile 1912, n. 53, s.p.

Pathé-Giornale, n. 216

Trezena (Ungheria) – Un incendio ha distrutto trecento case di contadini.

Napoli – Scoperta di un prezioso affresco.

Berlino – Il principe Enrico di Prussia inaugura l'esposizione degli aeroplani.

New York – L'aviatore Coffin vola sulla baia col suo idroaeroplano.

Venezia – Corteo dei veterani al monumento dei soldati.

Linköping (Svezia) – Il re inaugura la nuova sede framassonica.

Milano – Partenza di nuove truppe per la Libia.

New York – La polizia distrugge per oltre 50000 dollari di armi confiscate.

Genova – Passaggio del trentesimo fanteria destinato in Cirenaica.

Parigi – Chiusura del grande concorso ippico. Gare di elevazione.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 28 aprile 1912, n. 54, p. 12

Pathé-Giornale, n. 217

Nizza – Le feste franco-inglesi cinematografate da bordo dell'aeroplano di Olivares.

La moda parigina – Abiti e mantelli (Creazioni Jenny & C.).

Firenze – Il maestro Toselli e la principessa Luisa di Sassonia in Tribunale.

Cannes – Poincaré inaugura un monumento a Edoardo VII.

Desenzano – Le sezioni di Brescia, Bergamo e Verona della “Dante Alighieri” in gita sul Lago di Garda.

Southampton (Inghilterra) – Il “Titanic” parte per il suo ultimo viaggio. L'immane “icerberg” che ha causato la terribile catastrofe.

Spezia – La maestosa “Dante Alighieri” prima dreadnought italiana, esce dal golfo.

Nizza – Inaugurazione del monumento eretto in onore della regina Vittoria d'Inghilterra.

Rivista Pathé, 28 aprile 1912, n. 54, p. 12

Pathé-Giornale, n. 218

St. Germain (Francia) – L'eclissi solare.

New York – La dogana ha fatto distruggere per oltre 150.000 dollari di merci varie sequestrate.

Jersey City – Disastroso incendio in uno stabilimento.

Parigi – Solenni funerali di Brisson, presidente della Camera dei deputati.

Lunghezza: 80 m. circa

Rivista Pathé, 5 maggio 1912, n. 55, s.p.

Proiettato dal Cinematografo Edison presso il Salone Alberti a Riva del Garda.

Eco del Baldo, 31 agosto 1912

Pathé-Giornale, n. 219

Barcellona – Il primo congresso d'igiene scolastica: entusiastico successo.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Furstenwald (Germania) – Demolizione di un antico camino.

Le Havre (Francia) – Il grandioso piro-scafo “France” parte pel suo primo viaggio Le Havre-New York.

Juvisy (Francia) – Feste d'aviazione a beneficio della cassa di soccorso per gli aviatori.

Lunghezza: 80 m. circa

Rivista Pathé, 5 maggio 1912, n. 55, s.p.

Proiettato al Cinema Radium di Reggio Emilia il 16 maggio 1912.

L'Italia Centrale, 16 maggio 1912, n. 113, s.p.

Pathé-Giornale, n. 220

Logansport (U.S.A.) – La città è inondata.

Genova – Il match di football Italia-Inghilterra.

Livadia (Russia) – Lo czar e lo czarevitch passano in rivista le truppe del presidio.

Desenzano – Gli studenti milanesi in gita sul Lago di Garda.

Ivry (Francia) – L'uccisione del commissario di polizia Jouin.

Londra – Parata in onore di sir Francis Howard.

Firenze – Inaugurazione della gran fiera del bestiame.

Rochefort (Francia) – Varo del più grande sottomarino francese.

Gem-Kausac (U.S.A.) – Un treno bloccato dalla neve è liberato coi nuovi spacaneve rotativi.

Milano – Arrivo di truppe dalla Libia.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 12 maggio 1912, n. 56, s.p.

Pathé-Giornale, n. 221

Danzica (Germania) – Naufragio di un vapore olandese.

Firenze – Festa di beneficenza nei giardini di Annalena.

La moda parigina – Cappelli creazione Chrétien.

Napoli – Lo sciopero dei giornalisti.

Parigi – I solenni funerali di Jouin, il commissario di polizia ucciso da Bonnot.

Tripoli – Inaugurazione del nuovo mercato coperto.

New York – La nave “Maine”, rimessa a galla per stabilire le cause del suo naufragio avvenuto nel 1898, è stata di nuovo affondata.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 12 maggio 1912, n. 56, s.p.

Pathé-Giornale, n. 222

Parigi – Vedrines, il più popolare fra gli aviatori francesi.

Genova – Arrivo dell'imperatore Guglielmo II.

Norfolk (U.S.A.) – Lo schooner J. G. Ray, colato a picco al capitano Charles, è stato distrutto colla dinamite.

Spezia – Varo del nuovo bacino per sommergibili.

Parigi – Arrivo del nuovo ambasciatore degli Stati Uniti.

St. Denis (Francia) – L'express Parigi-Calais è deragliato.

New York – I superstiti del “Titanic”.

Plymouth (U.S.A.) – Altri superstiti del “Ti-

tanic" salvati dal piroscampo "Capland".

Costantinopoli – Il nuovo ambasciatore di Russia.

Napoli – Il corso dei fiori in via Caracciolo.

Mailly (Francia) – Millerand, ministro della guerra, ispeziona le truppe dell'est. Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 19 maggio 1912, n. 57, s.p.

Pathé-Giornale, n. 223

Londra – La corsa podistica Londra-Brighton.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Montauk Point (U.S.A.) – Il vapore "Ontario" s'è incendiato.

Bologna – Corso dei fiori pro feriti in guerra.

Rouen (Francia) – L'aviatore Cavalier guadagna il premio Claudel.

Danzica (Germania) – Arrivo del re di Sassonia.

Oil City, Luisiana (America del Nord) – Le acque del fiume Bayou in ebollizione.

Lunghezza: 105 m. circa.

Rivista Pathé, 19 maggio 1912, n. 57, s.p.

Pathé-Giornale, n. 224

Caserta – L'arrivo dei valì di Rodi e della guarnigione turca fatta prigioniera dal generale Ameglio.

Bruxelles – S. A. la regina Elisabetta inaugura una festa di carità.

Villacoublay (Francia) – L'aviatore Nardini, espulso dalla Francia, parte per Londra in areoplano.

Firenze – Inaugurazione del nuovo servi-

zio automobilistico cittadino.

Orleans – Feste in onore di Giovanna d'Arco.

New York – Esumazione del corpo dell'eroe nazionale generale Kearny.

Stoccolma – Il principe Carlo ispeziona il reggimento della guardia.

Tortosa (Spagna) – Re Alfonso è intervenuto all'apertura del nuovo canale dell'Ebro.

Lunghezza: 150 m. circa

Rivista Pathé, 26 maggio 1912, n. 58, s.p.

Proiettato dal Cinematografo Edison presso il Salone Alberti a Riva del Garda
Eco del Baldo, 12 ottobre 1912

Pathé-Giornale, n. 225

Berlino – Esperienze con un nuovo motore nautico.

La moda parigina – Cappelli Chrétien.

Napoli – Imbarco di materiale destinato a Rodi.

Buenos Aires – Violento incendio in una segheria: 80.000 lire di danni.

Parigi – Partenza degli zuavi pel Marocco.

Novi Ligure – La "festa del reggimento" al quarantaquattresimo fanteria.

Veymouth (Inghilterra) – Tre squadre navali sono passate in rivista dal re.

Lunghezza: 130 m. circa

Rivista Pathé, 26 maggio 1912, n. 58, s.p.

Proiettato dal Cinematografo Edison presso il Salone Alberti a Riva del Garda
Eco del Baldo, 19 ottobre 1912

Pathé-Giornale, n. 226

Parigi – Fallières inaugura l'esposizione d'agricoltura.

Kiel (Germania) – Manovre primaverili della squadra navale.

Bruxelles – I reali del Belgio assistono al gran premio.

Birmingham (U.S.A.) – Corse d'automobili.

Marenburg (Germania) – Il kronprinz presiede al concorso ippico.

Brooklyn (America Settentrionale) – Incendio nei docks dell'East-River.

Lunghezza: 80 m. circa

Rivista Pathé, 2 giugno 1912, n. 59, s.p.

Pathé-Giornale, n. 227

Londra – Lord Roberts inaugura il nuovo campo di tiro per le scuole.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Napoli – Grave disastro tramviario: 50 feriti.

Parigi – Concorso di cani poliziotti.

Yeymouth (Inghilterra) – Visita di re Giorgio V.

Firenze – Gare internazionali di tiro al piccione.

Copenaghen – La salma di re Federico a Palazzo reale.

Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 2 giugno 1912, n. 59, s.p.

Pathé-Giornale, n. 228

Aldershot (Inghilterra) – I reali d'Inghilterra assistono alle manovre militari.

Palermo – Varo del nuovo piroscifo "Bengasi".

New York – Un caminone di 186 piedi d'altezza è stato abbattuto con un nuovo curioso sistema.

Lodz (Polonia) – Funerali del gran rabbino Maisels.

Alessandria – Grande convegno ginnastico internazionale.

Parigi – Fallières inaugura l'esposizione canina.

Lione – Corsa automobilistica del "Limosest".

Genova – Arrivo dei concorrenti al Giro ciclistico d'Italia.

Lunghezza: 180 m. circa

Rivista Pathé, 9 giugno 1912, n. 60, s.p.

La cinematografia italiana ed estera, 15 maggio 1912, n. 131, p. 2144.

Proiettato dal Cinematografo Edison presso il Salone Alberti a Riva del Garda
Eco del Baldo, 7 novembre 1912

Pathé-Giornale, n. 229

Aldershot (Inghilterra) – Rivista militare passata da re Giorgio V.

La moda parigina – Cappelli dernier cri.

Napoli – Si è inaugurato alla villa il nuovo padiglione per concerti musicali.

Sillé-le-Guillaume (Germania)¹⁶ – Corse automobilistiche in salita.

Parigi – Visita dei partecipanti al concorso musicale.

¹⁶ In realtà Francia.

Milano – Rivista militare in occasione dello Statuto.

Halifax (U.S.A.) – Le vittime del “Titanic”.

Vienna – L'arciduca Ranieri inaugura l'esposizione artistica.

Lunghezza: 145 m. circa

Rivista Pathé, 9 giugno 1912, n. 60, s.p.

La cinematografia italiana ed estera, 15 maggio 1912, n. 131, p. 2144.

Pathé-Giornale, n. 230

Parigi – Arrivo della regina Guglielmina d'Olanda.

Roma – Commemorazione garibaldina al Gianicolo.

Tolone – Esperienze col nuovo idroplano Voisin.

Lamotte Brenil (Francia) – Ascensione del dirigibile Clement-Bayard 3 con ventotto passeggeri.

Genova – Rivista militare delle truppe presidiarie.

Parigi – Il nuovo ministro del Messico presenta le credenziali.

Milano – Funerali del commendatore Giulio Ricordi.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 16 giugno 1912, n. 61, s.p.

Pathé-Giornale, n. 231

Campo di Satory (Francia) – La regina Guglielmina d'Olanda assiste alle manovre militari.

La moda parigina – Pettinature De-coux.

Genova – I sottosegretari di stato onorevoli Falcioni e Cimati inaugurano l'ufficio antitubercolare.

Londra – Varo di un battello di salvataggio.

Chelsea (Inghilterra) – I sovrani visitano l'ospedale degli Invalidi.

Firenze – Le gare ginnastiche pro flotta aerea.

Upsala (Svezia) – Inaugurazione del monumento al poeta Wennerberg.

Londra – Solenne comizio operaio a chiusura dello sciopero generale.

Cherbourg – Onoranze alle vittime del sottomarino “Vendémiaire”.

Lunghezza: 185 m. circa.

Rivista Pathé, 16 giugno 1912, n. 61, s.p.

Pathé-Giornale, n. 232

Costantinopoli – Violento incendio a Stambul: duemila case distrutte.

La moda parigina – Cappelli femminili (ultime creazioni Jeanne Godard).

Tolone – Invio di rinforzi al Marocco.

Parigi – Festa delle società francesi di preparazione militare.

Como – Commemorazione della battaglia di S. Fermo.

Lunghezza: 125 m. circa.

Rivista Pathé, 23 giugno 1912, n. 62, s.p.

Pathé-Giornale, n. 233

New York – I piccoli superstiti del “Titanic”.

Genova – Sbarco degli espulsi dalla Turchia.

Stoccolma – Arrivo di re Gustavo V e del principe di Connaught.

Dayton Ohio (U.S.A.) – Wilburg Wright è morto.

Greco Milanese – Arrivo dei profughi dalla Turchia.

Barcellona – Grandi regate internazionali.

Marsiglia – Esercitazioni d'indigeni tunisini.

Roma – I sovrani posano la prima pietra dei nuovi edifici universitarii.

Berlino – Il maresciallo von der Goltz passa in rivista i boys-scouts.

Fez (Marocco) – Il colonnello Gourand è stato promosso generale per merito di guerra.

Londra – Grande riunione ippica del derby d'Epsom.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 23 giugno 1912, n. 62, s.p.

Pathé-Giornale, n. 234

Brandeburgo (Germania) – Corteo storico in occasione del cinquecentesimo anniversario della fondazione della città.

Spoletto – Il processo per l'assassinio Arvedi.

Mosca – Congresso internazionale dei pompieri.

Londra – Rivista dei veterani della "Vecchia brigata".

Vienna – L'imperatore assiste alla processione del Sacro cuore.

Roma – I bersaglieri festeggiano la settantaseiesima ricorrenza della fondazione del corpo.

Neuköln (Germania) – Inaugurazione del monumento a Federico Guglielmo I.

Berlino – L'imperatore riceve a Wildpark i reali di Bulgaria.

Lunghezza: 170 m. circa

Rivista Pathé, 30 giugno 1912, n. 63, s.p.

Pathé-Giornale, n. 235

Vienna – Arrivo del re del Montenegro.

La moda parigina – Cappelli femminili.

Genova – Ascensione del pallone "Aquila".

Londra – I reali alla cerimonia dell'ordine della Giarrettiera.

Mosca – Lo czar e la czarina assistono all'inaugurazione del monumento ad Alessandro III.

Napoli – Dimostrazione patriottica dei piccoli profughi italiani.

Berlino – La rivista militare di primavera.

Lunghezza: 115 m. circa

Rivista Pathé, 30 giugno 1912, n. 63, s.p.

Pathé-Giornale, n. 236

Tolone – Esperienze d'idroareoplani.

Malmslät (Svezia) – Disastro ferroviario: venti morti.

Napoli – Festa scolastica alla Villa nazionale.

Dovai (Francia) – Collisione fra due areoplani.

Potsdam (Germania) – L'imperatore e il re di Bulgaria passano in rivista gli allievi della scuola militare.

Parigi – La festa dei fiori a Longchamp.

Roma – Arrivo degli ascari eritrei.

Londra – Lo sciopero degli scaricatori.

Lunghezza: 150 m. circa.
Rivista Pathé, 7 luglio 1912, n. 64, s.p.

Pathé-Giornale, n. 237

Parigi – Esercitazione della sezione sanitaria del primo corpo d'armata.

La moda parigina – Cappelli dernier cri (creazioni Godart).

Genova – Sbarco degli ultimi espulsi dalla Turchia.

Halbe (Germania) – Battaglia di fiori.

Stoccolma – Il re inaugura lo stadio delle olimpiadi.

Venezia – La grande regata reale.

Lunghezza: 115 m. circa.

Rivista Pathé, 7 luglio 1912, n. 64, s.p.

Pathé-Giornale, n. 238

Indianapolis (U.S.A.) – Parata degli impiegati civili.

Roma – Arrivo della missione danese.

Düsseldorf (Germania) – Il dirigibile “Schwaben”.

Fiesole (Firenze) – Posa della prima pietra del museo archeologico.

Pietroburgo – Rivista dei pompieri.

Saint-Cloud (Francia) – Partenza del pallone “Stella” pilotato da signore.

Ancona – Congresso nazionale dei sindacati italiani.

Vahrenwald (Germania) – L'imperatore passa in rivista il reggimento degli ulani reali.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 14 luglio 1912, n. 65, s.p.

La cinematografia italiana ed estera, 15 luglio

1912, n. 133, p. 2218.

Pathé-Giornale, n. 239

Parigi – Commemorazione di G. G. Rousseau al Pantheon.

La moda parigina – Cappelli creazione T. Godart.

Ancona – Passaggio del globe-trotter professor Battelli.

Chalon-sur-Saône (Francia) – Varo del sottomarino “Espadon”.

Versailles – Commemorazione del centotquattordicesimo anniversario del generale Hoche.

Genova – Consegna della bandiera ai volontari ciclisti.

Châlons-sur-Marne (Francia) – Ingresso del nuovo comandante d'armata generale Amade.

Reggio Emilia – Il tredicesimo congresso socialista.

Lunghezza: 140-145 m. circa.

Rivista Pathé, 14 luglio 1912, n. 65, s.p.

La cinematografia italiana ed estera, 15 luglio 1912, n. 133, p. 2218.

Pathé-Giornale, n. 240

Tarrasa (Spagna) – Congresso degli esperantisti.

Pavia – Esperimenti col nuovo salvagente “Rettung Hartwig”.

Londra – il vescovo passa in rivista i boys-scouts.

Tirlemont (Belgio) – Disastro ferroviario.

Napoli – Il minuetto di beneficenza organizzato dalla duchessa d'Aosta.

Costantinopoli – Il sultano si reca al Selamlık.

Marsiglia – Funerali delle vittime del “Jules Michelet”.

Lido d'Albaro (Genova) – La stagione balneare.

Cardiff (Inghilterra) – Visita dei sovrani inglesi.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 21 luglio 1912, n. 66, s.p.

Pathé-Giornale, n. 241

Bellevue (Parigi) – Rivista dei boyscouts.

Wilford (Inghilterra) – Il matrimonio del celebre aviatore Graham Withe.

La moda parigina – Cappelli per signora.

Neuilly (Francia) – Posa della prima pietra del liceo Pasteur.

Düsseldorf (Germania) – Il dirigibile “Schwaben” dopo l'esplosione.

Fontainebleau (Francia) – Concorso ippico al settimo reggimento dragoni.

Lunghezza: 85 m. circa.

Rivista Pathé, 21 luglio 1912, n. 66, s.p.

Pathé-Giornale, n. 242

Tunisi – Il bey si reca a Parigi per visitare il presidente della repubblica.

Parigi, 12 luglio 1912 – Il bey di Tunisi si reca all'Eliseo per ossequiare il capo di stato.

Tegel (Germania) – Il mulino di Humbold fu completamente distrutto da un violento incendio.

Parigi, 12 luglio 1912 – Questa mattina

alla caserma della Pépinière il generale Maunoury ha presentato la nuova uniforme della fanteria a S. E. il ministro della guerra.

Biella – Il quarto convegno alpino promosso dalla Società Pietro Micca.

Parigi, 11 luglio 1912 – Il capo di stato maggiore ed i membri della missione russa hanno assistito questa mattina al poligono di Vincennes a manovre combinate d'artiglieria a cavallo e fanteria.

Joinville-Le-Pont, 12 luglio 1912 – M. Millerand ha visitato la scuola ginnastica in occasione dell'arrivo del raid ciclistico alla Faissanderie. In seguito il ministro della guerra ha assistito a una manovra delle compagnie ciclistiche, in fine la bandiera degli alpini è stata presentata loro.

Lunghezza: 135 m. circa.

Rivista Pathé, 28 luglio 1912, n. 67, s.p.

Pathé-Giornale, n. 243

Londra – Il maresciallo sir Evelyn Wood ha presentato la bandiera al primo battaglione dei cadetti del reggimento reali fucilieri a Hyde Park.

Parigi – Hubert Latham, uno dei nostri più popolari aviatori, cavaliere della Legione d'onore, è morto in Africa il 7 giugno scorso ucciso da un bufalo durante una partita di caccia.

Milano, 21 luglio 1912 – La partenza dei ciclisti partecipanti alla gara del campionato sociale.

La moda parigina – Cappelli (Creazione

Felicina Chrétien).

Genova – Inaugurazione del nuovo palazzo della borsa con l'intervento delle autorità.

Challenge Dubonnet – Il settimo gran premio dei Joutes Lyonnaise è stato disputato nel bacino dell'Isola dei cigni.

Milano – I funerali di Michele Sciesa, figlio dell'eroe popolare resosi celebre con la sua frase: "tirem innanz".

Washington (Columbia) – Ha avuto luogo l'inaugurazione del monumento di Colombo eretto di fronte alla stazione dell'Unione.

Torre del Greco (Napoli) – La festa dei quattro altari.

Parigi, 14 luglio 1912 – Come ogni anno, si è ammirato alla rivista di Longchamp la disciplina e la buona tenuta delle truppe. Per la prima volta sono sfilati i vagoni carichi di materiale di aeroplani e un battaglione di cacciatori alpini che fu molto acclamato.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 28 luglio 1912, n. 67, s.p.

Pathé-Giornale, n. 244

Barcellona – L'infanta Isabella al club delle regate.

Portland (U.S.A.) – L'aviatore Christoferson in volo verso San Francisco.

Parma – Arrivo dei granatieri congedati dalla Libia.

Bruxelles – Il re presenzia le regate nazionali.

Langfuhr (Germania) – Il kronprinz e la principessa Vittoria Luisa assistono alla

rivista imperiale.

Taft (California) – Incendio di un pozzo di petrolio.

Basilea (Svizzera) – Convegno ginnastico federale.

Lunghezza: 110 m. circa.

Rivista Pathé, 4 agosto 1912, n. 68, s.p.

Pathé-Giornale, n. 245

Juvisy (Francia) – Grande meeting d'aviazione.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Roma – S. M. il re passa in rivista gli ascari.

Washington – Esperimenti di presa e consegna automatica di sacchi di corrispondenza nelle stazioni.

Saumur – Concorso pel campionato del cavallo d'arme.

Port-Baltic (Russia) – Convegno dell'imperatore di Germania e dello czar di Russia.

Napoli – Gare di skating pro espulsi dalla Turchia.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 4 agosto 1912, n. 68, s.p.

Pathé-Giornale, n. 246

Saint-Cyr (Francia) – Fallières inaugura il Museo della scuola militare.

Segovia (Spagna) – I principi delle Asturie in villeggiatura.

Anseremme (Belgio) – Circuito automobilistico di Dinant.

Sydney (Australia) – Violento incendio: tre città distrutte.

Torquay (Inghilterra) – Tuffi in mare da 25 metri d'altezza.

Pietroburgo (Russia) – Lo czar ispeziona gli automobilisti militari.

Lunghezza: 85 m. circa.

Rivista Pathé, 11 agosto 1912, n. 69, s.p.

Pathé-Giornale, n. 247

Londra – I sovrani visitano l'esposizione di Earls Court.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Cascina Malpensa (Milano) – Il barone Leonino da Zara offre all'esercito un aeroplano Henriot.

Epernay (Francia) – Incendio in una fabbrica di champagne.

Stoccolma – I reali ritornano dal convegno avuto con lo czar in Finlandia.

Portland (Stati Uniti) – Manovra coi canotti di salvataggio marittimo.

Lunghezza: 115 m. circa.

Rivista Pathé, 11 agosto 1912, n. 69, s.p.

Pathé-Giornale, n. 248

Galveston Texas (U.S.A.) – Si è inaugurato il ponte che collega l'isola alla terraferma.

Viareggio – Concorso infantile di bellezza.

Denain (Francia) – Corteo storico delle industrie.

Como – Il lago ha straripato allagando i lungo Lario e la Piazza Cavour.

Charlottenburg – Riunione sportiva del "Berliner Sport Club".

Novi Ligure – Il saluto del reggimento alle truppe partenti per la Libia.

Saint-Cyr (Francia) – Festa annuale degli allievi della scuola militare.

Lunghezza: 175 m. circa.

Rivista Pathé, 18 agosto 1912, n. 70, s.p.

Pathé-Giornale, n. 249

Veilburg (Germania) – Funerali del granduca di Lussemburgo.

Firenze – Commemorazione del cinquantenario della brigata Ancona (69-70 fanteria).

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Valencia (Spagna) – Festeggiamenti per la ricorrenza del patrono della città.

Genova – Onoranze alle vittime dello scoppio successo a bordo del "Principe di Piemonte".

Mosca – Disastro ferroviario sulla linea di Varsavia.

Saint-Malo (Francia) – Corse di tori.

Mondovì – Il ministro Calissano inaugura il busto del patriota G. Valle.

Londra – Dimostrazioni del partito unionista.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 18 agosto 1912, n. 70, s.p.

Pathé-Giornale, n. 250

Corbeil (Francia) – Violento incendio alle officine Decauville.

Norimberga (Germania) – Crollo di un'impalcatura: 110 operai sepolti fra le macerie.

Lione (Francia) – Scontro di treni nella galleria di Losanne: 5 morti.

Costantinopoli – Partenza della sacra carovana per la Mecca.

New York – Celebrazione della festa dell'indipendenza.

Lunghezza: 80 m. circa.

Rivista Pathé, 25 agosto 1912, n. 71, s.p.

Pathé-Giornale, n. 251

New York – Grave collisione fra due battelli: danni incalcolabili.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Milano – Il tenore Caruso in tribunale.

Capetown – Incendio del piroscafo “Niger”.

Torino – Dopo i funerali della duchessa di Genova: S. M. il re e i principi partono in automobile.

Lisbona – Il cospiratore monarchico Jean d'Almeida viene condotto dinanzi alla corte marziale.

Varese – I funerali del commendatore Clemente Gondrand.

Mont Ventoux – Corse automobilistiche in salita.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 25 agosto 1912, n. 71, s.p.

Pathé-Giornale, n. 252

Cowes (Inghilterra) – Grandi regate a vela.

Anversa (Belgio) – Arrivo dei sovrani.

Anversa – Commemorazione centenaria del poeta Hendrik Conscience.

Messina – Lavori di sgombrò delle macerie.

Portland (U.S. A.) – La solenne parata di Elks.

Joinville-le-Pont (Francia) – Riunione natatoria.

Lunghezza: 120 m. circa.

Rivista Pathé, 1 settembre 1912, n. 72, s.p.

Pathé-Giornale, n. 253

Marsiglia – L'ex sultano del Marocco, Moulay Hafid.

Varese – S. E. Angelo Pavia inaugura la settima esposizione orto-agricola.

Bochum (Germania) – I funerali delle vittime del disastro minerario di Gerthe.

Venezia – Arrivo della cannoniera russa “Donnetz”.

Pietroburgo – Arrivo di M. Poincaré, presidente dei ministri francesi.

Ahlbeck (Germania) – L'imperatore Guglielmo e il cancelliere Bethmann-Hollweg.

Oderzo (Trevise) – L'onorevole Luigi Luzzatti al congresso agricolo.

Deauville (Francia) – Giornata sportiva: il Grand Prix ippico.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 1 settembre 1912, n. 72, s.p.

Pathé-Giornale, n. 254

Sant Helier (Jersey) – Battaglia di fiori.

Napoli – Festa di beneficenza pro feriti in guerra.

Parigi – Esperimenti con un nuovo apparecchio di sommersione.

Rambouillet (Francia) – Il ritorno di Poincaré dalla Russia.

Milano – Grave incendio al Ronchettone.
Vittel – Concorso ippico: Il record del salto in altezza battuto da due cavalli.
Moreni (Rumenia) – Esplosione di sette pozzi petroliferi.
Lunghezza: 130 m. circa.
Rivista Pathé, 8 settembre 1912, n. 73, s.p.

Pathé-Giornale, n. 255

Longwy (Francia) – Poincaré inaugura un monumento ai caduti per la patria.
Valdieri (Cuneo) – Incendio in una “baita”.
La moda – Un cappello per signora che ha nulla da invidiare ai nuovi copricapo delle truppe coloniali.
Alessandria d’Egitto – Le carovane partono per la Mecca.
Portoferraio – Solenni accoglienze al marinaio Bellotti che ha partecipato al “raid” nei Dardanelli.
Fontainebleau – Il gran premio motociclistico: vittoria di Godfrey in 6 ore e 34 minuti (450 km.).
Saint-Malo (Francia) – Corsa d’idroplani: caduta di Barra.
Lunghezza: 145 m. circa.
Rivista Pathé, 8 settembre 1912, n. 73, s.p.

Pathé-Giornale, n. 256

Bermeo (Spagna) – Re Alfonso XIII ai funerali delle vittime della galerna.
Milano – Visita della duchessa di Madrid.
Versailles (Francia) – L’ex sultano Mulay Hafid.

Lancaster (Inghilterra) – Re Giorgio V visita la città.
Genova – Solenni onoranze funebri alle vittime degli “apaches”.
Monnerville (Francia) – Catastrofe ferroviaria.
Kansas City (U.S.A.) – Un viaggio di nozze in pallone.
Lunghezza: 120 m. circa.
Rivista Pathé, 15 settembre 1912, n. 74, s.p.

Pathé-Giornale, n. 257

Marsiglia – Al grido “Viva la Francia” il quinto reggimento alpini e il generale Franchet d’Espèrey si sono imbarcati per il Marocco.
Genova – Reduce dalla Libia è qui arrivato l’eroico colonnello cavaliere Vittorio De Albertis.
Deauville (Francia) – La stagione è in piena fioritura, l’eleganza trionfa.
Milano – La partenza dei partecipanti alla corsa ciclistica dei 600 chilometri da Rogoredo.
Londra – I funerali di Booth, generale dell’Esercito della salvezza.
Sedan – La visita del vicepresidente ed autorità al monumento ai caduti per la patria. Il saluto del vicepresidente ai caduti.
Como – Le grandi regate internazionali a Villa d’Este.
Vincennes (Francia) – La visita dell’ex-sultano del Marocco agli stabilimenti Pathé Frères.
Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 15 settembre 1912, n. 74, s.p.

Pathé-Giornale, n. 258

Norwich (Inghilterra) – I disastri cagionati dalla terribile inondazione.

Zurigo – S. M. l'imperatore di Germania fu ricevuto al suo arrivo dal signor Forrer, presidente della Confederazione svizzera.

Vicenza – Con grande concorso di pubblico si svolse la classica festa detta della "Nica".

Zurigo – S. M. L'imperatore assistette alle manovre che ebbero luogo in suo onore.

Brescia – La grande corsa motociclistica.

Clermont (Oise) – Le esercitazioni della divisione di cavalleria al comando del generale Lastour.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 22 settembre 1912, n. 75, s.p.

Pathé-Giornale, n. 259

Berna – L'imperatore di Germania accompagnato dal presidente svizzero, dopo aver passato in rivista la guardia d'onore, ha visitato la città... Egli si è pure interessato degli orsi bernesi.

Napoli – Il carro che fu premiato alla festa di Piedigrotta.

La moda parigina – Sottana di città portata dalla signorina Gabriella Robinne della Comédie-Française.

Roma – Lo storico "Albergo dell'orso" che sta per essere demolito.

Le Mans (Francia) – Zuccarelli ha vinto il gran premio e Goux la coppa della Sarthe percorrendo i 650 km. di circuito in ore 5.31.54.

Rapallo – Il grave deragliamento del diretto sulla linea Genova- Spezia.

Berlino – La famiglia imperiale assiste al duecentesimo giubileo della chiesa di Santa Sofia.

Lunghezza: 135 m. circa.

Rivista Pathé, 22 settembre 1912, n. 75, s.p.

Pathé-Giornale, n. 260

Parigi – Il granduca Nicola, zio dello czar, inviato dalla Russia per assistere alle grandi manovre francesi, è stato ricevuto dal ministro Poincaré.

Tamise (Belgio) – Malgrado il cattivo tempo, il concorso d'idroaereoplani si è svolto regolarmente.

Milano – S. M. il re ha visitato il brefo-trofia provinciale.

Borodino (Russia) – La famiglia imperiale ha ricevuto la tradizionale offerta del pane e del sale... Dopo aver visitato il monastero, lo czar ha passato in rivista le truppe.

New York – Un violento incendio ha distrutto l'imbarcadero centrale del nostro porto.

Lunghezza: 120 m. circa.

Rivista Pathé, 29 settembre 1912, n. 76, s.p.

Pathé-Giornale, n. 261

Roma – La solenne commemorazione del XX Settembre.

Chicago (U.S.A.) – Un terribile incendio cagionò enormi danni.

Port de Ciles (Francia) – Il ministro Millerand e il generale Joffre assisteranno all'occupazione di un ponte eseguito dalle truppe del generale Gallieni.

Roma – La grande corsa ciclistica Roma-Napoli-Roma.

La moda parigina – Pettinature Decoux.

Mosca (Russia) – Celebrandosi il centenario dell'assedio di Mosca, la famiglia imperiale ha assistito ad una cerimonia religiosa nella cappella di Iverski.

Filacciano (Roma) La solenne consegna della medaglia d'oro al capo timoniere Martinazzo della torpediniera "Spica", che partecipò al "raid" dei Dardanelli.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 29 settembre 1912, n. 76, s.p.

Pathé-Giornale, n. 262

Sepmes (Francia) – Per la prima volta in Francia, alcune officine montate su carri, hanno seguito gli aereoplani alle grandi manovre, rendendo ottimi servizi.

Parigi – L'aviatore Legagneux si è alzato a 5720 metri stabilendo il record mondiale di altezza.

Mosca – Dopo aver preso parte alla processione al Kremlino, la famiglia dello czar ha passato in rivista le truppe della guarnigione.

Lunghezza: 90 m. circa.

Rivista Pathé, 6 ottobre 1912, n. 77, s.p.

Pathé-Giornale, n. 263

Asturie (Spagna) – Re Alfonso alle grandi caccie al daino.

Saint-Cloud (Francia) – Il gran premio dell'areo-club per palloni sferici.

Nancy (Francia) – Il granduca Nicola di Russia e le autorità francesi alle grandi manovre.

Lunghezza: 80 m. circa.

Rivista Pathé, 6 ottobre 1912, n. 77, s.p.

Pathé-Giornale, n. 264

Berlino – Un inventore ha trovato la morte gettandosi in paracadute dall'alto della colonna della Vittoria.

Vincennes – Il dirigibile "Adjuvant Vincenot" vola sugli stabilimenti Pathé-Frères.

Helgoland (Germania) – Manovre navali della flotta tedesca.

Vienna – Il barone Odkolek esperimenta felicemente il nuovo tipo di paracadute.

Villacoublay (Francia) – Le squadriglie d'aereoplani militari raggiungono a volo le residenze ordinarie.

Lunghezza: 85 m. circa.

Rivista Pathé, 20 ottobre 1912, n. 79, s.p.

Pathé-Giornale, n. 265

Barcellona – Lo sciopero dei ferrovieri: La truppa presta servizio nelle stazioni.

Newark (U.S.A.) – Campionati mondiali ciclistici: L'americano Kramer campione del mondo.

Stoccolma – Festa annuale dei fanciulli: grande successo.

Parigi – Cronaca teatrale: Mlle Polaire e Paul Capellani.

Tolone – Varo della Corazzata “Paris”.

Lunghezza: 85 m. circa.

Rivista Pathé, 20 ottobre 1912, n. 79, s.p.

Pathé-Giornale, n. 266

Milwaukee (U.S.A.) – Bruce-Brown, il noto guidatore d'automobili, ucciso in allenamento.

Milwaukee (U.S.A.) – L'italiano DePalma vince la coppa Vanderbilt per automobili.

Castelfidardo – Commemorazione della storica battaglia.

Madrid – I funerali dell'infanta Maria Teresa.

Napoli – Arrivo del valoroso generale Fara.

Ulster (Irlanda) Dimostrazioni contro l'“Home-Rule”.

Palermo – Il “Re d'Italia” sbarca i feriti di Zanzur.

Asbury Park (America) – Grande concorso pompieristico.

Firenze – Passaggio del battaglione alpino “Tolmezzo” diretto a Derna.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 13 ottobre 1912, n. 78, s.p.

Pathé-Giornale, n. 267

Washington (U.S.A.) – Catastrofe ferroviaria: parecchie vittime umane.

Juvisy (Francia) – Grande riunione aviatoria.

Parigi – Il ministro russo Sazonoff parte per Berlino.

Gaillon (Francia) – Corse automobilistiche in salita: Erle raggiunge i 163 chilometri all'ora.

Parigi – A Longchamp: sfoggio di pellicerie dernier cri.

Lunghezza: 90 m. circa.

Rivista Pathé, 13 ottobre 1912, n. 78, s.p.

Pathé-Giornale, n. 268

Ancona – Onoranze al colonnello Elia, il salvatore di Garibaldi.

San Francisco (U.S.A.) – Manifestazioni operaie per la festa del lavoro.

Genova – Commemorazione di Mameli.

Lipsia – Il re di Sassonia visita il club delle regate.

Napoli – Il caratteristico ritorno del pellegrinaggio a Montevergine.

Douvres (Inghilterra) – Si lavora per rimettere a galla il sottomarino B2.

Roma – Posa della prima pietra del nuovo quartiere Appio.

Costantinopoli – La guerra: concentramento della fanteria turca.

Napoli – Chiusura della stagione sportiva: gara di tuffi a S. Lucia.

Alicante (Spagna) – Sciagura ferroviaria: sei morti.

Lunghezza: 143 m. circa.

Rivista Pathé, 27 ottobre 1912, n. 80, s.p.

Pathé-Giornale, n. 269

Parigi – Nuova scoperta per impedire la sommersione delle navi.

La moda parigina – Mantello di pelliccia

indossato dalla leggendaria artista Valentina Petit.

Belgrado (Serbia) – I richiamati si apprestano a raggiungere il campo.

Neustadt (Austria) – L'arciduca Carlo Alberto sul campo d'aviazione militare.

Syracuse (U.S.A.) – Violento ciclone: enormi danni.

Longchamp (Francia) – Riunione di corse al galoppo.

Lunghezza: 85 m. circa.

Rivista Pathé, 27 ottobre 1912, n. 80, s.p.

Pathé-Giornale, n. 270

Lione (Francia) – La consegna della bandiera al battaglione boys-scouts.

Torino – Dimostrazioni all'onorevole Giolitti.

Krautsand (Germania) – Naufragio del piroscafo "Vandalia" dell'Elba.

Gothie (Svezia) – Il re e il ministro della guerra assistono alle grandi manovre.

Firenze – Visita del ministro austriaco Berchtold.

Pankow (Germania) – Festeggiamenti pel venticinquesimo giubileo dei pompieri volontari.

L'Aia (Olanda) – Grande riunione areonautica.

Genova – Sbarco di feriti dalla "Regina d'Italia".

Compiègne (Francia) – Grande concorso ippico.

Napoli – Funerali all'onorevole Girandi.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 3 novembre 1912, n. 81, s.p.

Pathé-Giornale, n. 271

Clichy (Francia) – Il prefetto della Senna inaugura la nuova scuola femminile.

Milano – 30000 dimostranti chiedono l'abolizione del mediatorato.

Stoccolma – Il re inaugura la statua di S. Giorgio.

La moda parigina – Abiti e pellicce d'ultima creazione.

Genova – Lo sciopero dei lavoratori del mare.

New Haven (U.S.A.) – Grande parata annuale.

Villacoublay (Francia) – Il vescovo di Versailles benedice il nuovo aeroplano dell'aviatore Brindejonc.

Roma – I sovrani visitano la caserma del Macao.

Königsberg (Germania) – L'imperatore Guglielmo passa in rivista i granatieri di Pomerania.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 3 novembre 1912, n. 81, s.p.

Pathé-Giornale, n. 272

Londra – Commemorazione della battaglia di Trafalgar.

Venezia – Partenza della croce rossa per i Balcani.

Smirne – Arruolamento di volontari per la guerra.

Torgau (Germania) – Il principe Dear di Prussia inaugura il monumento di Federico il grande.

Omaha, Nebraska (U.S.A.) – La festa dei fiori.

Fontainebleau (Francia) – Il ministro Millerand ispeziona la guarnigione.

Venezia – L'onorevole Luzzatti fra i lavoratori del porto.

Lunghezza: 115 m. circa.

Rivista Pathé, 10 novembre 1912, n. 82, s.p.

Pathé-Giornale, n. 273

Pavia – Inaugurazione del monumento a Cavallotti.

Land's End (Inghilterra) – Naufragio del vapore "Espiegle".

La moda parigina – Abiti, mantelli, pellicce.

Genova – L'onorevole Credaro inaugura il nuovo museo di storia naturale.

Cristiania (Norvegia) – Il re Haakon alle grandi manovre.

Venezia – Grande dimostrazione patriottica per la Libia.

Wilhelmshafen (Germania) – L'imperatore Guglielmo allo scoprimento della statua di De Coligny.

Caserta – Il pubblico ammesso a visitare le nuove cascate del Palazzo reale.

Nantes (Francia) – Poincaré distribuisce le onorificenze ai veterani del 1870.

Lunghezza: 175 m. circa.

Rivista Pathé, 10 novembre 1912, n. 82, s.p.

Pathé-Giornale, n. 274

Bruxelles – Il matrimonio di M.^{lle} Ysaye, figlia del celebre violinista.

Venezia – Il caratteristico "ponte voti-

vo" è stato affollatissimo nel giorno dei defunti.

Dahlem (Germania) – L'imperatore Guglielmo all'istituto d'esplorazione.

Roma – Willy Ferrero il più piccolo direttore d'orchestra del mondo (6 anni d'età).

Stoccarda – Il francese Bienaimé vince la coppa Gordon Bennet per palloni sferici.

Milano – I funerali del generale Bisesti.

Breslau (Germania) – Festeggiamenti pel cinquantesimo anno di consacrazione dell'arcivescovo Kopp.

Devonport (Inghilterra) – Varo della dreadnought "Malborough".

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 17 novembre 1912, n. 83, s.p.

Pathé-Giornale, n. 275

Lipsia (Germania) – Manifestazioni in favore della pace.

Roma – La prima chiesa russa che sta per inaugurarsi in Italia.

Parigi – Sfolgorio d'eleganze all'ultima riunione di Longchamp.

Venezia – Funerali della ricchissima inglese Lady Layard.

Weimar (Germania) – Arrivo degli imperiali di Germania.

Milano – Corteo storico del "Carrocchio".

Parigi – L'aviatore Chemet in idroaeroplano sulla Senna.

Genova – Varo dell'incrociatore "Libia".

Parigi – I membri del congresso di gin-

nastica alla caserma dei pompieri.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 17 novembre 1912, n. 83, s.p.

Pathé-Giornale, n. 276

Napoli – Il municipio offre le targhe d'onore ai valorosi marinai del “raid” nei Dardanelli.

Roma – Lo sciopero degli “strilloni”.

Saint-Nazaire (Francia) – Il ministro Delcassé ai cantieri dell'Atlantique.

Como – Disastro tranviario. 2 morti e 33 feriti.

Amburgo (Germania) – Corteo delle confederazioni del lavoro.

Civitavecchia – Grave incendio alle fabbriche di cemento: mezzo milione di danni.

New York – Manovre dei pompieri cittadini.

Milano – Solenne traslazione della salma dell'arcivescovo Calabiana.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 24 novembre 1912, n. 84, s.p.

Pathé-Giornale, n. 277

New York – Il nuovo presidente degli Stati Uniti.

Capua – Funerali al cardinale Capece-latro.

Berlino – Gl'imperiali visitano la biblioteca reale.

La guerra nei Balcani – I montenegrini davanti a Scutari. Re Nicola sulle posizioni conquistate ai turchi.

Torino – S.A.R. la principessa Letizia dona lo stendardo ai volontari ciclisti.

Saint-Nazaire (Francia) – Varo della corazzata “France”.

Venezia – Marconi sorte dalla clinica oculistica del dottor Rubbi.

Tolone – La flotta francese sfila dinanzi all'ammiraglio Boué de Lapeyrère.

La nota satirica del giorno: questioni d'oriente.

Lunghezza: 180 m. circa.

Rivista Pathé, 24 novembre 1912, n. 84, s.p.

Pathé-Giornale, n. 278

Clacton-On-Sea (Inghilterra) – I massoni posano la prima pietra del Saint James Temple.

Venezia – Commemorazione della Madonna della Salute.

Parigi – Il “Pathé-Giornale” in veste tipografica. Enorme successo.

Roma – Gare di football pel campionato laziale.

Brooklyn (U.S.A.) – Corse automobilistiche.

Templin (Germania) – Il principe Augusto Guglielmo di Prussia inaugura la scuola Joachim.

La guerra nei Balcani – Prigionieri turchi al Montenegro.

Costantinopoli – Arrivo di corazzate francesi, e inglesi e russe per la protezione degli europei.

Milano – Il maestro Leoncavallo mentre si reca alle prove dei suoi “Zingari”.

Saint-Louis (U.S.A.) – La sfilata notturna dei profeti velati.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 1 dicembre 1912, n. 85, s.p.

Pathé-Giornale, n. 279

Madrid – I solenni funerali di Canalejas.

Monte Gennaro (Roma) – Gli studenti universitari romani celebrano la festa delle “matricole”.

La moda parigina – Eleganze femminili alle corse di Auteuil.

Pré St. Gervais – Grande comizio propace.

Roma – Il sindaco Nathan ed il prefetto all'inaugurazione del nuovo palazzo delle casse postali di risparmio.

Rambouillet (Francia) – Partita di caccia in onore di Fallières, Loubet e Briand.

S. Maria Capua Vetere (Napoli) – Inaugurazione del monumento ai caduti in Libia.

La guerra nei Balcani – Uskub: i prigionieri turchi vengono internati nelle fortezze.

Roma – Senatori e deputati più in vista s'avviano alla seduta d'apertura della Camera.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 1 dicembre 1912, n. 86, s.p.

Pathé-Giornale, n. 280

Madrid – Manifestazione studentesca contro l'assassinio di Canalejas.

Napoli – Funerali di donna Lina Crespi.

Parigi – Il dottor Odin, inventore del nuovo metodo di cura del cancro.

Jena (Germania) – Crollo del ponte di Camdorfer.

Venezia – L'arrivo dei marinai eritrei.

Breslau (Germania) – L'imperatore passa in rivista i corazzieri della guardia.

Torre Annunziata (Napoli) – Festeggiamenti per la ricorrenza della Madonna della neve.

Parigi – Fallières all'esposizione d'avicoltura.

Lunghezza: 110 m. circa.

Rivista Pathé, 8 dicembre 1912, n. 86, s.p.;

Rivista Pathé, 15 dicembre 1912, n. 87, s.p.

Pathé-Giornale, n. 281

New York – Varo della corazzata “New York”.

Roma – Il nuovo ministro dell'Uruguay presenta le credenziali.

La moda parigina – Abito e mantello di pelliccia dernier cri indossati da Luisa Bigno del Teatro “Femina”.

Parigi – Concorso di Aviettes al Parc des Princes.

Milano – Partenza del pallone “Condor”, recante a bordo il pilota Finzi e i giornalisti Buffon e Cioli.

La guerra balcanica – Scutari: fra i prigionieri turchi. Antivari: i vinti di Tarabosch.

Vincennes (Francia) – Missione americana alle manovre delle truppe francesi.

Roma – Corteo anticlericale commemorante Monti e Tognetti.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 15 dicembre 1912, n. 87, s.p.;

Rivista Pathé, 22 dicembre 1912, n. 88, s.p.

Pathé-Giornale, n. 282

Madrid – Il nuovo presidente del Consiglio, conte di Romanones.

Treviso – La rabdomante Del Pio alla ricerca di filoni d'acqua nella villa Colletti.

Johannesburg (Transvaal) – Violentissimo incendio.

Stoccolma – La famiglia reale all'inaugurazione del monumento a Gyllenstierna.

Roma – Un piccolo eroe di cinque anni.

Madrid – Re Alfonso alle manovre militari.

La guerra balcanica – Scutari: trasporto di artiglierie montenegrine. Tarabosch: i morti e i feriti della battaglia.

Parigi – Presentazione della bandiera al ventunesimo reggimento fanteria coloniale.

Roma – La famosa attrice Lyda Borelli.

Lunghezza: 135 m. circa.

Rivista Pathé, 22 dicembre 1912, n. 88, s.p.;

Rivista Pathé, 29 dicembre 1912, n. 89, s.p.

Pathé-Giornale, n. 283

Bucarest – Solenni esequie per i soldati vittime della catastrofe di Calarasi.

Roma – Il ministro Nitti inaugura i Nuovi magazzini generali.

La moda parigina – Eleganze femminili all'ultima giornata di corse ad Auteuil.

Chantilly – Riunione di caccia nelle tenute del principe Murat.

Roma – Il glorioso settimo battaglione d'ascari passato in rivista da S. M. il re.

Bruxelles – Funerali della contessa di Fiandra.

La guerra balcanica – Belgrado: re Pietro, il principe Paol e la principessa Elena assistono ad un *Te Deum* in onore delle vittorie serbe. Derkos: feriti turchi avviati alle navi ospedale.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 29 dicembre 1912, n. 89, s.p.;

Rivista Pathé, 5 gennaio 1913, n. 90, s.p.

Pathé-Giornale, n. 284

Magdeburgo (Germania) – Inaugurazione del monumento a Fransechy.

Milano – Funerali del professor Inama.

Madrid – Il ministro degli esteri García Prieto e l'ambasciatore di Francia.

Castel San Pietro (Bologna) – Solenni accoglienze al soldato Salieni.

Malmö (Svezia) – Il re all'inaugurazione di una nuova diga.

Schmargendorf (Germania) – Concorso aeronautico.

Murano (Venezia) – Le vetrerie aprono una nuova fornace.

Worksop (Inghilterra) – I sovrani inglesi in visita dal duca di Portland.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 5 gennaio 1913, n. 90, s.p.

Pathé-Giornale, n. 285

Genova – I ministri Nitti e Leonardi-Cattolica inaugurano l'istituto internazionale.

Sydney (Australia) – Posa d'un nuovo faro a King Island.

La moda parigina – Pellicce d'ultima creazione.

Asiago (Vicenza) – Sports invernali.

Irvington Indiana (U.S.A.) – Catastrofe ferroviaria.

Roma – Nozze Ruspoli-Damperre.

Costantinopoli – Funerali del patriarca ortodosso.

Roma – S. M. il re alla festa degli alberi al forte Antenne.

Parigi – Il generale Lyautey decora gli ufficiali che si distinsero al Marocco.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 12 gennaio 1913, n. 91, s.p.

Questo numero del *Pathé-Giornale* era in programmazione il 3 gennaio 1913 presso il *Salone Sociale Esperia* di Parma, vedi *Gazzetta di Parma*, 3 gennaio 1913, n. 2, s.p.

Pathé-Giornale, n. 286

Issy-les-Moulineaux (Francia) – Il barone Odkolek esperimenta un nuovo paracadute per aeroplani.

Fiumicino (Roma) – La nave “Stella polare” sulla quale il duca degli Abruzzi compì il viaggio verso il Polo nord.

Oels (Germania) – Il kronprinz interviene ad una caccia organizzata in suo onore.

Londra – Conferenza per la pace: il St. James Palace.

Palermo – Partenza dei prigionieri regolari turchi per Costantinopoli.

Trieste – Varo della dreadnought “Prinz Eugen”.

Guardia Mangano (Messina) – Disastro ferroviario: parecchie vittime.

Avvenimenti Balcanici – Uskub (Serbia): condanna di un traditore albanese.

Roma – Cimento invernale di nuoto.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 12 gennaio 1913, n. 91, s.p.

Pathé-Giornale, n. 287

Wyandotte, Michigan (U.S.A.) – Varo del “Bee and See”, colossale piroscifo a ruote.

Roma – Garros compie l'ultima tappa del raid aereo Tunisi-Roma.

Magdeburgo (Germania) – Esercitazioni dei boys-scouts.

Genova – Match di football italo-austriaco.

Cronaca teatrale parigina.

Joannisthal (Germania) – L'aviatore Hahnuschke esperimenta un nuovo monoplano.

Torre Annunziata (Napoli) – Si celebra la ricorrenza della Madonna dei coralli.

New York – Esercizi di tiro della squadra navale dell'Atlantico.

Nizza (Francia) – Corsa di motociclette sul percorso in salita Nizza-La Turbie.

Lunghezza: 70 m. circa

Rivista Pathé, 19 gennaio 1913, n. 92, s.p.

Questo numero del *Pathé-Giornale* era in programmazione il 4 gennaio 1913 presso il *Salone Sociale Esperia* di Parma, vedi *Gazzetta di Parma*, 4 gennaio 1913, n. 3, s.p.

Pathé-Giornale, n. 288

Londra – I plenipotenziari balcanici alla conferenza per la pace.

Venezia – La caratteristica fiera di Natale.

Tunisi – L'aviatore Garros inizia il raid aereo Tunisi-Roma.

Parigi – L'ambasciatore di Russia Isvolsky assiste ad un *Te Deum* in onore dello zar.

Roma – Funerali dell'onorevole Pietro Lacava.

Parigi – Il nuovo governatore militare della città.

Roma – Gara di nuoto nel Tevere per la coppa di Natale.

Bucarest – Re Carlo e la regina Carmen Sylva, alle onoranze in memoria della contessa di Fiandra.

Hot Springs, Arkansas (U.S.A.) – Allevamento di struzzi corridori.

Lunghezza: 110 m. circa

Rivista Pathé, 19 gennaio 1913, n. 92, s.p.

Pathé-Giornale, n. 289

Glenloch (Pensilvania) – Catastrofe ferroviaria: 4 morti e 37 feriti.

La moda parigina – Visioni d'eleganza.

Como – Corteo di reduci d'Africa e di Libia.

Madrid – Rivista della Guardia civil.

Trieste – L'aviatore Chemet che ha volato da Venezia a Trieste.

Roma – Il principe Ahmed Fuad Pascià pretendente al trono d'Albania.

Waukegan – Terribile esplosione di gas.

Palermo – Arrivo dei bersaglieri ciclisti dalla Libia.

Orleans (Francia) – Il generale Ferré ispeziona le truppe dell'ottavo corpo d'armata.

Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 19 gennaio 1913, n. 92, p.12

Pathé-Giornale, n. 290

Madrid – Enorme folla all'estrazione della grande lotteria nazionale.

Cronaca teatrale – Roma – Il celebre baritono commendatore Titta Ruffo.

Mosca – Solenne ricevimento dell'emiro di Boukhara.

Mantova – Un acrobata fenomenale.

Vienna – Le truppe sfilano dinanzi all'arciduca Leopoldo.

Roma – Le rappresentanze della Camera e del Senato al Quirinale.

Parigi – Gara di nuoto per la coppa di Natale.

Frattamaggiore (Napoli) – Inaugurazione d'una lapide in onore dei caduti in Libia.

Vicenza – Match di football italo-francese.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 19 gennaio 1913, n. 92, p.12

Pathé-Giornale, n. 291

Cronaca teatrale – Il comico Mayol e la graziosa Alice Bonheur. La "diva" Emma Vecla.

Corsa di levrieri inglesi – Brillantissimo successo all'ippodromo di Tremblay.

Bat on di maresciallo a re Carlo di Romania.

Terribile tempesta sulla Manica – Le coste

inglesi e francesi flagellate dall'uragano.

Carolus Duran, il venerando direttore dell'accademia di Francia a Roma.

Lunghezza: 105 m. circa.

Rivista Pathé, 26 gennaio 1913, n. 93, s.p.

Pathé-Giornale, n. 292

I boys-scouts del Belgio a Parigi.

La prima aviatrice italiana – La signorina Rosina Ferrario brevettata pilota alla scuola Caproni.

Il granduca di Mecklenburg alla caccia dei fagiani.

Cronaca teatrale – Il celebre baritono Mattia Battistini a Roma.

Ascensione areonautica – Blanchet e Bonta partono da Saint-Cloud per sperimentare un nuovo paracadute.

L'anniversario della morte di Vittorio Emanuele II. Il sindaco di Roma al Pantheon.

Caccie originali a Sacramento di California.

La croce rossa di Bombay parte per la Turchia.

Scambio di auguri fra due personalità francesi.

Fallières e Poincaré recano gli augurii al Senato e alla Camera.

La prossima esposizione internazionale a San Francisco.

Il ministro portoghese issa la bandiera nello spazio destinato al Portogallo.

Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 26 gennaio 1913, n. 93, s.p.

Pathé-Giornale, n. 293

Esercitazioni della cavalleria americana a Port-Meyer (U.S.A.).

La moda parigina – Eleganze femminili.

Cronaca teatrale – Luisa Garibaldi, l'acclamata prima donna che trionfa a Roma.

Guglielmo II alla grande rivista militare di Berlino.

Il nuovo ministro spagnolo – Il conte Romanonon, incaricato dal re di comporre il nuovo gabinetto.

Filantropica istituzione – Il sindaco Grasso inaugura a Genova la nuova colonia per i figli dei tubercolotici.

Il re di Svezia visita il primo piroscavo svedese a Essenza.

Il nuovo grandioso impianto idroelettrico di S. Croce (Vittorio Veneto).

Cosa rimane del grande mulino a vento della ditta Arturo Bardane & C. incendiati a Monza.

Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 2 febbraio 1913, n. 94, s.p.

Pathé-Giornale, n. 294

Rimpatrio di truppe dalla Libia.

Milano – Calorose accoglienze al settimo reggimento fanteria.

Sports invernali a St. Moritz – Concorso di salti per skiatori.

Ultime visite ufficiali dell'ex-ministro Millerand, Visita alla scuola di cavalleria a Saumur.

Visita alla scuola di fanteria a St. Maixent.

Caccie imperiali – Guglielmo II alla caccia al cervo ad Hannover.

Lunghezza: 125 m. circa.

Rivista Pathé, 2 febbraio 1913, n. 94, s.p.

Pathé-Giornale, n. 295

Il primo battaglione ascari a Roma.

La moda a Parigi – Eleganze femminili.

Creazioni ultra-chic.

La crisi ministeriale in Francia – Il ministro dimissionario Millerand. Il ministro Lebrun che sostituisce Millerand.

I canottieri “Aniene” battezzano le nuove imbarcazioni.

L'ultimo omnibus a cavalli a Parigi. Si è festeggiato allegramente l'ultima corsa dell'ultimo omnibus a cavalli.

I lancieri “Firenze” ritornano in Patria.

Il ministro della guerra porge il benvenuto al baldo reggimento che tanto operò in Libia.

Il nuovo governatore militare a Parigi.

Rivista della guarnigione – Consegna delle decorazioni.

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 9 febbraio 1913, n. 95, s.p.

Pathé-Giornale, n. 296

Nuovo apparecchio di salvataggio – Esperimenti dell'inventore Kolodziej a Potsdam.

Cronaca teatrale – Il commediografo Ernesto Murolo e l'attrice Adelina Magnetti.

Grandi neviccate in Inghilterra.

S.A.R. il conte di Torino e il prefetto di

Milano all'inaugurazione dell'istituto Bassini.

Alluvioni e inondazioni a Loewenberg.

Le bandiere militari premiate dal re a Roma rientrano ai reggimenti.

L'elezione presidenziale in Francia.

Il nuovo governatore militare di Bourges entra in carica.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 9 febbraio 1913, n. 95, s.p.

Pathé-Giornale, n. 297

Sports invernali a Chamonix.

Ultime creazioni di moda parigina.

Bielouvocic a Milano.

Il gran premio Lemonnier a Versailles.

Vittoria di Jacques Keyser.

La scuola d'arti e mestieri a Domodossola.

Saint-Cloud – Commemorazione della campagna del 1870.

La medaglia d'onore ad una vecchia vivandiera.

Solenni funerali al cardinale del Forno.

Lunghezza: 125 m. circa.

Rivista Pathé, 16 febbraio 1913, n. 96, s.p.

Pathé-Giornale, n. 298

Riapertura del parlamento svedese.

Cronaca teatrale – La “diva” Gea della Garisenda e il critico Manca.

Nazim Pascià, il generalissimo turco assassinato dai Giovani turchi.

La prima divisione navale parte da Spezia per l'Oriente.

Il viceré del Caucaso alla festa di San Giorgio.

Gumersindo de Arzagate, leader dei repubblicani spagnuoli.

Campionato motociclistico a Roma.

Il generale Fayolle passa in rivista le truppe a Vincennes (Francia).

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 16 febbraio 1913, n. 96, s.p.

Pathé-Giornale, n. 299

Festa dei fiori a Beaulieu.

La moda parigina – Abiti e mantelli d'ultima creazione.

Arrivo dell'aviatore Maffei a Milano.

La corazzata francese "Courbet" entra in isquadra a Lorient.

Ultimi sprazzi di carnevale in Italia.

Disastro marittimo in Inghilterra.

I futuristi italiani.

Lunghezza: 160 m. circa

Rivista Pathé, 23 febbraio 1913, n. 97, s.p.

"Marinetti ha ragione. La Direzione del Movimento futurista comunica: Noi teniamo a dichiarare che non abbiamo in alcun modo partecipato all'invenzione, all'esecuzione e al commercio di una cinematografia che circola in Italia, dstando curiosità per il suo titolo abilmente fabbricato: "Mondo Baldoria" prima pellicola futuristica. In questo film furono introdotti dei frammenti del *Pathé Journal*, dove figurano le nostre persone, in modo che il pubblico attribuisce a noi la suddetta film. Respingiamo sdegnosamente la responsabilità di tutte le ignobili contraffazioni teatrali e ballordaggini

scritte e dipinte che molti, in mala fede e a scopo di lucro, gabellano per manifestazioni futuristiche. Marinetti a ragione, non c'è di che!"

La rivista italiana ed estera, 15 aprile 1914, n. 168, p. 4205.

Pathé-Giornale, n. 300

Il giubileo dei dragoni di Nowgorod.

Venezia – Cronaca teatrale: gli artisti che trionfano alla Fenice.

Varo del destroyer "Douro" a Lisbona.

La professoressa Montessori spiega a Roma il suo nuovo metodo d'insegnamento.

Terribile incendio a Zuanda.

S.A.R. il duca degli Abruzzi assiste alle regate a vela a Genova.

Sports invernali a Chamonix.

Riunione di corse a Pasadena di California.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 23 febbraio 1913, n. 97, s.p.

Pathé-Giornale, n. 301

Re Alfonso di Spagna ai funerali del ministro Moret.

Riapertura del parlamento italiano. Il ministro Nasi alla Camera.

I reali di Rumenia alle feste cittadine.

Tipi e macchiette carnevalesche a Marino.

Il vapore "Regina Margherita" affonda nel porto di Genova.

Il gran corso dei fiori a Nizza.

I funerali del commendatore Federici a Venezia.

Il re di Sassonia riceve i granduchi di Gotha.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 2 marzo 1913, n. 98, s.p.

Proiettato al Kursaal di Pistoia nella settimana del 29 marzo 1912.

La voce democratica. Periodico settimanale del circondario di Pistoia, 29 marzo 1912, n. 5, p. 2.

Pathé-Giornale, n. 302

Grandi inondazioni in America.

I funerali di Carolina Sarto, sorella di Papa Pio X.

Disgrazie mortali alle corse di cavalli in Inghilterra.

Cronaca teatrale – Parma – Il celebre tenore cavaliere Fiorello Giraud.

Sports d'inverno a Chamonix.

L'yacht "Lengolm" del duca d'Oldenburg nel bacino di S. Marco a Venezia.

Il raid aviatorio Amadora-Lisbona.

Lo scandalo del palazzo di giustizia a Roma.

Lunghezza: 155 m. circa

Rivista Pathé, 2 marzo 1913, n. 98, s.p.

Pathé-Giornale, n. 303

Disordini in piazza Colonna a Roma mentre si svolgevano alla Camera le interrogazioni sugli eccidii.

Ultime creazioni di moda parigina.

Cronaca teatrale – Rizzi, il popolare attore veneziano.

Una bufera di neve rovescia un treno in Germania.

Ricordi della spedizione antartica Scott.

Grandi regate in Australia.

Il principe di Monaco visita Fallières a Parigi.

Gare eliminatorie di salti in sky per i giuochi del nord in Norvegia.

Visite granducali a Venezia.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 9 marzo 1913, n. 99, s.p.

Pathé-Giornale, n. 304

I funerali del cardinale Nagl.

Cronaca teatrale. Il celebre baritono Carlo Galeffi della Scala di Milano.

Un grande avvenimento cinematografico a Mosca.

4000 artisti riuniti dalla casa Pathé Frères per l'esecuzione di una film storica.

I principi ereditari di Germania visitano Gotemburgo.

Chauffeurs in isciopero a Londra.

Un'escursione in dirigibile di S. M. Alfonso XIII di Spagna.

Rivista dell'armata svedese.

La neve a Roma.

La nota satirica del giorno.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 9 marzo 1913, n. 99, s.p.

Pathé-Giornale, n. 305

Cronaca teatrale – Il tenore cavaliere De Mauro della Scala di Milano.

Ultime creazioni di moda parigina.

Concorso di skyatori militari a Gérardmer.

Re Carlo di Rumenia riceve il principe Eitel di Prussia a Bucarest.

La festa del genio in castel Sant'Angelo a Roma.

Gli'imperiali di Germania commemorano il centenario dell'indipendenza prussiana.

L'aviatore Slavorosoff parte da Milano per tentare il raid Milano-Roma.

La trasmissione dei poteri presidenziali in Francia.

Umorismo e politica.

Lunghezza: 180 m. circa.

Rivista Pathé, 16 marzo 1913, n. 100, s.p.

Pathé-Giornale, n. 306

Guglielmo e il kronprinz commemorano l'indipendenza prussiana a Königsberg.

Cronaca teatrale – Il tenore De Tura a Venezia.

Si esperimenta a Mosca un aeroplano montato su sky.

Cross-country ciclistico a Roma.

Omaggio dei soldati bulgari ai compagni caduti ad Adrianopoli.

L'ottantanovesimo reggimento fanteria commemora a Genova il primo anniversario della battaglia del Mergheb.

I reali di Spagna intervengono ad una cerimonia di beneficenza.

Lo sciopero dei marinai della "Puglia".

Il presidente Poincaré visita l'ospedale di Sant'Antonio a Parigi.

I funerali del generale Tarditi a Roma.

Da Fallières a Poincaré – Trasformazione umoristica di A. Barrère.

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 16 marzo 1913, n. 100, s.p.

Pathé-Giornale, n. 307

I pescatori d'Islanda partono per la grande pesca.

Il celebre violinista Kubelik a Milano.

Bufere di neve agli Stati Uniti – Treni bloccati. Vittime.

Un'utile invenzione sperimentata a Mestre.

Meeting d'aviazione a beneficio della vedova Frey a Tovisy.

Corteo anticlericale a Firenze.

La cavalleria bulgara alla carica sui campi di Gallipoli.

Gli imponenti funerali dell'onorevole Romussi a Milano.

Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 23 marzo 1913, n. 101, s.p.

Pathé-Giornale, n. 308

L'ambasciatore russo Isvolski consegna a Poincaré le insegne dell'ordine di S. Andrea.

Cronaca teatrale – Il tenore wagneriano Zonghi.

La mezza quaresima festeggiata a Parigi.

Visita dei reali di Danimarca a Berlino.

La prima aviatrix italiana vola a Vizzola Ticino.

La cattura dei cani randagi a New York.

Movimentato comizio popolare a Venezia.

Usi nuziali ultra moderni. La sposa riceve il battesimo dell'aria.

L'attualità nell'umorismo.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 23 marzo 1913, n. 101, s.p.

Pathé-Giornale, n. 309

La principessa Vittoria Luisa ed il principe Ernesto Augusto di Cumberland sono stati ufficialmente ricevuti alla corte di Berlino.

Gita gogliardica alla penisola di Sorrento.

L'aviatore Brindejonc des Moulinais di ritorno da Londra, atterra a Villa Coublay.

Un'importante gara di cross-country ciclo-pedestre è stata corsa a Fontainebleau.

S. M. il re e la regina madre escono dal collegio romano.

Il nuovo patriarca Germano V ha benedetto il popolo di Costantinopoli.

La prima donna Esperanza Clausenti ottiene il massimo successo al teatro Ma-libran di Venezia.

La signora Poincaré ha visitato i fanciulli malati dell'ospedale Trousseau a Parigi.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 30 marzo 1913, n. 102, s.p.

Pathé-Giornale, n. 310

Il nuovo presidente degli Stati Uniti entra in carica.

Cronaca dell'aviazione – Venezia: Partenza di Widmer pel raid Venezia-Roma. Genova: L'aviatore Laurens arriva da Beaulieu in idroplano. La bufera gli distrugge l'apparecchio.

Catastrofe mineraria a Gijón – Vittime umane.

Solenni onoranze al generalissimo Caneva a Ferrara.

Il secondo battaglione ascaro arriva a Roma.

Il ministro inglese della guerra visita il palazzo reale di Madrid.

Grande cavalcata degli sports a Monaco.

I reali d'Italia al Pantheon per la commemorazione del 14 marzo.

Lunghezza: 155 m. circa.

Rivista Pathé, 30 marzo 1913, n. 102, s.p.

Pathé-Giornale, n. 311

Il generale Booth dell'Esercito della salvezza ad Amsterdam.

Visioni di eleganza femminile a Parigi.

I reali d'Italia passano in rivista gli ascari a Roma.

Disastroso incendio a Deptford (Inghilterra)

Re Giorgio V assiste all'apertura del parlamento inglese.

Grandiosa cavalcata a New Orleans (U.S.A.)

Voli di idroplani militari a Venezia.

Giornata di regate a vela sul ghiaccio in Iscozia.

L'infante di Spagna vola col ministro inglese a Madrid.

La nota umoristica: A proposito di certe sventure coniugali.

Lunghezza: 175 m. circa.

Rivista Pathé, 6 aprile 1913, n. 103, s.p.

Pathé-Giornale, n. 312

L'aviatore Perrejon batte a Buc il record dell'altezza.

Cronaca teatrale: l'attrice Dina Galli beniamina del pubblico italiano.

Il presidente Poincaré visita a Parigi la caserma dei pompieri.

S.A.R. il duca d'Aosta alle corse d'ufficiali a Napoli.

La squadra navale francese ispezionata dal ministro della marina a Tolone.

Si commemora a Palermo il primo anniversario della battaglia delle Due palme.

Gravi incidenti ad una corsa d'ostacoli in Inghilterra.

Trionfi dell'aviazione Italiana: l'aviatore Cevasco compie felicemente il raid Torino-Genova.

Lunghezza: 180 m. circa.

Rivista Pathé, 6 aprile 1913, n. 103, s.p.

Pathé-Giornale, n. 313

Festeggiamenti pel centenario dei Romanoff a Pietroburgo.

Cronaca letteraria: Trilussa, il geniale favolista romano.

A Costantinopoli: L'ambasciatore di Francia comunica al sultano la nomina del nuovo presidente Poincaré.

Tolta l'interdizione papale, Adria riceve il suo nuovo vescovo.

Il presidente della repubblica passa in rivista la guarnigione di Parigi.

I ginnasti svedesi al congresso dell'educazione fisica.

A Roma: il reggimento di cavalleria Piemonte reale organizza un riuscitissimo Carosello.

La questione del giorno: a quando le elezioni?

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 13 aprile 1913, n. 104, s.p.

Pathé-Giornale, n. 314

I reali d'Inghilterra inaugurano a Londra il colossale serbatoio dell'acqua potabile.

Cronaca teatrale: gli artisti del Carlo Felice di Genova.

Da Roma: Il corpo diplomatico al completo interviene alla commemorazione di re Giorgio di Grecia.

Il concorso internazionale d'educazione fisica a Parigi.

Signorine globe-trotters di passaggio a Venezia.

Guglielmo II e i principi imperiali assistono alla parata militare commemorante la campagna del 1813.

Da Parigi: Poincaré visita l'esposizione d'arte femminile.

Si svolge a Napoli la tradizionale festa religiosa che data dai tempi di Carlo d'Angiò.

Il varo del più grande transatlantico olandese ad Amsterdam.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 13 aprile 1913, n. 104, s.p.

Pathé-Giornale, n. 315

A Ginevra 20000 cittadini protestano contro la convezione del Gottardo.

Skinas, l'assassino di re Giorgio di Grecia.

Un gustoso pesce d'aprile a Venezia.

Dal teatro della guerra balcanica: Janina dopo l'occupazione greca.

Si vara felicemente a Saint Nazaire il transatlantico "Luteria".

Il chedivé d'Egitto alla festa di Mouled-Nebi.

Una commissione cinese collauda ad Jssy gli areoplani destinati all'esercito della Cina.

L'aviatore Cevasco inizia a Genova un volo verso Roma.

Barthou presidente del nuovo gabinetto francese.

Corse di slitta a vela a Berck (Inghilterra).

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 20 aprile 1913, n. 105, s.p.

Pathé-Giornale, n. 316

Il nuovo prefetto di polizia a Parigi.

Da Roma: i modesti funerali di Pierpont Morgan.

Violento incendio a Omaha (U.S.A.) 30 vittime.

La salma di re Giorgio di Grecia sul letto di morte.

Costantino XII nuovo re di Grecia, giunge a Salonico.

Il solenne accompagnamento funebre di S. E. Giannotti, mastro di cerimonie della corte italiana.

A Madrid il nuovo ministro del Siam presenta le credenziali a re Alfonso XIII.

Grandi processioni a Siviglia, in onore della vergine di Macarena.

Tempeste e uragani a Boulogne-sur-Mer.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 20 aprile 1913, n. 105, s.p.

Pathé-Giornale, n. 317

Poincaré in visita a Montpellier.

Innocenzo Cappa, il nuovo deputato di Corteolona.

A Roma, il generale Frugoni consegna le medaglie alle famiglie dei caduti in Libia.

La salma del re di Grecia sbarca al Pireo.

Il re di Sassonia a Lugano.

Inizio delle feste costantiniane a Roma.

Cronaca teatrale: artisti della Fenice di Venezia.

Le ginnaste torinesi al concorso di Parigi. Tempeste e bufera a Worthing (Inghilterra).

La questione del giorno: riflessioni di El-Baruni in Tripolitania.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 27 aprile 1913, n. 106, s.p.

Pathé-Giornale, n. 318

Grande corteo storico ad Amburgo.

Il duca di Montpensier pretendente all'Albania di passaggio per Venezia.

Il dirigibile militare tedesco Zeppelin 4, atterra a Luneville (Francia).

Inondazioni a Rio de Janeiro (Brasile).

Temerarietà d'un acrobata a Jersey City (U.S.A.).

L'eroe albanese Issa Polentinaz e i membri del governo provvisorio in visita a Roma.

Una curiosa prova di resistenza per grosse vetture a Lione.

Un disputato match di football a Palermo.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 27 aprile 1913, n. 106, s.p.

Pathé-Giornale, n. 319

Il nuovo ambasciatore di Spagna a Parigi visita Poincaré.

Il principe Ghika altro pretendente al trono d'Albania.

Echi del funerale del re di Grecia ad Atene.

Gare ippiche per ufficiali a Parigi.

Concorso di canotti e idroplani a Monaco.

Visita del granduca Costantinovich a Venezia.

Gl'imperiali di Germania ad Amburgo.

La riunione del derby-reale a Roma.

Monsignor Ragonesi, nuovo nunzio pontificio a Madrid.

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 4 maggio 1913, n. 107, s.p.

Pathé-Giornale, n. 320

Il re e la regina d'Inghilterra hanno passato in rivista le truppe della guarnigione di Woolwich.

Gare del tiro al piccione ad Imola.

Il domatore Miguel Fernandez che riesce a far vivere amichevolmente insieme gli animali che erano nemici irreconciliabili.

Esperimenti di ufficiali aviatori e aerostieri a Saint-Cloud.

Arrivo dell'ex deputato Nunzio Nasi a Palermo.

Corsa motociclistica Parigi-Nizza.

La questione del giorno: la riapertura del parlamento.

Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 4 maggio 1913, n. 107, s.p.

Pathé-Giornale, n. 321

Il nuovo prefetto della corte italiana marchese Borea D'Olmio.

Figurini primaverili di moda parigina.

Un ballo di bambini a Villa Umberto a Roma.

Dopo la caduta di Andrianopoli.

Un trasporto serbo affondato dall'"Hamidié" a San Giovanni di Medua.

Cronaca teatrale a Palermo.

Il re di Spagna ispeziona le truppe coloniali.

Onoranze all'ammiraglio Millo a Chia-vari.

Orrori della rivoluzione al Messico.

Lunghezza: 170 m. circa.

Rivista Pathé, 11 maggio 1913, n. 108, s.p.

Pathé-Giornale, n. 322

Sun-Yat-Sen, primo presidente della repubblica cinese.

Venezia: la consegna delle medaglie e delle targhe agli equipaggi e alle navi che parteciparono al *raid* nei Dardanelli. Voli degli idroplani militari e del dirigibile "Parseval".

Il re di Svezia a Parigi.

Orribile catastrofe aeronautica in Francia: cinque ufficiali uccisi.

Festa delle scolaresche allo stadio nazionale di Roma.

L'attentato al re di Spagna.

Il nuovo dirigibile francese "Spiess".

Il sindaco Nathan consegna in Campidoglio la coppa della città di Roma per la corsa giro del Lazio.

Lunghezza: 185 m. circa.

Rivista Pathé, 11 maggio 1913, n. 108, s.p.

Pathé-Giornale, n. 323

Solenni onoranze in memoria dell'ammiraglio Mirabello a Milano.

Ultime creazioni di mode parigine.

Vandalismi di suffragette in Inghilterra.

Lo zar di Russia al monumento di Nicolaievitch.

Un cappello colossale prodotto da un cappellificio italiano.

Il giubileo del principe reggente di Monaco di Baviera.

La grave sciagura d'Isadora Duncan: due figlioletti della celebre danzatrice periti nella Senna.

Scoppio di 3000 kg. di dinamite a Stoccolma.

L'aviatore danese Christofferson vola in California.

Il formidabile record di resistenza fisica.

Un atleta inglese: 107 ore di esercizi consecutivi con la clava!

Medicazione di feriti in guerra ad Atene.

La nota umoristica: primo maggio.

Il centrale, 24 maggio 1913, n. 183, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 324

Il legato pontificio cardinale Vannutelli a Parigi.

Il primo maggio a Roma

Una folla immensa presenza a Bruxelles i funerali di Paul Jans, l'apostolo del suffragio universale.

Nuovo ordigno lancia gomme in funzione a Dunkerque.

Il principe ereditario di Rumenia a Venezia.

I terribili cicloni in America: Vittime umane a Omaha.

Inondazioni a Cayton.

Solenni onoranze ad una vittima dell'aviazione a Mosca.

Il sindaco di Roma inaugura i busti dei patrioti Tiberzi e Casini.

Il centrale, 26 maggio 1913, n. 185, s.p.

Pathé-Giornale, n. 325

Andrianopoli – L'entrata dello czar dei Bulgari.

Pontremoli – Onoranze al valoroso generale Reisoli.

Francoforte – Salvataggio di un pallone militare compiuto dagli operatori del Pathé Giornale.

Parigi – Celebrazione del centenario di Ozanam.

Genova – L'arrivo dei ciclisti del quinto giro d'Italia.

I reali del Belgio inaugurano l'esposizione di Gand.

Il paradiso delle signore, ultime creazioni di moda parigina.

Il centrale, 30 maggio 1913, n. 189, pp. 2-3.

Pathé-Giornale, n. 326

Il solenne congresso eucaristico a Malta.

Cronaca teatrale: Firenze Augusto Novelli e l'attore Niccoli (autore il primo e interpre-

te il secondo della commedia “La cupola”)
 I reali di Spagna al concorso internazionale di lawn tennis a Madrid.
 I Re magi della torre dell’orologio di Venezia.
 Ultime notizie dal Montenegro.
 Visita dei sovrani inglesi a Stoke (Inghilterra).
 Si inaugura a Roma il monumento al poeta Gioacchino Belli.
 I sovrani di Danimarca alla corte di Schiverin (Germania).
 La questione del giorno.
Il centrale, 3 giugno 1913, n. 193, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 327

Mortale sciagura aviatoria a Saint-Cyr (Francia).
 Ultime creazioni di moda parigina.
 Giro d’Italia – Arrivo a Roma.
 I reali spagnuoli passano in rivista i boy-scout a Madrid.
 Commemorazione della battaglia di S. Lucia a Verona.
 Fra i prigionieri turchi in Grecia.
 Arrivo del principe di Rumenia a Roma.
 Il grande circuito motociclistico dell’Eure (Francia).
 Lunghezza: 165 m. circa.
Rivista Pathé, 1 giugno 1913, n. 111, s.p.

Pathé-Giornale, n. 328

Terrore suffragistico a Londra.
 Ultime creazioni di moda parigina.
 Re Alfonso di Spagna e il presidente Poincaré a Parigi.

I funerali del figlio del sindaco di Venezia.
 Un grande concorso di danze a Bombay (Indie).
 I reali inglesi passano in rivista a Hyde Park la guarnigione di Londra.
 La storica processione del Sacro sangue a Bruges.
 Si sono svolte delle interessanti esercitazioni di pompieri a San Francisco.
 L’incaglio del veliero “Queen Margaret” sulle coste di Stag Rocks.
 L’aviatore Witmer collauda a Bezons (Francia) un idroplano destinato all’Austria.
 Lunghezza: 150 m. circa.
Rivista Pathé, 1 giugno 1913, n. 111, s.p.

Pathé-Giornale, n. 329

Barthou, Etienne e Clément assistono alla festa dell’unione ginnastica francese a Vichy.
 Solenne cerimonia per la consegna della bandiera alla R. Nave “Pietro Verri” a Genova.
 Il nuovo governatore lord Willingdon entra ufficialmente in Bombay.
 Il giro automobilistico in Sicilia per la Targa Florio.
 Il colonnello Boutiaux passa in rivista a Saint-Cyr i boy-scout.
 Gli studenti hanno applaudito il duca e la duchessa d’Anhalt di passaggio a Köthen-Anhalt.
 Tumulti per lo sciopero dei metallurgici a Milano.
 La corazzata “Alfonso XIII” è stata va-

rata alla presenza dell'infante Isabella.
Lunghezza: 145 m. circa.

Rivista Pathé, 8 giugno 1913, n. 112, s.p.

Pathé-Giornale, n. 330

Celebrazione del centenario di Ling a Stoccolma.

Echi del giro ciclistico d'Italia.

Partenza di piroscafi bloccati dal ghiaccio a Fort Williams (U.S.A.).

I pontieri del genio francese gettano un ardito ponte sul Rodano.

Corsa d'asini alla kermesse di Lione.

Il corso dei fiori a Roma.

Una squadriglia militare aerea atterra a Dunkerque.

Re Alfonso di Spagna giunge a Madrid dopo il trionfale viaggio a Parigi.

Lunghezza: 135 m. circa.

Rivista Pathé, 8 giugno 1913, n. 112, s.p.

Pathé-Giornale, n. 331

Gravi danni del maltempo in Francia.

Echi di moda parigina: pettinature femminili.

I funerali di monsignor Corna Pellegrini, vescovo di Brescia.

L'arciduca Ferdinando d'Austria inaugura l'esposizione di Vienna.

La classica corsa ciclistica Bordeaux-Parigi.

Grande rivista militare a Stoccolma.

Le "Baccanti" di Euripide rappresentate al Teatro romano di Fiesole (Firenze).

La grandiosa festa dei mughetti a Ram-bouillet (Francia).

Il circuito prussiano di aviazione: voli d'areoplani e dirigibili nella notte.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 15 giugno 1913, n. 113, s.p.

Pathé-Giornale, n. 332

Il nuovo sistema di pattini a motore viene sperimentato a New York.

Ultime creazioni della moda parigina.

Crollo di una casa a Roma.

Il viaggio dei sovrani inglesi a Berlino: il passaggio da Flessinga (Olanda). L'arrivo a Berlino.

La festa dei "dindaroli" alla capitale.

I solenni funerali del consigliere federale Perrier a Berna.

Il principe Carlo di Svezia assiste alla mobilitazione dei riservisti a Stoccolma.

Echi dello sciopero metallurgico a Milano.

Lunghezza: 165 m. circa.

Rivista Pathé, 15 giugno 1913, n. 113, s.p.

Pathé-Giornale, n. 333

Grandiosa processione religiosa a Saint-Flour (Francia).

La pagina della moda: ultime creazioni delle gallerie La Fayette di Parigi.

La festa dello statuto in Italia. S. M. il re passa in rivista il presidio di Roma.

La guarnigione di Milano sfila dinanzi al generalissimo Caneva.

Lo zar e i duchi di Cumberland al matrimonio della figlia di Guglielmo II a Berlino.

I boys-scouts svedesi in escursione.

Traslazione delle ceneri del maestro Petrella a Genova.

Corse motociclistiche in salita a Limonest. Gravi accidenti.

Lunghezza: 175 m. circa.

Rivista Pathé, 22 giugno 1913, n. 114, s.p.

Pathé-Giornale, n. 334

Proteste di suffragette a New York.

Il celebre schermidore maestro Pini a Genova.

I reali di Svezia inaugurano la ferrovia di Saltsbaden.

La processione del Corpus Domini a Bilbao (Spagna).

Grande rivista militare a Potsdam in onore dei reali d'Inghilterra.

Commemorazione della battaglia di Magenta.

I granduchi di Mecklenburg ricevono i sovrani inglesi a Neustrelitz.

Terribile incendio a Parigi.

L'ottavo reggimento artiglieria in festa a Verona.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 22 giugno 1913, n. 114, s.p.

Pathé-Giornale, n. 335

Festa dei fiori pel mondo piccino a Cartagena, Montana (U.S.A.).

Mode ed eleganze femminili.

Il prefetto di Roma premia gli agenti che arrestarono il regicida d'Alba.

Ultime notizie di sport: la coppa delle nazioni (canottaggio) a Juvisy (Francia)

Il campionato ciclistico francese vinto da Lapize. Il circuito motociclistico dello Champagne.

Un terribile incendio in Ungheria.

Il principe di Baviera assiste ad una processione a Monaco.

Vittorio Emanuele III visita il campo sperimentale di Roma.

Solenni funerali di una vittima del dovere a Shanghai (Cina).

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 29 giugno 1913, n. 115, s.p.

Pathé-Giornale, n. 336

L'ex vice-regina delle Indie ricevuta al ministero degli esteri a Parigi.

Echi del circuito motociclistico di Brescia.

Settemila bambini alla festa infantile di New York.

Grandiosa commemorazione verdiana a Firenze.

Follia suffragistica: la suffragetta Davison si fa travolgere dal cavallo di re Giorgio al gran derby d'Epsom.

Trasporto di una colossale ciminiera a Genova.

La grande maratona americana. Vittoria del campione olimpico Kolhemainen.

Catastrofe ferroviaria in Russia.

Disastroso incendio nei magazzini Carpaneto a Sampierdarena.

Guglielmo II alla rivista di primavera a Berlino.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 29 giugno 1913, n. 115, s.p.

Pathé-Giornale, n. 337

Genova improvvisa un'entusiastica dimo-

strazione popolare all'aviatore Cevasco.
 Visioni di moda parigina: pettinature
 d'ultima creazione. Abiti superchic.
 L'aviatore Brindejone inizia da Villacou-
 blay lo storico raid Parigi-Varsavia.
 Il gran premio ambrosiano a Milano. La
 vittoria di "Arianna".
 Le grandi manovre navali in Francia: il
 presidente Poincaré passa in rivista la squa-
 dra navale francese nella rada di Tolone.
 Gli ammiragli e i comandanti sono ricevuti
 dal presidente a bordo del "Voltaire".
 Lunghezza: 140 m. circa.
Rivista Pathé, 6 luglio 1913, n. 116, s.p.

Pathé-Giornale, n. 338

Curiosa propaganda religiosa negli Stati
 Uniti.
 Esperienze con un nuovo salvagente a
 Ceriano Laghetto.
 Lo zar alle feste centenarie dei Romanoff
 a Mosca.
 Il campionato mondiale di tennis.
 Guglielmo II inaugura il nuovo stadio a
 Berlino.
 Il generale Ameglio a Roma.
 L'imperatore Francesco Giuseppe riceve a
 Vienna il principe Leopoldo di Baviera.
 Turbini e bufere a Seward, Nebraska
 (U.S.A.).
 Il principe consorte inaugura l'esposizio-
 ne di Amsterdam.
 Grave incendio nei docks di Amburgo.
 Vittorio Emanuele III inaugura a Roma
 le case degli impiegati dello stato.
 Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 6 luglio 1913, n. 116, s.p.

Pathé-Giornale, n. 339

La commissione finanziaria balcanica a
 Parigi.
 Cronaca teatrale: Dina Galli, Amerigo
 Guasti e Arnaldo Fraccaroli.
 Globe-trotters italiani di passaggio a
 Barcellona.
 Comizio popolare a Roma.
 L'imperatore Francesco Giuseppe assiste
 al concorso ippico di Vienna.
 Le dame napoletane consegnano lo sten-
 dardo al secondo battaglione ascari.
 Originalità americane in fatto di sport.
 A Milano: imponenti funerali del pom-
 piere Tambone, vittima del dovere.
 Guglielmo II e Luisa di Germania agli
 asili di Ahlbeck.
 Grandi regate a Berlino.
 Nathan e i sottosegretari di stato inau-
 gurano a Roma il nuovo quartiere del
 Testaccio.
 Pericolosa discesa del dirigibile inglese
 "Astra-Torres".
 Lunghezza: 160 m. circa.
Rivista Pathé, 13 luglio 1913, n. 117, s.p.

Pathé-Giornale, n. 340

I reali d'Inghilterra alla processione
 dell'ordine della Giarrettiera.
 Onoranze al triumviro toscano Monta-
 nelli.
 Catastrofe ferroviaria in America.
 Parata suffragistica in occasione dei fu-
 nerali di miss Davison a Londra.

Convegno ginnastico nell'Arena di Verona.

Il re di Svezia premia i vincitori del concorso svedese di tiro a segno.

Regate a vela indette dalla lega navale al Lido d'Albaro.

Inaugurazione del monumento a re Carlo I di Rumenia.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 13 luglio 1913, n. 117, s.p.

Pathé-Giornale, n. 341

Cerimonia religiosa sul campo di Tempelhof in occasione del giubileo imperiale.

Il ministro Credaro inaugura le scuole comunali a Vergiate.

Rivista della guardia reale a Windsor.

Celebrandosi la festa dei bersaglieri a Verona, il comandante del corpo d'armata distribuisce le ricompense ai reduci di Libia.

Il circuito automobilistico di Guadarrama Spagna.

S. M. il re posa la prima pietra della ferrovia metropolitana a Napoli.

Poincaré, prima d'imbarcarsi a Cherbourg, riceve le autorità cittadine.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 20 luglio 1913, n. 118, s.p.

Pathé-Giornale, n. 342

Il re di Svezia alla celebrazione del giubileo di Guglielmo II.

Onorificenza francese ad un modesto cittadino italiano.

Il re del Belgio inaugura il canale di Gand. L'estrazione della tombola nazionale a Genova.

Il gran premio automobilistico d'Indianapolis.

Trapani festeggia Nunzio Nasi dopo la rielezione a deputato.

Le truppe russe fanno saltare i ghiacciai dell'Angara.

Lunghezza: 125 m. circa.

Rivista Pathé, 20 luglio 1913, n. 118, s.p.

Pathé-Giornale, n. 343

Il più grande piroscalo del mondo giunge a New York.

I sovrani d'Italia a Kiel.

Festa aviatoria a Villacoublay (Francia).

Mascagni, Nathan e l'onorevole Ferri in giro pei Castelli romani.

Il Grand Prix a Parigi. Vittoria di "Bruleur" montato da Stern.

La famiglia reale spagnuola riunita a Madrid.

La tradizionale festa dei gigli a Nola (Napoli).

Commemorazione del generale Hoche a Versailles.

Nuova visita di Vittorio Emanuele III al campo sperimentale di Roma.

Lunghezza: 160 m. circa.

Rivista Pathé, 27 luglio 1913, n. 119, s.p.

Pathé-Giornale, n. 344

Una cavalcata storica a Ginevra.

I solenni funerali del professor Montemartini a Roma.

Il miliardario filantropo Carnegie a Parigi.

Terribile mareggiata nel porto di Genova.

Varo di un sottomarino cileno.

Straordinaria fecondità: un parto trigemino a Casa Bianca (Asti).

Il meraviglioso raid aereo di Brindejonc attraverso l'Europa: il passaggio da Stoccolma. Il trionfale arrivo a Villacoublay (Francia).

Festa nautica a Firenze.

Lunghezza: 150 m. circa.

Rivista Pathé, 27 luglio 1913, n. 119, s.p.

Pathé-Giornale, n. 345

Inaugurazione del cinema Pathé a bordo del transatlantico "Principe Umberto".

Ultime creazioni di moda parigina.

Il podista francese Bouin, recordman del mondo.

Gare di tuffi all'Acquacetosa di Roma.

Il gran premio ciclistico corso a Parigi alla presenza di Poincaré.

Concorso ippico a Boulogne.

Il capitano Falchi vola felicemente da Torino ad Acqui.

La granduchessa di Lussenburgo in visita a Bruxelles.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 3 agosto 1913, n. 120, s.p.

Pathé-Giornale, n. 346

La regina Maria inaugura l'università femminile di Londra.

Milano – Cronaca teatrale: la prima donna L. Crestani.

Una tribù indiana alla Festa delle rose a Portland (U.S.A.).

Il giro ciclistico di Francia – L'arrivo dei concorrenti a Nizza.

L'aviatore svizzero Bider giunge a Milano da Berna attraversando le Alpi (4500 metri).

L'imperatore d'Austria posa la prima pietra del Ponte imperiale a Vienna.

Inaugurazione del nuovo club di San Pietro a Jersey City (U.S.A.).

Il raid aereo Londra-Parigi compiuto da Levasseur fra mille peripizie.

M. Mears il giornalista americano che tenta di battere il record del giro del mondo.

Il presidente della repubblica del Brasile alla lega navale.

Francia patriottica: consegna dell'aeroplano donato all'esercito dalle donne francesi.

Lunghezza: 130 m. circa.

Rivista Pathé, 3 agosto 1913, n. 120, s.p.

Pathé-Giornale, n. 347

Gare nazionali di nuoto a Genova.

Ultime creazioni di moda parigina.

Cronaca sportiva.

Esercitazione degli zappatori del genio in Francia.

A proposito della famosa regina delle tombole.

Il circuito automobilistico di Picardia (Francia).

Lo czar di Russia fra i granatieri della guardia.

Un originale concorso di sport a Milano.

Il re d'Inghilterra passa in rassegna i riservisti.

Il centrale, 16 agosto 1913, n. 267, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 348

Lo czar fra le reclute di Marina a Cronstadt.

Catastrofe ferroviaria in Spagna.

Il felicissimo varo della cannoniera "Aboto" a Palermo.

Visita dei reali d'Olanda all'esposizione di Tilbourg.

Una squadriglia di sette biplani militari compie il raid Torino-Milano-Torino.

Il presidente Wilson affida ai boys-scouts di Washington un messaggio per la città di Filadelfia.

Poincaré visita l'ospizio della Salpêtrière a Parigi.

Sulla regia nave "Dandolo" a Napoli i duchi d'Aosta presenziano la premiazione delle dame della croce rossa che prestarono opera di carità durante la campagna libica.

Il centrale, 20 agosto 1913, n. 271, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 349

Echi del giro ciclistico di Francia.

Onoranze alle vittime di una catastrofe ferroviaria in Spagna.

L'agitazione della guardia svizzera in Vaticano.

Re Alfonso di Spagna alla Settimana nautica di S. Sebastiano.

Concorso internazionale di ginnastica a Lipsia.

I sovrani del Belgio inaugurano il nuovo museo di Liegi.

Premiazione di agenti valorosi a Genova. Esperimenti con un nuovo battello insommergibile americano.

Disastroso incendio nei magazzini della Standard Oil di Bayonne (U.S.A.).

Il centrale, 23 agosto 1913, n. 274, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 350

Grandioso corteo storico ad Anversa (Belgio).

Vittoria americana nello steeple chase di Calpepper (U.S.A.).

Commemorazione di re Umberto I a Roma.

Le truppe senegalesi s'imbarcano a Dakar pel Marocco.

Re Alfonso di Spagna fra i boys-scouts di Madrid.

Essad-Pascià in visita a Roma.

Sinistro marittimo agli Stati Uniti.

Poincaré assiste alle regate di Le Havre. Varo della nave petroliera "Splendor" a Genova.

La vittoriosa marcia del corridore Bouin nella conquista del record dell'ora di corsa.

Il centrale, 27 agosto 1913, n. 278, p. 3.

Pathé-Giornale, n. 351

I reali di Spagna s'imbarcano a Calais per l'Inghilterra.

Il valoroso marciatore Fernando Alti-

mani dell'U.S.M. recordman del mondo dell'ora di marcia.

Terribile incendio all'Avana.

L'aviatore Cevasco vola con tre passeggeri da Milano a Venezia.

Il re del Belgio ai campionati sportivi di Bruxelles.

Un nuovo idroplano sperimentato a Roma.

Echi del giro ciclistico di Francia – L'arrivo a Parigi.

Il campione milanese C. Bertarelli vincitore del giro di Francia (Categoria isolati).

Sports nautici agli Stati Uniti.

La gara di resistenza pei nuotatori sul percorso Camogli-Lido d'Albaro.

Lunghezza: metri 130 circa.

Rivista Pathé, 24 agosto 1913, n. 123, s.p.

Pathé-Giornale, n. 352

Un concorso ippico organizzato dagli ufficiali della guarnigione di Fontainebleau (Francia).

Terribile accidente ferroviario sulla linea Copenaghen-Nsjlberg.

Commemorazione centenaria del primo reggimento fanteria a Francoforte.

Festa di beneficenza a Nettuno.

Corse automobilistiche a Tacoma (U.S.A.).

Catastrofe ferroviaria a Leer (Germania).

Lunghezza: metri 95 circa.

Rivista Pathé, 24 agosto 1913, n. 123, s.p.

Pathé-Giornale, n. 353

Gara femminile di nuoto pel premio Dubonnet a Parigi.

Echi di moda parigina: Abiti e cappelli di stagione.

Il circuito motociclistico della Sarthe.

Corsa podistica dei quattro ponti a Genova.

L'aeronauta Spelterini traversa le Alpi in pallone.

Sbarco di feriti d'Africa a Palermo.

Comizio operaio a Milano.

Impressionante raid automobilistico a Spokane (U.S.A.).

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 31 agosto 1913, n. 124, s.p.

Pathé-Giornale, n. 354

Concorso di camions automobili a Versailles (Francia).

Grandiosi festeggiamenti a Valencia (Spagna).

La traversata di Roma a nuoto.

L'aviatore colonnello Cody testè ucciso in Inghilterra.

Il giornalista Mears, recordman del giro del mondo in 35 giorni, 21 ore, 40 minuti.

Campionati italiani di canottaggio a Castelgandolfo.

I delegati degli stati balcanici riuniti a Bucarest.

Commemorazione centenaria dell'arma del genio bavarese.

Sciagura mortale sul Danubio.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 31 agosto 1913, n. 124, s.p.

Pathé-Giornale, n. 355

Parigi – Gare di tuffi nel bacino della Villette.

Corazzate in porto a Genova.

Esplosione di mine al forte di Brimont (Francia).

Una missione militare francese a Mosca.

Il tragico scoppio del deposito di bombe per dirigibili a Roma.

Festa nautica a New Jersey (U.S.A.).

Un audace esperimento a Washington: due automobili lanciate nel vuoto.

Patriotica cerimonia a Palermo.

Lunghezza: metri 135 circa.

Rivista Pathé, 7 settembre 1913, n. 125, s.p.

Pathé-Giornale, n. 356

Alfonso III di Spagna di passaggio a Parigi.

Grave caduta dell'aviatore Scoffier nel lago di Ginevra.

I campionati italiani di lotta a Roma.

Un formidabile incendio in California. Foreste distrutte.

La grande corsa ciclistica Parigi-Bordeaux.

Il comandante Felix prova a Villacoublay (Francia) un nuovo aeroplano.

Lunghezza: metri 110 circa.

Rivista Pathé, 7 settembre 1913, n. 125, s.p.

Pathé-Giornale, n. 357

Gesta di suffragette a New York.

Visioni di moda parigina.

Bartou, il presidente dei ministri francesi, a Bellagio.

Corse al galoppo a Deauville (Francia).

Rivista militare in onore della missione francese a Pietroburgo.

Brillanti voli del nuovo dirigibile francese “Clement Bayard VI”.

Inaugurazione del servizio automobilistico Greve-Siena.

Violenti uragani in America.

L'aviatore Pégoud, sperimentando un nuovo paracadute, si lancia nel vuoto da 300 metri di altezza ed atterra felicemente.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 14 settembre 1913, n. 126, s.p.

Pathé-Giornale, n. 358

La regina d'Olanda visita ufficialmente l'esposizione di Amsterdam.

Tutta Treviso assiste ai funerali dell'eroico capo stazione cavaliere Torselli.

Corteo storico a Malines (Belgio).

I delegati balcanici a Belgrado dopo la firma della pace.

L'imperatore Guglielmo visita il novantesimo fucilieri a Rostock.

Re Pietro di Serbia assiste ad un *Te Deum* di ringraziamento per la fine della guerra balcanica.

Lunghezza: metri 110 circa.

Rivista Pathé, 14 settembre 1913, n. 126, s.p.

Pathé-Giornale, n. 359

Pittoresca processione a Boulogne (Francia).

Lo czar assiste alle grandi manovre russe.
Porter Charlton, l'assassino di Moltrasio,
sbarca a Genova – I luoghi dove si svolse
il delitto.

L'insurrezione in Cina.

Gli artisti di caffè concerto organizzano
una festa sportiva a Parigi.

Varo del grandioso piroscafo olandese
“Prins der Nederlanden”.

Fantastica impresa d'uno sportmann
americano – Le cascate di Rambow, alte
25 metri traversate in barca.

Lunghezza: metri 135 circa.

Rivista Pathé, 21 settembre 1913, n. 127, s.p.

Pathé-Giornale, n. 360

La delegazione di Adrianopoli a Parigi.
Grande rivista delle truppe negre al Se-
negal.

Sulla spiaggia di Rimini.

Meravigliosi esercizi di due saltatori spa-
gnuoli a Madrid.

Inondazioni e maltempo a Breslavia.

Il meeting d'idroaviazione di Deauville.

Impressionanti voli del comandante Felix.

La classica gara di nuoto Villafranca-
Nizza. Vittoria dell'italiano Bacigalupo.

Lunghezza: metri 120 circa.

Rivista Pathé, 21 settembre 1913, n. 127, s.p.

Pathé-Giornale, n. 361

Il nuovo palazzo della pace all'Aia.

Il grandioso transatlantico “Imperator”.

Regate internazionali a Villa d'Este.

Audaci voli del comandante Felix a
Deauville (Francia).

Un violento incendio distrugge il vecchio
steamer “Connecticut” nel porto di New
York.

Il match di nuoto fra i campioni mondiali
Billington e Pouilley a Parigi.

Lunghezza: metri 120 circa.

Rivista Pathé, 28 settembre 1913, n. 128, s.p.

Pathé-Giornale, n. 362

Il kronprinz di Germania visita Zobten.

La traversata del porto di Marsiglia a
nuoto.

Guglielmo II al monumento di Gugliel-
mo il Grande.

L'ottavo reggimento bersaglieri lascia la
vecchia guarnigione di Palermo.

L'imperatore Francesco Giuseppe e l'ar-
ciduca ereditario alle feste di Seiernach.

Il convegno dei ginnasti cattolici a
Roma.

Re Alfonso di Spagna mentre recasi a
proporre la grazia al regicida Alegre.

Lunghezza: metri 125 circa.

Rivista Pathé, 28 settembre 1913, n. 128,
s.p.

Pathé-Giornale, n. 363

Un accidente ferroviario in pieno Parigi.

Visioni di moda parigina.

La corsa automobilistica Como-Brunate.

Inaugurazione del busto di Gounod a St.
Remy.

La nuova dreadnought italiana “Giulio
Cesare” in rotta per La Spezia.

Giostre acquatiche e gare di tuffi in Fran-
cia.

Chiusura della stazione balneare a Genova.

L'originale festa di beneficenza per i corridori ciclisti parigini.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 5 ottobre 1913, n. 129, p. 18

Pathé-Giornale, n. 364

Il dirigibile Zeppelin L 1.

Nuovo battello insommergibile americano.

S.A.R. il conte di Torino a Gallarate.

Il re del Belgio visita Mons.

Il raid automobilistico di Poincaré attraverso la Francia.

Greve di Toscana inaugura un monumento a Savino da Verrazzano.

Premiazione di un valoroso agente a Parigi.

Terribile incendio a New Jersey.

Il centrale, 14 ottobre 1913, n. 326, pp. 2-3.

Pathé-Giornale, n. 365

Arrivo del ministro degli affari esteri a Rio de Janeiro.

Visioni di moda parigina.

Vittorio Emanuele III posa la prima pietra della nuova stazione a Cuneo.

Il ministro greco Venizelos a Galatz.

Disastroso incendio a Smirne.

Visita dell'arciduca Carlo a Kulm.

S. M. il re inaugura a Bergamo il monumento a Cavour.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 12 ottobre 1913, n. 130, s.p.

Pathé-Giornale, n. 366

Guglielmo II e il re di Grecia alle grandi manovre prussiane.

Festa al venerando pacifista Teodoro Moneta in occasione del suo ottantesimo compleanno.

Il raid automobilistico di Poincaré attraverso la Francia.

I funerali dell'onorevole Calissano ad Alba.

Emozionanti esercizi di un acrobata americano.

Una corrida umoristica a Denver (U.S.A.).

Una festa scolastica allo Stadium di Genova.

Audace discesa in paracadute nell'aerodromo di Union (America).

Lunghezza: metri 195 circa.

Rivista Pathé, 12 ottobre 1913, n. 130, s.p.

Pathé-Giornale, n. 367

Il re di Svezia passa in rivista la guardia d'onore.

Visioni di moda parigina.

Il celebre astronomo Flammarion a Venezia.

Un felice volo in paracadute.

Il Grand Prix automobilistico di Francia.

L'audace aviatore Pégoud, nell'aerodromo di Buc, compie il cerchio della morte in areoplano.

Garros l'eroe della traversata aerea del Mediterraneo.

Cronaca elettorale: Trapani entusiasta

proclama nuovamente la candidatura di Nunzio Nasi.

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 19 ottobre 1913, n. 131, s.p.

Pathé-Giornale, n. 368

Originali festeggiamenti al Larimer Club di Loveland (U.S.A.).

L'onorevole Luzzatto al congresso delle bonifiche italiane.

Calorose dimostrazioni alla regina Guglielmina d'Olanda.

Gare di tiro alla fune a Vakland (America).

I lavori dell'esposizione di Lione.

S. M. Vittorio Emanuele III inaugura i lavori del nuovo porto di Viareggio.

Il corteo storico dell'indipendenza olandese all'Aia (Olanda).

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 19 ottobre 1913, n. 131, s.p.

Pathé-Giornale, n. 369

Formidabile esplosione agli Stati Uniti.

La moda di Parigi – Creazioni della casa Jeanne Auble.

Il meeting d'aviazione di Reims.

Una cavalcata umoristica a Bruxelles.

La coppa Gordon Bennet per aeroplani.

A Parigi, un acrobata strettamente incatenato si getta dal ponte d'Asnières.

Scoppio d'una mina a Santa Croce nel Veneto.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 26 ottobre 1913, n. 132, s.p.

Pathé-Giornale, n. 370

Il presidente del consiglio serbo a Parigi.

Il battaglione alpini Edolo sbarca a Genova.

Commemorazione del centenario dell'università d'Upsala.

Uragani e alluvioni in Francia.

Il ministro della marina francese al varo della corazzata "Lorraine".

Consegna della bandiera di combattimento al cacciatorpediniere "Garibaldi" nel porto di Civitavecchia.

Nuovi temerari voli di Pégoud nell'aerodromo di Buc.

Lunghezza: metri 140 circa.

Rivista Pathé, 26 ottobre 1913, n. 132, s.p.

Pathé-Giornale, n. 371

Corsa automobilistica in salita a Gaillon.

La moda di Parigi – Creazioni della casa Andrery.

I reali di Spagna rientrano a Madrid.

Il gran premio ippico del consiglio municipale di Parigi.

Poincaré assiste ad una manovra delle truppe francesi.

Rallye Paper fra ufficiali di cavalleria a Belfort.

Feste pel centenario verdiano. Imponente corteo popolare a Milano.

Lunghezza: metri 170 circa

Rivista Pathé, 2 novembre 1913, n. 133, s.p.

Pathé-Giornale, n. 372

Il principe di Baviera alla riunione ippica di Monaco.

Disastro ferroviario nel Canton Ticino.
Inaugurazione di una diga colossale in Germania.
Solenni esequie alla salma del sindaco di New York.
Rivista della gendarmeria francese.
Il viaggio di Poincaré in Spagna – L'arrivo a Madrid. Visita a Toledo.
La solenne cerimonia del giuramento degli allievi carabinieri a Roma.
Lunghezza: metri 170 circa
Rivista Pathé, 2 novembre 1913, n. 133, s.p.

Pathé-Giornale, n. 373

I cadetti di Spagna sfilano dinanzi a Poincaré.
La moda a Parigi – Eleganze femminili al Grand Prix d'autunno.
La gara aeronautica per la coppa Gordon Bennet.
Originalità nord-americane – Uno scontro voluto fra due locomotive in corsa.
Storici edifici che scompaiono – La demolizione del Teatro Malibran di Venezia.
Un prodigio nell'addomesticamento dei cavalli.
Re Alfonso di Spagna e il presidente della repubblica francese visitano la squadra spagnuola a Cartagena.
Lunghezza: metri 140 circa
Rivista Pathé, 9 novembre 1913, n. 134, s.p.

Pathé-Giornale, n. 374

Esperimenti pratici di posta aerea in Francia.

Cronaca elettorale – L'onorevole Musatti parla agli elettori di Venezia.
Il trionfale viaggio di Poincaré nel sud della Francia.
Echi mondani: le nozze Mascagni-Farinelli a Milano.
Solenne commemorazione della battaglia di Orbassano.
I naufraghi del Volturno sbarcano all'Havre.
L'esploratore polare capitano Charcot di passaggio a Venezia.
Lunghezza: metri 175 circa
Rivista Pathé, 9 novembre 1913, n. 134, s.p.

Pathé-Giornale, n. 375

Saint-Cloud inaugura il monumento al pioniere dell'aviazione Santos-Dumont.
La moda a Parigi – Creazioni della casa Andrery.
Autori ed interpreti della "Principessa bizzarra" a Roma.
La catastrofe dello Zeppelin L. 2.
Poincaré fra gli atleti del collegio di Reims.
Celebrità artistiche di passaggio a Venezia.
Un formidabile incendio in Olanda.
La settimana elettorale – Impressioni colte a Venezia e a Roma.
Lunghezza: metri 160 circa.
Rivista Pathé, 16 novembre 1913, n. 135, s.p.

Pathé-Giornale, n. 376

Raid aviatorio da Parigi al Cairo.
Poincaré inaugura l'esposizione dei crisantemi.

Postumo omaggio ai caduti nella battaglia di Lipsia.

L'imperatore Guglielmo visita il nuovo Ponte di Treves (Germania).

Il trasporto russo "Ocean" imbarca a Genova il grandioso monumento del granduca Nicola. Opera dello scultore Canonica.

Perigliosa posa d'una croce sulla sommità d'un "grattacielo" americano.

Lunghezza: metri 130 circa.

Rivista Pathé, 16 novembre 1913, n. 135, s.p.

Pathé-Giornale, n. 377

Il più piccolo automobilista del mondo.

La moda parigina – Ultime creazioni Bennet.

La corsa ciclistica del giro di Lombardia.

Le solenni onoranze di Berlino alle vittime dello Zeppelin.

Gare di canotti automobili sulla Senna.

Concorso di dattilografia in automobile a Parigi.

Lunghezza: metri 125 circa

Rivista Pathé, 23 novembre 1913, n. 136, s.p.

Pathé-Giornale, n. 378

Varo di un transatlantico in Francia.

Cronaca teatrale.

Morte dell'atleta Ralph Rose a San Francisco.

Una commissione assiste ad alcuni esercizi d'educazione fisica giovanile a Montévrain.

Partenza del presidente del consiglio russo da Roma.

Un treno di sessantacinque vagoni carichi di mele, è partito per New York.

Inondazioni nelle campagne a Piacenza.

Esperimento di un nuovo paracadute a Parigi.

Lunghezza: metri 160 circa

Rivista Pathé, 23 novembre 1913, n. 136, s.p.

Pathé-Giornale, n. 379

Prova di un apparecchio paracadute in Francia.

La moda a Parigi.

Arrivo della cento chilometri di marcia a Sesto (Milano).

Inaugurazione di un monumento commemorativo della battaglia di Lipsia.

A bordo della regia nave "Dante Alighieri" S.A.R. il duca di Genova consegna agli ufficiali le coppe guadagnate nelle gare di tiro e di lancio.

Disastroso incendio in Russia.

Lunghezza: metri 160 circa

Rivista Pathé, 30 novembre 1913, n. 137, s.p.

Pathé-Giornale, n. 380

Partenza dell'ambasciatore spagnolo da Roma.

Entusiastiche accoglienze all'aviatore Pégoud a Gand.

Squadre navali americane in Italia.

Cicloni e nubifragi in Inghilterra.

Trionfale ritorno del cinquantasettesimo reggimento fanteria dalla Libia.

Guglielmo II inaugura la chiesa russa di Lipsia.

La rivista militare dell'undici novembre a Roma

La spaventosa catastrofe ferroviaria di Melun (Francia).

Lunghezza: metri 170 circa

Rivista Pathé, 30 novembre 1913, n. 137, s.p.

Pathé-Giornale, n. 381

Battesimo dell'infante Ataulfo a Madrid.

La moda parigina – Creazioni Bennet.

I cavalleggeri "Lodi" festeggiano la ricorrenza della battaglia di Henni.

Un'originale gara di automobili ad Achères.

Il presidio di Venezia passato in rivista in Piazza S. Marco.

Re Alfonso di Spagna riceve i principi di Connaught.

Un emulo di Pégoud: l'aviatore Chevillard compie il cerchio della morte in biplano.

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 7 dicembre 1913, n. 138, s.p.

Pathé-Giornale, n. 382

Seguendo il raid aereo Parigi-Cairo.

L'arrivo di S. E. Giolitti a Roma.

La catastrofe mineraria di Dawson (U.S.A.).

Il re del Belgio in Germania.

Madame Robinne e M. Alexandre i celebri artisti francesi ora in tournée nei principali teatri d'Italia.

Il principe Gustavo Adolfo di Svezia

compiendo il settimo anno d'età inizia la carriera militare.

La famiglia imperiale di Russia interviene ad una cerimonia patriottica a Sebastopoli.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 7 dicembre 1913, n. 138, s.p.

Pathé-Giornale, n. 383

Il fiume Doubs straripa a Besançon.

La squadra navale americana in Italia.

Elezioni presidenziali nella nuova repubblica cinese.

Prodezze aviatorie nell'aerodromo di Buc.

I funerali dell'attaché militare russo a Roma.

L'imperatore d'Austria inaugura a Vienna la nuova chiesa del giubileo.

Un parto trigemino nel Veneto.

Lunghezza: metri 165 circa.

Rivista Pathé, 14 dicembre 1913, n. 139, s.p.

Pathé-Giornale, n. 384

La nuova fontana artistica inaugurata al Pincio di Roma.

Ultime creazioni di moda parigina.

Il nuovo ambasciatore d'Inghilterra presenta le credenziali al re di Spagna.

Blériot esperimenta sulla Senna un tipo di motoscafo destinato ai fiumi d'Africa.

La processione della "Salute" a Venezia.

Un record mondiale aviatorio battuto ad Étampes.

Alfonso XIII e Poincaré alle cacce di Rambouillet.

Varo di un transatlantico a Dunkerque.

Lunghezza: metri 170 circa.

Rivista Pathé, 14 dicembre 1913, n. 139, s.p.

Pathé-Giornale, n. 385

Ministri turchi e rumeni a colloquio.

La moda a Parigi – Creazioni Ney Soeurs.

Deputati della nuova legislatura.

Un piroscalo scozzese in fiamme a Calshot.

Un altro virtuoso dell'aria: l'aviatore Chanteloup compie nuove prodezze in biplano.

Inondazioni e allagamenti a Mâcon (Francia).

Il vicerè delle Indie passa in rivista le truppe indigene a Dehli.

Lunghezza: metri 160 circa.

Rivista Pathé, 21 dicembre 1913, n. 140, s.p.

Pathé-Giornale, n. 386

Un'altra vittima dell'aviazione: il recordman Perreyon.

Feste a Pieve Soligo per l'inaugurazione di una nuova linea tranviaria.

Concorso d'aspiranti pompieri a New York.

Il battesimo ufficiale di un nuovo velivolo francese.

Le modiste parigine festeggiano la ricorrenza di S. Caterina.

La baronessa Laroche conquista un record aviatorio.

Un curioso corteo di commercianti americani solennizza l'inaugurazione dell'acquedotto di Los Angeles (U.S.A.)

Varo della nave petroliera "Lampo" a Genova.

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 21 dicembre 1913, n. 140, s.p.

Pathé-Giornale, n. 387

S. E. il cardinale Ferrari e il conte della Torre alla "Settimana sociale" di Milano.

Visioni di moda parigina – Creazioni Antoine e Hubert.

Catastrofe ferroviaria in Russia.

Il più grande ponte trasbordatore del mondo inaugurato in Inghilterra.

L'aviatore Hellen, recordman della distanza festeggiato ad Étampes.

Corsa di cani levrieri a Saint-Cloud.

Un treno elettrico investe un merci presso Milano.

Un'allegria dimostrazione studentesca a Parigi.

Lunghezza: 155 m. circa

Rivista Pathé, 28 dicembre 1913, n. 141, s.p.

Pathé-Giornale, n. 388

Pégoud affronta un vento di 27 metri al secondo e compie ancora nuove prodezze aviatorie.

I principini di Spagna e la regina Maria Cristina al buen retiro di Madrid.

Milano che scompare.

Automobili alla velocità di 205 chilometri all'ora.

Un americano inizia il giro del mondo affidandosi al traino dei suoi cani.

Lunghezza: 110 m. circa

Rivista Pathé, 28 dicembre 1913, n. 141, s.p.

Pathé-Giornale, n. 389

I lavori della nuova esposizione a Genova.

La moda a Parigi.

Al paese nativo di Perugia.

Campionato di boxe a Londra.

Inaugurazione della nuova campana nella chiesa russa a Nizza.

Il raid aviatorio Sesto Calende-Genova-Roma-Montenegro.

L'arrivo del "Pannonia" con a bordo i naufraghi del "Balmes" a New York.

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 4 gennaio 1914, n. 142, s.p.

Pathé-Giornale, n. 390

Brillanti evoluzioni del dirigibile francese "Spiess".

La Gioconda al museo di Firenze.

Una sfilata di vittime natalizie.

Una grave mareggiata a Tripoli.

I reali di Spagna lasciano Parigi.

Nuove esperienze di apparecchi destinati al salvataggio marittimo.

Entrata del vescovo in Adria.

Cinque tonnellate di dinamite esplodono a New Jersey (U.S.A.).

Lunghezza: 125 m. circa.

Rivista Pathé, 4 gennaio 1914, n. 142, s.p.

Pathé-Giornale, n. 391

Un prezioso acquisto all'Hotel des Ventes a Parigi.

Ultime creazioni di moda invernale.

Il raid di Cevasco in idroplano da Genova a Roma.

La flotta inglese festeggiata a Tolone.

Funerali del cardinale Rampolla a Roma.

Lo zar di Russia visita la città di Balakaya.

La Gioconda e il suo rapitore.

Il vapore italiano "Amicizia" incagliato dinanzi a Marsiglia.

Lunghezza: 140 m. circa.

Rivista Pathé, 11 gennaio 1914, n. 143, s.p.

Pathé-Giornale, n. 392

Il movimento suffragista a Londra.

Il dirigibile Forlanini nel cielo di Milano.

Festa militare in Danimarca.

I funerali del generale Cuniberti a Roma.

Globe-trotters italiani di passaggio a Parigi.

Un operatore del Pathé Giornale in idroplano.

La professoressa Pertici prima iscritta tra i notai d'Italia.

Vittorie del boxeur negro Jeannette.

Un veliero colato a picco presso il porto di Genova.

La nuova Velo Torpille Bunau-Varilla.

Lunghezza: metri 165 circa.

Rivista Pathé, 11 gennaio 1914, n. 143, s.p.

Pathé-Giornale, n. 393*

Moda parigina.

Proiettato il 7 gennaio 1914 al Cinema Splendor di Torino.

La stampa, 7 gennaio 1914, n. 7, p. 6.

Pathé-Giornale, n. 394†

Visto censura n. 2232 del 5 gennaio 1914.

Pathé-Giornale, n. 395†

Visto censura n. 2255 del 7 gennaio 1914.

Lunghezza: 160 metri circa

La cinematografia italiana ed estera, 15 febbraio 1914, n. 165, p. 4006

Pathé-Giornale, n. 396†

Visto censura n. 2289 del 10 gennaio 1914.

Lunghezza: 135 metri circa

La cinematografia italiana ed estera, 15 febbraio 1914, n. 165, p. 4006

Pathé-Giornale, n. 397

I solenni funerali dell'ex sindaco di Madrid.

La moda a Parigi – Creazioni Bennet.

Lo czar di Russia all'esposizione d'Yalta.

Grave disastro ferroviario in Sicilia.

Nicola II fra i giovani ufficiali moscoviti.

Gare invernali di nuoto in Spagna.

Crollo di un ponte nelle officine del gas di Lione.

Alfonso XIII di Spagna a caccia col corpo diplomatico.

Forti nevicate in Germania.

Consegna delle bandiere ai cacciatorpe-

dinieri "Ardito" ed "Ardente" nel porto di Livorno.

Lunghezza: metri 150 circa.

Rivista Pathé, 1 febbraio 1914, n. 146, s.p.

Pathé-Giornale, n. 398

La spedizione Chillinger ritorna a Mosca.

L'autorità giudiziaria di Roma a Palazzo Rampolla.

Giuochi invernali in Iscozia.

Gli allievi ufficiali rumeni giurano dinanzi al principe Carlo.

Portalettere americani montati su pattini a rotelle.

L'aviatore Gilbert atterra sui tetti di un'officina a Parigi.

Un'abbondante nevicata a Milano.

Lunghezza: metri 130 circa.

Rivista Pathé, 1 febbraio 1914, n. 146, s.p.

Proiettato il 24 gennaio 1914 al Cinema Splendor di Torino.

La stampa, 24 gennaio 1914, n. 25, p. 5.

Pathé-Giornale, n. 399

Visite di ambasciatori a Roma.

La moda a Parigi – Creazioni Jane.

Sports invernali in Ispagna.

I solenni funerali della regina Sofia di Svezia.

Grave caduta d'un celebre fantino inglese.

Gli imperiali di Germania assistono alle nozze Zitzewitz.

Gare di cani levrieri in Inghilterra.

Lo sciopero minerario nell'Africa del Sud.

Lunghezza: metri 140 circa.

Rivista Pathé, 8 febbraio 1914, n. 147, s.p.

Pathé-Giornale, n. 400

Echi dell'attentato contro Cherif Pascha a Parigi.

Gli imponenti funerali di Filippo ed Annetta Carcano a Milano.

Corse di skis e di bobsleighs sul Semmering.

S.E. il ministro Nitti inaugura l'istituto forestale di Firenze.

Una parata militare a Monaco di Baviera.

Il celebre batteriologo argentino Sardegui di passaggio a Genova.

Il campionato mondiale di boxe.

Lunghezza: metri 140 circa.

Rivista Pathé, 8 febbraio 1914, n. 147, s.p.

Proiettato il 2 febbraio 1914 al Cinema Splendor di Torino.

La stampa, 2 febbraio 1914, n. 35, p. 6:
"Vanto del *Cinema Splendor* è, poi, quel *Pathé Journal*, che è la più preziosa e interessante rassegna di tutti i recentissimi avvenimenti più importanti del mondo".

Pathé-Giornale, n. 401†

Visto censura n. 2419 del 28 gennaio 1914.

Lunghezza: 155 metri circa

La cinematografia italiana ed estera, 28 febbraio – 10 marzo 1914, n. 166, p. 4103

Pathé-Giornale, n. 402†

Visto censura n. 2459 del 31 gennaio 1914.

Lunghezza: 140 metri circa

La cinematografia italiana ed estera, 28 febbraio – 10 marzo 1914, n. 166, p. 4103

Pathé-Giornale, n. 403

Il cross-country ciclo-podistico di Milano.

Ultime creazioni di moda parigina.

Le feste anniversarie dello czar di Russia.

Concorso di slitte a vela a Berlino.

S.A.R. il conte di Torino consegna la medaglia al valore al battaglione alpino "Vestone".

Burrasche marittime agli Stati Uniti.

La famiglia reale di Spagna e lo sport.

Lunghezza: metri 145 circa.

Rivista Pathé, 22 febbraio 1914, n. 149, s.p.

Proiettato il 7 febbraio 1914 al Cinema Splendor di Torino.

La stampa, 7 febbraio 1914, n. 38, p. 5.

Pathé-Giornale, n. 404

Sports invernali a Vallombrosa.

Ultime creazioni di moda.

Il Transvaal onora i suoi valorosi soldati.

Una "randonnée" automobilistica di 80.000 chilometri.

La rivoluzione al Messico.

Sciagure ferroviarie in Francia.

La festa delle rose a Pasadena (U.S.A.).

Salvataggio di un brigantino a Genova.

Le esequie nazionali del generale Picquart a Parigi.

Un'ecatombe di lepri agli Stati Uniti.

Lunghezza: metri 170 circa.

Rivista Pathé, 22 febbraio 1914, n. 149, s.p.

Proiettato il 7 febbraio 1914 al Cinema Splendor di Torino.

La stampa, 7 febbraio 1914, n. 38, p. 5.

Pathé-Giornale, n. 405†

Visto censura n. 2570 del 11 febbraio 1914.

In commercio dal 1 marzo 1914, vedi *La cine-fono*, 4 aprile 1914, n. 276, p. 24.

Lunghezza: metri 120.

Pathé-Giornale, n. 406†

Visto censura n. 2596 del 14 febbraio 1914.

In commercio dal 1 marzo 1914, vedi *La cine-fono*, 4 aprile 1914, n. 276, p. 24.

Lunghezza: metri 155.

Pathé-Giornale, n. 407

Il nuovo ambasciatore di Spagna presso la S. Sede.

La moda a Parigi – Creazioni Max Aupitz.

Il principe di Rumenia ad una cerimonia ortodossa.

Una missione mongola in Europa.

Crollo dei nuovi asili di Genova.

Gare di skis e sports invernali in Germania.

Gli audacissimi voli di Pégoud a Milano.

Lunghezza: metri 155 circa.

Rivista Pathé, 8 marzo 1914, n. 151, s.p.

Pathé-Giornale, n. 408

Nuovo record aviatorio battuto.

Visioni di moda parigina.

Nuove conquiste e nuove audacie dell'aviazione.

I reali d'Inghilterra all'inaugurazione del parlamento.

Solenne ingresso del nuovo vescovo a Nocera.

La rivoluzione al Messico.

Il principe Enrico di Prussia passa in rivista i fucilieri di Brandeburgo.

Un'emozionante discesa in paracadute a Juvisy (Francia).

Lunghezza: metri 170 circa.

Rivista Pathé, 8 marzo 1914, n. 151, s.p.

Proiettato il 28 febbraio 1914 al Cinema Splendor di Torino.

La stampa, 28 febbraio 1914, n. 50, p. 6:

“Nel *Pathé Journal*, di grande attualità sono i voli di Pégoud a Milano”.

Pathé-Giornale, n. 409

I sovrani di Spagna posano la prima pietra della nuova Maternità di Madrid.

Visioni di moda parigina – Creazioni Revillon Frères.

Grande partita di pesca sul Muggelsee di Berlino.

Imponente dimostrazione dinastica a Stoccolma.

Il carnevale di Nizza (1914).

Lunghezza: metri 115 circa

Rivista Pathé, 15 marzo 1914, n. 152, s.p.

Pathé-Giornale, n. 410

Il celebre pittore Scott a Parigi.

Grave disastro ferroviario sulla linea Pisa-Roma.

Il corso dei fiori a Nizza.

La visita del principe di Wied a Parigi.

Il carnevale della stampa fiorentina.
Un nuovo paracadute di un inventore francese.
Dimostrazione studentesca a Stoccolma.
Lunghezza: metri 125 circa
Rivista Pathé, 15 marzo 1914, n. 152, s.p.

Pathé-Giornale, n. 411

Solenne festività dei tre re a Slawsko.
Visioni di moda parigina.
Violento uragano in Francia – L'esposizione e l'aerodromo distrutti.
Lo scandalo dell'aviazione a Milano.
Vita mondana al Senegal.
La Waterloo Coup per cani levrieri disputata a Liverpool.
Il Mar Nero in tempesta.
Lunghezza: metri 145 circa.
Rivista Pathé, 22 marzo 1914, n. 153, s.p.

Pathé-Giornale, n. 412

Un fantastico lancio di piccioni a Barcellona.
Lo sciopero nero in Francia.
Il carnevale a Durazzo.
Patriottica cerimonia in Algeria.
I sovrani di Spagna inaugurano le case dei ferrovieri a Madrid.
Gli albanesi di Durazzo acclamano al nuovo re d'Albania.
Nuove conquiste dell'aviazione.
Lunghezza: metri 125 circa.
Rivista Pathé, 22 marzo 1914, n. 153, s.p.

Pathé-Giornale, n. 413

Un'originale mascherata in Francia.

Visioni di moda parigina.
Esperimenti con un nuovo rompi-ghiaccio a Pietroburgo.
Corsa automobilistica ad Orléans.
Ufficiali decorati della Legione d'onore a Dakar.
Concorso di slitte a Pietroburgo.
Lunghezza: metri 150 circa.
Rivista Pathé, 29 marzo 1914, n. 154, s.p.

Pathé-Giornale, n. 414

Dimostrazione di popolo a Londra.
Mode primaverili.
Un concerto tedesco in Piazza S. Marco a Venezia.
Il match aereo Garros-Hanouille.
Ispezioni marittime al Senegal.
Un nuovo aratro automobile esperimentato in Isvezia.
Audaci prove del paracadute Bonnet a Juvisy.
Lunghezza: metri 130 circa.
Rivista Pathé, 5 aprile 1914, n. 155, s.p.

Pathé-Giornale, n. 415

Il granduca ereditario di Russia fra i marinai della guardia imperiale.
Ultime creazioni di moda parigina.
Una nave scuola inglese distrutta dall'incendio.
La sciagura nella laguna di Venezia.
Il giro di Francia in automobile.
L'ultimo looping del disgraziato aviatore Hanouille.
I ghiacci del Dnieper sgombrati colla dinamite.

Lo scandalo Caillaux-Figaro in Francia.
Partenza dei concorrenti alla Parigi-Nizza motociclistica.
Un nuovo equilibratore per biciclette.
Lunghezza: metri 185 circa.
Rivista Pathé, 12 aprile 1914, n. 156, s.p.

Pathé-Giornale, n. 416

Il principe di Galles in incognito a Calais.
Visioni di moda parigina.
Una patriottica cerimonia a Palermo.
Tumulti ed arresti ai funerali di Calmette.
La corsa motociclistica delle Tre regioni.
I festeggiamenti della mezza quaresima a Parigi.
Minacce di franamento in Cadore.
Curiosità all'esposizione agricola di Dallas (U.S.A.)
Lunghezza: 190 m. circa
Rivista Pathé, 16-26 aprile 1914, n. 157-158, s.p.

Pathé-Giornale, n. 417

L'arcivescovo di Parigi posa la prima pietra di una nuova basilica.
Un rayak indiano a Genova.
Vandalismi e violenze in Manciuria.
Lo czar di Russia a Livadia.
Inaugurazione di una nuova scuola di aviazione a Cameri.
Il gran premio d'ostacoli al concorso ipico di Parigi.
Lunghezza: 120 m. circa
Rivista Pathé, 16-26 aprile 1914, n. 157-158, s.p.

Pathé-Giornale, n. 418

Comizio femminista in Francia per il voto alle donne.
La moda parigina: ultime creazioni in cappelli per signora.
S. E. Salandra nuovo presidente del consiglio.
Come procedono i lavori della grandiosa esposizione artistica di Venezia.
I sovrani di Spagna visitano Cordova.
Cronaca d'arte cinematografica.
Un cross-country corsosi in Francia, fra sportsmen di almeno 40 anni di età.
Casoria inaugura un monumento a Lodovico di Casoria.
Lunghezza: metri 150 circa
Rivista Pathé, 3 maggio 1914, n. 159, s.p.

Pathé-Giornale, n. 419

S.A.R. il duca degli Abruzzi a Palermo.
Nuovi tipi di aeroplani in Francia.
Commemorazione al patriota Pateras a Roma.
L'aviatore Védrières morto in questi giorni a Reims.
La festa degli alberi a Forlì.
Disastrosi franamenti in Francia.
Il settantanovesimo reggimento fanteria commemora solennemente la battaglia delle Due palme a Verona.
Lunghezza: metri 120 circa
Rivista Pathé, 10 maggio 1914, n. 279, s.p.

Pathé-Giornale, n. 420

S.A.R. il principe Alberto visita l'esposizione motonautica di Monaco.

Ultime creazioni di moda parigina.
L'aviatore Brindejone a Genova.
Terribili valanghe in Savoia.
Il disastro del dirigibile "Città di Milano".
I sovrani di Spagna inaugurano la nuova
sessione parlamentare.
Concorso ippico a Verona.
Lunghezza: metri 140 circa
Rivista Pathé, 10 maggio 1914, n. 279, s.p.

Pathé-Giornale, n. 421

Violento incendio nei docks di Liverpool.
Gare motociclistiche a Roma.
La caratteristica cerimonia dello Scop-
pio del carro a Firenze.
Una catastrofe ferroviaria in Russia.
Boxeurs francesi a Milano.
La festa dei fiori in Riviera.
Poincaré in vacanza ad Èze (Francia).
Curiose costumanze pasquali in Sicilia.
Lunghezza: metri 140 circa
Rivista Pathé, 10 maggio 1914, n. 279,
s.p.

Pathé-Giornale, n. 422

Forest, l'inventore dei motori a scoppio.
Ultime creazioni di moda parigina.
Il derby reale a Roma.
Il rally aereo di Monaco.
Pilotato da Cevasco "L'avvoltoio della
Sierra" giunge a Torino.
Il campionato del mare per motoscafi,
corsosi nelle acque di Montecarlo.
Lunghezza: metri 150 circa
Rivista Pathé, 10 maggio 1914, n. 279, s.p.

Pathé-Giornale, n. 423

Il nuovo dirigibile francese "Montgol-
fier" atterra ad Issy.
Esperimenti d'idrociclo a Torino.
Una grandiosa festa medioevale a Mon-
tecarlo.
Brindetone in idroplano su Genova.
Il viceré delle Indie inaugura i nuovi
docks di Bombay.
Lunghezza: 85 m. circa.
Rivista Pathé, 17 maggio 1914, n. 280,
s.p.

Pathé-Giornale, n. 424

Grandiosa festa scolastica allo stadio di
Roma.
Visioni di moda parigina.
L'esposizione nazionale Svizzera.
Importanti gare ciclistiche al velodromo
milanese.
I sovrani inglesi a Parigi.
Grave incendio nel porto di Napoli.
Terribile catastrofe aviatoria a Buc.
Lunghezza: 150 m. circa.
Rivista Pathé, 17 maggio 1914, n. 280, s.p.

Pathé-Giornale, n. 425

I sovrani inaugurano l'esposizione della
croce rossa a Roma.
Cerimonie religiose a Madera.
Giorgio V assiste alle corse di Auteuil.
Il vecchio molo di Genova in fiamme.
I reali d'Inghilterra assistono alla gran-
diosa rivista di primavera nella piazza
d'armi di Vincennes.
Lunghezza: metri 135 circa

Rivista Pathé, 24-31 maggio 1914, n. 281-282, s.p.

Pathé-Giornale, n. 426

Il primo maggio a Roma.

La moda parigina.

Un avvenimento artistico al “Cova” di Milano.

I funerali di Rosa Sarto a Riese.

L'esposizione nazionale Svizzera.

Incredibile audacie d'un equilibrista a Faenza.

Lunghezza: metri 160 circa

Rivista Pathé, 24-31 maggio 1914, n. 281-282, s.p.

Pathé-Giornale, n. 427

La festa degli alberi a Palermo.

I funerali del colonnello Moutiers al Marocco.

Esercitazioni militari pro croce rossa a Roma.

Il grande steeple chase nazionale d'Irlanda.

Gl'imperiali di Germania a Portofino.

Varo di un nuovo transatlantico francese.

Meravigliosi voli di Pégoud al Trotter di Milano.

Lunghezza: metri 155 circa

Rivista Pathé, 7 giugno 1914, n. 283, s.p.

Pathé-Giornale, n. 428

I sovrani d'Italia in Campidoglio.

La moda parigina.

L'esposizione di Berna.

Una squadra inglese a Venezia.

Caillaux e Daillières si battono alla pistola.

Benefica festa di fiori a Parigi.

S.E. Salandra ospite di Fiesole.

Lunghezza: metri 115 circa

Rivista Pathé, 7 giugno 1914, n. 283, s.p.

Pathé-Giornale, n. 429

Inaugurazione della residenza di Dakar (Senegal).

Imponente manifestazione cattolica a Venezia.

Una città d'America distrutta dall'incendio.

Inaugurazione del monumento a Verdi a San Francisco di California.

La “serrata” degli armatori italiani.

Orléans festeggia la memoria di Giovanna d'Arco.

Un “Paper Hunt” nel parco della Favorita a Palermo.

Lunghezza: metri 125 circa

Rivista Pathé, 14 giugno 1914, n. 284, s.p.

Pathé-Giornale, n. 430

Il corso dei fiori a Villa Umberto a Roma.

La moda parigina (Creazioni Rivain).

Il principe Gioacchino di Prussia ad Abbazia.

I ministri Noulens e Renoult inaugurano la ferrovia Biskra-Tougourt in Algeria.

Esperimenti con un nuovo canotto a pedale podoscafo.

Lalla Marnia erigge un monumento in memoria dei francesi caduti al Marocco.
Lunghezza: metri 125 circa
Rivista Pathé, 14 giugno 1914, n. 284, s.p.

Pathé-Giornale, n. 431

Il congresso nazionale femminista a Roma.
L'esposizione nazionale Svizzera.
Festa ginnastica allo stadio di Genova.
Imbarco di truppe senegalesi a Dakar.
La mostra dei fiori al Palazzo ducale di Venezia.
Milizie americane in partenza pel Messico.
Il barone Mumm a Portofino.
Lunghezza: metri 230 circa
Rivista Pathé, 21 giugno 1914, n. 285, s.p.

Pathé-Giornale, n. 432

Difficile trasporto di un colossale cannone a Genova.
Visioni di moda parigina.
Un'audace signora francese esperimenta un nuovo paracadute.
Il viaggio dei sovrani di Danimarca a Parigi.
Un originale globe-trotter arrotino di passaggio per Firenze.
Lunghezza: metri 220 circa
Rivista Pathé, 21 giugno 1914, n. 285, s.p.

Pathé-Giornale, n. 433

Lo czar di Russia a Tsarskoye-Selo.
I sovrani d'Italia inaugurano l'esposizione di Genova.
L'ex imperatrice di Francia a Venezia.

Re Giorgio d'Inghilterra inaugura una nuova galleria del British Museum.
Il circuito automobilistico di Sicilia per la Targa Florio.
Meravigliosi esercizi di tiro a Parigi.
Re Vittorio Emanuele visita la mostra floreale veneziana.
Lunghezza: metri 140 circa
Rivista Pathé, 28 giugno 1914, n. 286, s.p.

Pathé-Giornale, n. 434

Ospiti illustri a Venezia.
La moda a Parigi (Creazioni David-Sechoff).
Alla presenza del duca di Genova, Rapallo inaugura il monumento di Cristoforo Colombo.
Il teatro imperiale di Mosca distrutto da un incendio.
Il ministro francese della guerra assiste alle manovre d'Algeria.
Minacciosa piena dell'Adige.
Cinquecento trentini in gita a Milano.
Lunghezza: metri 160 circa
Rivista Pathé, 28 giugno 1914, n. 286, s.p.

Pathé-Giornale, n. 435

L'inaugurazione del nuovo corso cinematografico per gli agenti della polizia francese.
Il nuovo auto-deviatore per vetture tramviarie inventato dal cavaliere Cassise.
Terribile mareggiata sulle coste mediterranee.
Una commissione di gioiellieri inglesi visita una fabbrica di pietre sintetiche Keller a Boulogne sur Seine.

L'ultima giornata del processo Tiepolo ad Oneglia.

La peste nel Senegal.

Lunghezza: metri 140 circa.

Rivista Pathé, 5 luglio 1914, n. 287, s.p.

Pathé-Giornale, n. 436

Consegna della bandiera di combattimento alla R.N. "Nino Bixio".

La moda parigina.

Un intero paese cadorino distrutto dall'incendio.

Poincaré alla festa federale di Rennes.

Gli'imponenti funerali dell'aviatore Cervasco a Genova.

Grandi manovre navali francesi.

Lunghezza: metri 170 circa.

Rivista Pathé, 5 luglio 1914, n. 287, s.p.

Pathé-Giornale, n. 437

Varo del grande piroscafo "Cuba" in Francia.

Consegna della bandiera alla R.R. guardia di finanza a Roma.

Funerali delle vittime della guerra messicana.

S.A.R. il duca d'Aosta passa in rivista la guarnigione di Napoli.

Il principe di Svezia visita i boys-scouts a Stoccolma.

Lunghezza: metri 85 circa

Rivista Pathé, 12 luglio 1914, n. 288, s.p.

Pathé-Giornale, n. 438

Il Gran Premio ambrosiano a Milano.

La moda parigina.

Il ministero Ribot caduto in Francia.

Il nuovo ospedale di Monselice.

Giostre lionesi ad Argenteuil.

Il corso dei fiori a Torino.

Una città invasa dai topi all'Avana.

Un originale concorso di podoscafi.

Lunghezza: metri 160 circa

Rivista Pathé, 12 luglio 1914, n. 288, s.p.

Pathé-Giornale, n. 439

Il circuito automobilistico marocchino.

S.A.R. il duca Tomaso visita l'esposizione di Genova.

La lega navale consegna una targa d'onore alla R.N. "Emanuele Filiberto".

Gravissima caduta dell'aviatore Le Bourhis a Buc.

Lunghezza: metri 80 circa

Rivista Pathé, 15 luglio 1914, n. 289, s.p.

Pathé-Giornale, n. 440

Uragano devastatore a Parigi.

La moda parigina – (Abiti estivi. Creazioni Margaine Lacroix).

Solenne processione a Tortona in occasione del congresso eucaristico.

Un meeting aereo a Juvisy-Aviation.

Il gran premio automobilistico d'America.

Lunghezza: metri 120 circa

Rivista Pathé, 15 luglio 1914, n. 289, s.p.

Pathé-Giornale, n. 441

La guerra al Messico.

Silhouettes femministe (Disegni di Georges Gros).

Un nuovo aeroplano con stabilizzatore automatico.

Un viaggio di nozze in pallone.

Marinai americani a Vera Cruz.

Lunghezza: metri 85 circa

Rivista Pathé, 19 luglio 1914, n. 290, s.p.

Pathé-Giornale, n. 442

Il circuito automobilistico marocchino.

Visioni di moda parigina (Creazioni Leonard).

Prodezze d'un acrobata francese.

Il giro di Toscana in automobile.

I reali di Grecia alle feste ginniche di Atene.

Preparativi per il Grand Prix di Francia.

Festa dell'allevamento infantile a Milano.

Lunghezza: metri 150 circa

Rivista Pathé, 19 luglio 1914, n. 290, s.p.

Pathé-Giornale, n. 443

Dimostrazioni al nuovo deputato di Torino onorevole Bevione.

Immane incendio agli Stati Uniti.

Riunioni sportive alla capitale.

Le corse al galoppo in Francia.

Manissero vola a Mantova.

Un arresto di ribelli cinesi.

Turkan Pascha a Roma.

Lunghezza: metri 105 circa

Rivista Pathé, 19 luglio 1914, n. 290, s.p.

Pathé-Giornale, n. 444

Imponenti funerali alle vittime dell'”Empress of Ireland”.

La moda parigina.

La caduta dell'aviatore Manissero a Firenze.

Il boxeur Jack Johnson a Parigi.

Il principino ereditario Umberto a Genova.

Violento uragano in Inghilterra.

Funerali del generale Pollio a Roma.

Lunghezza: metri 125 circa

Rivista Pathé, 19 luglio 1914, n. 290, s.p.

Pathé-Giornale, n. 445

Vittorie francesi al Marocco.

Funerali in suffragio degli arciduchi d'Austria a Roma.

Lo czar di Russia a Sebastopoli.

Il Grand Prix motociclistico di Francia.

Boys-scouts in festa a Roma.

Lunghezza: metri 125 circa

Rivista Pathé, 25 luglio 1914, n. 291, s.p.

Pathé-Giornale, n. 446

Solenni onoranze funebri agli arciduchi d'Austria a Trieste e a Vienna.

La moda parigina.

Una corrida di tori a Roma.

Nozze cospicue a Parigi.

Il celebre tenore Bassi festeggiato in Toscana.

Un'altra vittima dell'aviazione: George Legagneux.

I funerali del generale Pino a Monza.
Alfonso di Spagna fra i boys-scouts.
Lunghezza: metri 155 circa
Rivista Pathé, 25 luglio 1914, n. 291, s.p.

Pathé-Giornale, n. 447

Festa ginnastica a Napoli.
Una città d'America distrutta dall'incendio.
Presentazione di richiamati a Roma.
Corrida movimentata al Messico.
La festa cittadina dell'allevamento a Milano.
Ginevra commemora il centesimo anniversario della confederazione.
Inaugurazione dei bagni gratuiti a Genova.
Lunghezza: metri 132 circa
Rivista Pathé, 2 agosto 1914, n. 292, s.p.

Pathé-Giornale, n. 448

La festa popolare del nuoto in Italia.
Visioni di moda parigina.
Grandiosa rivista militare a Parigi.
Il Redentore festeggiato a Venezia.
Il gran premio delle giostre lionesi.
Gare di football a Roma.
Lunghezza: metri 133 circa
Rivista Pathé, 2 agosto 1914, n. 292, s.p.

Pathé-Giornale, n. 449

Visita del principe di Grecia a Venezia.
Il movimento insurrezionale dell'Ulster.
Esperimenti scientifici a Palermo.
Imbarco di forzati in Algeria.
Il viaggio di Poincaré in Russia.

Cronaca balnearia.
Lunghezza: metri 85 circa.
Rivista Pathé, 9 agosto 1914, n. 293, s.p.

Pathé-Giornale, n. 450

Il Grand Prix dell'aereo club di Francia.
Visioni di moda parigina.
Varo della R.N. "Castellamare di Stabia".
I funerali del colonnello Thomson ad Amsterdam.
Il campionato europeo di trotto a Faenza.
Lunghezza: metri 130 circa
Rivista Pathé, 9 agosto 1914, n. 293, s.p.

Pathé-Giornale, n. 451

Commemorazione di Umberto I a Monza.
La settimana umoristica.
Il campionato Napoletano di nuoto.
Il principe d'Olanda a Stoccolma.
Visite illustri all'esposizione di Genova.
Echi del viaggio di Poincaré in Russia.
Lunghezza: metri 130 circa
Rivista Pathé, 16 agosto 1914, n. 294, s.p.

Pathé-Giornale, n. 452

Il congresso eucaristico di Lourdes.
Ultime creazioni di moda.
Lo czar e Poincaré a Peterhof.
Inaugurazione della nuova facciata del duomo di Arezzo.
Regate indigene nel Senegal.
Lunghezza: metri 105 circa
Rivista Pathé, 16 agosto 1914, n. 294, s.p.

Pathé Ultimissime
(Supplementi al Pathé Giornale)

Le liste di censura pubblicate nel 1914 non indicano nei mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio nessun numero delle *Pathé-Ultimissime*. Ciononostante nel bollettino di censura dell'agosto 1914 compare un *Pathé-Ultimissime n. 137*. Rimane misteriosa la numerazione di questi supplementi, dal momento che non appare possibile che sedici numeri consecutivi della *Pathé-Ultimissime* non siano passati in censura. Allo stato attuale delle conoscenze non è chiaro se 1) ogni numero del Pathé Giornale avesse un supplemento; 2) se la numerazione dei supplementi si accordava con quella del Pathé Giornale che ampliava o se invece 3) la numerazione dei supplementi fosse consecutiva e coerente alla serie degli stessi.

Pathé-Ultimissime n. 68

Cinematografica eseguita da uno speciale inviato del Consorzio Pathé.

Atene (Grecia). I disordini per l'impedita entrata dei deputati cretesi alla Camera greca.

Il palazzo della Camera greca.

I deputati cretesi si avviano alla Camera per proclamare l'unione dell'isola di Creta alla madre patria, vengono respinti a viva forza delle truppe.

I deputati chiusi in un quadrato di truppe, protestano.

Una delegazione di deputati ottiene di recarsi a conferire col presidente del consiglio Venizelos.

La delegazione ritorna senza aver ottenuto l'entrata alla Camera: i deputati cretesi sono acclamati dalla folla.

Per ordine del presidente Venizelos, le truppe si ritirano.

La folla commenta gli avvenimenti.

Copia in nitrato conservata al laboratorio La Camera Ottica di Gorizia.

Pathé-Ultimissime, n. 117†

Elenco delle pellicole cinematografiche approvate dal Ministero dell'Interno, 1 dicembre 1913, n. 1, p. 12.

Pathé-Ultimissime, n. 118†

Elenco delle pellicole cinematografiche approvate dal Ministero dell'Interno, 1 dicembre 1913, n. 1, p. 12.

Pathé-Ultimissime, n. 119†

Elenco delle pellicole cinematografiche approvate dal Ministero dell'Interno, 1 dicembre 1913, n. 1, p. 12.

Pathé-Ultimissime, n. 120†

Elenco delle pellicole cinematografiche approvate dal Ministero dell'Interno, 1 dicembre 1913, n. 1, p. 12.

Pathé-Ultimissime, n. 121†

*Elenco delle pellicole cinematografiche approvate
dal Ministero dell'Interno, 1 dicembre 1913,
n. 1, p. 12.*

Pathé-Ultimissime, n. 137†

*Elenco delle pellicole cinematografiche approvate
dal Ministero dell'Interno, 1 agosto 1914, n.
9, p. 56.*

Gaumont Attualità

Gaumont Attualità n. 1 – [Anno I]

Lo sciopero dei ferrovieri francesi.

Raid Parigi-Bruxelles compiuto dagli aviatori Wynmalen e Legagneux.

Avvenimenti a Lisbona.

Inaugurazione del salone dell'aeronautica a Parigi.

Raid dirigibile Clement Bayard, Parigi-Londra.

Congresso eucaristico di Monreale.

Data di uscita: 21 ottobre 1910

Lux, 13 novembre 1910, n. 74, s.p.

Gaumont Attualità n. 2 – [Anno I]

I sovrani del Portogallo a Gibilterra.

Partenza della regina Maria Pia a bordo della corazzata “Regina Elena”.

Processo Grippen a Londra.

Il re del Siam.

Il principe ereditario.

Vendita dell'uva del giardino del re a Fontainebleu.

Un biplano Voisin armato da una mitragliatrice.

I cervi volanti del capitano Maillot.

La caduta dell'aviatore Darioli a Bruxelles.

Data di uscita: 29 ottobre 1910

Lux, 13 novembre 1910, n. 74, s.p.

Gaumont Attualità n. 3 – [Anno I]

Viaggio di Guglielmo II a Bruxelles. Ricevimento al municipio. La tribuna reale.

Le rovine di Donnaz nella valle d'Aosta.

I funerali del principe Francis de Teck con l'intervento di S. M. Giorgio V.

L'accidente toccato all'aviatore Morisson.

La partenza e l'arrivo dell'aviatore Mathieu al raid Parigi-Bruxelles-Parigi.

Monsieur Lepine inaugura a Parigi la ferrovia sotterranea Nord-Sud.

Il ricevimento all'Eliseo del nuovo ambasciatore germanico a Parigi.

Il record dei palloni sferici.

Il ritratto di madame Gauthier la prima donna accademica.

Le alluvioni nel sud d'Italia.

Data di uscita: 5 novembre 1910

Lux, 13 novembre 1910, n. 74, s.p.

Gaumont Attualità n. 4 – [Anno I]‡

Gaumont Attualità n. 5 – [Anno I]

Marsiglia, 5 novembre 1910 – Il vapore olandese “Alkaid” arenato sugli scogli Sourderas, di fronte al castello d'If.

Dover, 6 novembre 1910 – Il più grande veliero del mondo – il “Preußen” – naufraga a 200 metri dalla costa.

Le inondazioni in Francia – Parigi 10-11; Nancy, 10-11 e Châlons-sur-Marne 12-11.

Bruxelles, 8 novembre 1910 – La solenne apertura del parlamento.

Parigi, 13 novembre 1910 – Le grandi gare podistiche del racing club (i premi Gondrand e Geo Chavez).

Neuilly, 13 novembre 1910 – L'inaugurazione del monumento della “Difesa”.

Brest, 14 novembre 1910 – Una divisione della squadra in questo porto.

Lux, 20 novembre 1910, n. 72, s.p.

Gaumont Attualità n. 6 – [Anno I]

Brest, martedì 15 novembre – La squadra americana nella rada di Brest. Il ricevimento dell'ammiraglio Howard e del console americano. Questa divisione comprende le corazzate seguenti "Georgia", "Nebraska", "Rhode Island", "Virginia".

Dintorni di Parigi, Pluteaux, mercoledì 16 novembre – Le plaghe inondate illuminate di un tramonto di sole.

Parigi, mercoledì 16 novembre – La vendita del primo numero del grande quotidiano letterario artistico sportivo etc. "Excelsior".

Giovedì 17 novembre – I marinai americani visitano Parigi. Al monumento di Washington e agli Invalidi.

Parigi, domenica 20 novembre – Monsieur Fallières, presidente della repubblica, inaugura al giardino delle Tuileries il monumento a Giulio Ferry già presidente del consiglio dei ministri e del Senato.

Parigi, domenica 20 novembre – La probabile partenza dell'aviatore Tabuteau (recordmann della distanza) pel raid Paris-Bruxelles-Paris, lire 100.000 di premio.

Madrid – Emilio Junoy, uno dei capi della solidarietà catalana alla Camera dei deputati. Il ministro della guerra ed il governatore di Madrid hanno un colloquio con Canalejas a proposito dei continui scioperi in Catalogna.

Londra, 19 novembre – Il re Giorgio V d'Inghilterra a Kin's Lymn.

Lux, 27 novembre 1910, n. 73, s.p.

Gaumont Attualità n. 7 – [Anno I]

Parigi, 24 novembre 1910 – I vescovi di Francia si riuniscono a congresso per discutere sull'età della prima comunione.

Dunkerque, 22 novembre 1910 – Una balena che misura 20 metri di lunghezza pescata sulla costa presso Port-Hordick.

La legge del progresso. L'organo di Barberia non esiste più è stato sostituito dal fonografo.

Parigi, 25 novembre – Le sartine festeggiano allegramente S. Caterina loro protettrice.

La moda a Parigi – I due modelli di cappelli più in voga: il "Toch" ed i "Panaches".

L'arrivo di Isvolski nuovo ambasciatore di Russia in Francia.

El-Mokri inviato straordinario del sultano del Marocco di ritorno dalla Spagna dove ha firmato la convenzione ispano-marocchina, sarà ricevuto ufficialmente dal presidente della repubblica.

Lux, 4 novembre 1910, n. 74, s.p.

Gaumont Attualità n. 8 – [Anno I]

Mercoledì 30 novembre – Pesca miracolosa su un lago di Roghien. Ogni quattro anni questo lago viene ripulito. In questa occasione la pesca è sempre abbondante. Quest'anno essa ha incominciato domenica scorsa fruttando dai 35 ai 40.000 kg. di pesce.

Torino, 27 novembre – I funerali del celebre fisiologo Angelo Mosso lustro e gloria della patria, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo intero.

Le stranezze della moda a New York – Le graziose americane ornano il collo del piede con ninnoli di grande valore, campanelli d'oro e braccialetti di altissimo prezzo.

Madrid – Visita alla famiglia reale di Spagna dell'infante D. Carlos di Borbone e della sua signora Maria Luisa d'Orleans.

Giovedì 1 dicembre – L'auto-slitta del granduca Cirillo di Russia. Questa macchina di 40 cavalli raggiunge la velocità di km. 100 all'ora.

La legge del progresso. I fiammiferi della privativa. Gli accendisigari automatici (in Francia sono proibiti) ed i poliziotti.

Beutken – Guglielmo II inaugura il monumento di Federico il Grande.

Parigi – Il giocattolo in voga per il nuovo anno.

Angers – Le inondazioni. Lo straripamento della Loira. Vie trasformate in torrenti. L'acqua non sembra cominci a decrescere.

Lux, 11 dicembre 1910, n. 75, s.p.

Gaumont Attualità n. 9 – [Anno I]

Lunedì 5 dicembre – All'aerodromo d'Etampes la aviatrix Elena Dutrieux toglie alla signorina Harvingt il record femminile dell'aeroplano: copre 60 km. in un'ora.

L'esploratore Charcot capo della spedizione al Polo antartico.

Il "Pourquoi pas?" di ritorno dai mari polari, giunto a Rouen nel giugno scorso.

L'aviatore Henry Farman tenta il record della durata. Egli conta volare dodici ore senza prender terra.

Londra – Inaugurazione del monumento del celebre tragico sir Henry Irving. Giusto omaggio dovuto al genio del più grande attore inglese della seconda metà del XIX secolo.

Nantes – Inondazioni della Loira. Un villaggio completamente sommerso. Non emerge che qualche comignolo.

Dreux – Le esequie del duca di Chartres. Egli era il fratello del conte di Parigi, nipote di Luigi Filippo, re dei francesi.

"Il giuocattolo", per il nuovo anno.

La moda a Parigi – Costumi sportivi.

Lux, 18 dicembre 1910, n. 76, s.p.

Gaumont Attualità n. 10 – [Anno I?]

Parigi – I due quadri principali del legato Chauchard al Museo del Louvre: *L'Angelus* del Millet; *1814 ossia La ritirata di Napoleone*, di Meissonier.

Marsiglia – Ranavalona, l'ex regina del Madagascar, lascia la Francia per ritornare ad Algeri.

L'arena di Lutece, oggi triste e desolata, sta per essere trasformata in un gran teatro all'aperto per opera dei signori Lampue, Fleuret & Rollin.

Etampes – L'aviatore Farman, lottando per la coppa Michelin, batte il record

della durata (8 ore senza toccar terra).

Melbourne – La più grande corsa ippica dell'annata.

Berlino – L'arciduca Francesco Ferdinando, principe ereditario della corona d'Austria e l'arciduca Federico ospiti di Guglielmo al castello Springe. Convegno di caccia dell'imperatore.

Londra – I dintorni di Londra inondati.

Cairo – Entrata solenne del chedivé Abbas II.

I giocattoli in voga per il 1911 – I giocattoli che il Bambino ha preparato per i fanciulli.

Novissima, gennaio 1911, n. 1, pp. 18-19

Gaumont Attualità n. 11 – [Anno II ?]

In occasione del nuovo anno è abitudine in Francia comperare il ramoscello “porta fortuna”.

La moda a Parigi – Pelliccie e cappelli la signora riceve i suoi fornitori.

Montereau – L'express di Modane investe un treno merci.

Parigi – La coppa di Natale. Traversata della Senna a nuoto. La coppa è vinta per la quarta volta dal soldato Meister seguito da vicino dalla giovane brussellese Clara Gutterstein.

Sidney – Imbarco del capitano Scott per la Nuova Orleans, luogo di partenza della spedizione per Polo Sud.

Londra – Il Natale dei fanciulli poveri.

Madrid – La grande lotteria di Natale in Ispagna i cui primi numeri rappresentano la somma di L. 9.000.000 sono usciti in

Francia. La somma di L. 6.000.000 è stata vinta dal Comptoir d'escomptes de Paris.

La casa Gaumont porge i migliori auguri in occasione del Capo d'anno.

Novissima, gennaio 1911, n. 1, p. 19.

Gaumont Attualità n. 12 – [Anno II]

Partito da Londra il 4 novembre il piccolo dirigibile “City of Cardiff” pilotato dall'aeronauta Willows, giunse il 28 dicembre a Issy-les-Moulineaux dopo innumerevoli peripezie durante la rotta.

Morte tragica dell'aviatore Laffont e del suo amico Mariano Pola, al momento della loro partenza per Bruxelles.

Compiègne – Incendio della caserma Othenin, sede del cinquantaquattresimo reggimento fanteria. Oltre alla distruzione dei magazzini vestiario si sono bruciate anche 12.000 fucili. I danni ascendono a due milioni di franchi.

Issy-les-Moulineaux, 29 dicembre – Nonostante la fine tragica toccata agli aviatori Laffont e Pola avvenuta la vigilia, Laarseer ed il suo compagno Parcier, concorrono al gran premio di 100.000 lire dell'automobile club di Francia: Parigi-Bruxelles-Parigi.

Una fisionomia popolare ben nota ai parigini, Enry Pol, il celebre ammaestratore d'uccelli, nei giardini pubblici e più ancora alle Tuileries.

L'aviatore Maurice Tabuteau antico detentore della coppa Michelin, rinnova le sue gesta all'areodromo di Buc.

Parigi, primo gennaio – Ricevimento del

corpo diplomatico all'Eliseo, in occasione di Capo d'anno.

Venezia – La nave scuola tedesca “Herta” nel bacino di S. Marco.

Torino – Lo stato attuale dei lavori dell'esposizione nazionale e universale.

Novissima, gennaio 1911, n. 2, p. 16.

Gaumont Attualità n. 13 – [Anno II]

Londra – La tragedia anarchica di Houndsditch: Prima della scarica di fucileria. Durante le tredici ore di fuoco nutrito è diretto dai detectives sul forte improvvisato. Come la polizia allontana i curiosi. Aspetto della casa incendiata.

Parigi – I funerali del tenente de Caumont, il disgraziato aviatore che fu vittima, il 30 dicembre scorso, di una caduta mortale d'aeroplano.

Monaco – S.A.R. il principe Alberto I dota il suo principato della costituzione accolta con entusiasmo dai monegaschi.

Rambouillet – Dopo il deragliamento del direttissimo Parigi-Nantes.

Londra in gennaio – La passione degli inglesi per gli uccelli marini.

Novissima, gennaio 1911, n. 2, pp. 16-17.

Gaumont Attualità n. 14 – [Anno II]

Parigi – L'apertura della Camera: monsieur Giulio Cazot senatore perpetuo, decano del Senato (90 anni) – Monsieur Louis Passy deputato dell'Eure, membro dell'istituto, decano della Camera dei deputati (80 anni) – Veduta del palazzo di Borbone e del palazzo del Lussemburgo coi ritratti di Enrico

Brisson, presidente della Camera dei deputati e Dubost, presidente del Senato.

Juvisy – Il primo bel volo dell'annata è stato compiuto dall'aviatore costruttore de-Piscoff (25 km. in 13 minuti).

Parigi – Il generale Lyautey, vecchio comandante delle truppe francesi al Marocco, viene in Francia a prendere il comando del decimo corpo d'armata a Rennes.

Parigi – Il generale Maonoury, governatore militare di Parigi, passa in rivista le truppe della guarnigione e procede alla consegna delle decorazioni.

Issy-les-Moulineaux – Concorso di cervi volanti sportivi e militari.

Parigi – Ricevimento al municipio di Josef Neumayer, borgomastro di Vienna.

Novissima, gennaio 1911, n. 2, p. 17.

Gaumont Attualità n. 15 – [Anno II]

Disordini nella Champagne – I vignaioli, volendo opporsi alla vendita dei vini di Champagne non autentici, saccheggiano le cantine.

La municipalità viennese a Parigi – Il dottor Neumayer, borgomastro, al Petit Palais ed al bosco di Boulogne. I pompieri della caserma di Montmartre, via Carpeaux, eseguono interessanti esercizi.

Parigi – Il senatore Teofilo Rossi, sindaco di Torino, invita la Francia alla prossima esposizione internazionale d'Italia.

Parigi – Veduta dell'istituto oceanografico, fondato dal principe di Monaco, testé inaugurato.

Bony – L'aviatore costruttore Henry Farman vola con cinque passeggeri.

Mourmelon – Weymann segue il suo esempio e sul medesimo apparecchio porta a pranzo i suoi amici a Reims.

Lisbona – Si annuncia la prossima vendita delle carrozze di gala che servirono agli ex regnanti di Portogallo.

Barcellona – Benedizione annuale degli animali il giorno di S. Antonio.

Milano: domenica 22 gennaio 1911 – Le elezioni amministrative. La folla in piazza del Duomo e sotto la galleria Vittorio Emanuele. L'entrata degli elettori al collegio elettorale di corso Porta Romana – Il collegio elettorale di G. B. Piatti (Foro Bonaparte).

Novissima Echo, febbraio 1911, n. 3, pp. 15-16

Gaumont Attualità n. 16 – [Anno II]

Cany-Barville – I seppelliti di Vénèsville. Dopo dodici giorni di sepoltura in una miniera, Groult e Bellanger sono finalmente liberati.

Parigi – Il professore Branly, altro inventore della telegrafia senza fili, eletto membro dell'accademia di scienze.

Chamonix – Gli sport invernali.

Hazebrouk – L'officina di Braguette ove rimasero asfissati sei operai.

Londra – I grandi matches di football. La Francia contro l'Inghilterra a Twickenham.

Parigi – A Colombes lo sporting club universitario trionfa sulla London Devonians.

Il luogotenente La Besse trasforma una

vettura automobile in una slitta. Le automobili sostituiscono i cavalli nel trasporto delle pesanti pietre.

Berlino – Il cinquantatreesimo anniversario dell'imperatore Guglielmo.

Mosca – Benedizione delle acque della Moskwa impartita dal metropolita del Cremlino.

Novissima Echo, febbraio 1911, n. 3, p. 16

Gaumont Attualità n. 17 – [Anno II]

Anversa – S.I.M. La regina del Belgio accetta di essere madrina del transatlantico "Elisabetta-Ville".

Rouen – Il Perù riceve in consegna il "Pachitea" destinato al trasporto dei viaggiatori fra Valparaiso e Panama.

Londra – L'Inghilterra lancia il nuovo super-dreadnought "Thunderer", il più potente del mondo.

Enghien – Match internazionale di cross-country: Birchfield Harries contro Metropolitan club.

Berlino – Settantacinquesimo anniversario del maresciallo conte di Haseler, ex governatore di Metz, il più grande stratega di Germania.

Londra – Visita a Guildhal del duca e della duchessa di Connaught di ritorno dall'Africa del Sud.

Mosca – Volo e caduta dell'aviatore russo Zaikine.

Londra – Apertura del parlamento inglese.

Chalons – Settimana d'aviazione. Il tenente Merard ritorna in aeroplano dopo aver compiuto 200 km. in 2 ore.

Pau – L'aviatore Lemartin vola con 8 persone sul suo monoplano Blériot.

Novissima Echo, febbraio 1911, n. 4, p. 18.

Gaumont Attualità n. 18 – [Anno II]

La moda a Parigi – Un'innovazione originale. La prima uscita delle sottane a pantalone (creazione Andrée & Denise).

Tolone – Il varo dell'“Hirondelle”, il nuovo yacht che il principe di Monaco ha fatto costruire per le sue ricerche e scoperte oceanografiche. All'arrivo, il principe è ricevuto dall'ammiraglio Jauréguiberry e da Monsignor Curel, vescovo di Monaco.

La settimana d'aviazione – Per la protezione degli aviatori. Innanzi al comitato tecnico della lega nazionale aerea monsieur Gaston Hervieu esperimenta con successo il nuovo paracadute per aeroplano. (Il mannequin pesa 70 chili). Un volo di Golliex su biplano, tipo Canard di Voisin con fusellaggio anteriore. Busson su monoplano Deperdussin copre 100 chilometri all'ora con un passeggero.

Berlino – Le esequie dei minatori di Bochum.

Barcellona – La questua di beneficenza degli studenti in favore dei pescatori di Montjuich vittime della tempesta.

Mosca – Il granduca Alexandrowich, fratello dello czar, accompagnato da sua sorella visita Ieletz ricevuto dalle autorità ecclesiastiche.

Novissima Echo, febbraio 1911, n. 4, p. 18.

Gaumont Attualità n. 19 – [Anno II]

Chartres – La catastrofe di Courville. Lo scontro e l'incendio di tre treni.

Parigi – Una dahoméen al servizio dei vigili parigini.

La legge del progresso – Per la pulizia di Parigi. La modesta scopa stradale è sostituita dalla scopatrice e dalla inaffiatrice automobile.

Vienna – Esequie del barone di Rothschild.

Milano – L'arrivo degli studenti genovesi per l'inaugurazione del carnevale.

Cairo – Anniversario della morte di Mustapha Pascha Kamil, fondatore del partito nazionalista egiziano.

Il carnevale del 1911 a Nizza.

Gli sport invernali in Alvernia – I soldati italiani sono appassionati skiatori.

Novissima Echo, febbraio 1911, n. 5, p. 18.

Gaumont Attualità n. 20 – [Anno II]

La moda a Parigi – Abiti da soirée (creazioni Andrée & Denise).

Il duello G. Renaud-Pessina – Non essendosi presentato quest'ultimo, viene rimpiazzato dal suo primo testimone Campolonghi.

Esequie nazionali al generale Brun, ministro della guerra. Il generale Brun col presidente della repubblica e monsieur Briand, presidente del consiglio dimissionario, alle ultime grandi manovre di Piccardia.

Oporto – Anniversario della rivoluzione del 1891, sotto la presidenza di M. Costa, ministro di giustizia in Portogallo.

Stoccolma – I funerali del grande poeta svedese Fröding.

Milano – La rinomata fiera di Porta Genova 18 febbraio – 4 marzo.

Londra – Corse di levrieri inglesi.

Eliopoli – Corse di cammelli.

Gli sports invernali – In Ispagna. A Mosca.

Novissima Echo, marzo 1911, n. 6, p. 16.

Gaumont Attualità n. 21 – [Anno II]

Parigi – Un thé parigino. (Abiti della casa Henry e C.).

Intorno alla crisi ministeriale – Monsieur Menis, nuovo presidente del consiglio dei ministri. Monsieur Déclassé, ministro della marina. Monsieur Cruppi, ministro degli affari esteri.

Ventitreesimo campionato francese di cross-country. Il marsigliese Jean Bouin è vincitore per la terza volta.

Prima sortita del dirigibile “Torres-Quevedo” della società Astra destinato all’armata spagnuola.

Feste carnevalesche – A Genova. A Colonia. A Berlino.

Genova – M. Herman J. Lautz di Stoccolma che ha intrapreso un viaggio a traverso l’Europa su di un minuscolo canotto a vela.

Mosca – Il freddo in Russia.

Speyer (Germania) – Consacrazione del vescovo.

Oschersleben (Germania) – Incendio di uno stabilimento di prodotti chimici: due milioni di danni.

Napoli – Funerali del prefetto senatore marchese De Seta.

Novissima Echo, marzo 1911, n. 6, p. 16.

Gaumont Attualità n. 22 – [Anno II]

La moda a Parigi – Cappelli della Casa Carlier.

Parigi – Da Parigi a Puy de Dôme in aeroplano (380 km. in 5 ore). L’aviatore Eugenio Renaux che, sul biplano Maurizio Farman, guadagna il Gran Premio Michelin di 100.000 lire. Esequie del principe russo Alessandro Galitzine.

Montreal – Sports di toboggan al parco di Montreal.

Genova – Consegna della bandiera all’equipaggio della corazzata “San Giorgio”.

Milano – Esequie del senatore Luigi Rossi. La statua del “Femminismo” in occasione del gran ballo in maschera alla Scala. Il mercato degli organetti nell’ultimo giorno di carnevale.

Stoccolma – Le L.L. M.M. Federico VIII di Danimarca e Gustavo V di Svezia assistono ad un battesimo principesco.

Munich – Il novantesimo anniversario di S. M. R. il principe reggente Leopoldo di Baviera.

Un gran match di Rugby. Londra batte Parigi da 21 punti a 17. Davanti alla commissione aeronautica della Camera e dal Senato, il signor Gaston Hervieu rinnova i suoi esperimenti di paracadute; un porcellino d’India posto nella testa

d'un fantoccio, ne è ritirato incolume e torna a rannicchiarsi.

Novissima Echo, marzo 1911, n. 7, p. 20.

Gaumont Attualità n. 23 – [Anno II]

La moda a Parigi – Una visita alla Casa Henri & C.

Parigi, le indiscrezioni sulla mezza quaresima. Preparazione del carro delle “Ferrovie dello stato”.

Marsiglia – Il signor Klobukowski, governatore generale dell’Indo-Cina, ritorna in Francia sull’“Oceanien”.

Sidi-Bei-Abbes – Sfilata della Legione straniera.

La legge del progresso – La “Cherouelle” – Ballo d’attualità, nato dalla jupe-culotte, ed eseguito dai loro creatori, signora e signore Lefort, presidente dell’accademia dei maestri di ballo di Parigi. Questo ballo vien accompagnato da speciali pezzi di musica.

Barcellona – Ricevimento dell’ambasciatore straordinario del Messico, signor Camboa e della sua famiglia.

Viareggio – Danneggiata da una tromba marina.

Londra – Lo steamer “North Point” prende fuoco sul Tamigi (colorata in rosso).

Liegi – Dimostrazione di minatori belgi a favore d’una pensione per la loro vecchiaia.

L’aviazione in Spagna – L’aviatore Gilbert incomincia il suo volo al di sopra di Tibidabo.

Speyer (Germania) – Il novantesimo anniversario del principe reggente di Baviera.

Novissima Echo, aprile 1911, n. 8, p. 19.

Gaumont Attualità n. 24 – [Anno II]

Parigi – Il raid ippico del “Matin”: 186 ufficiali di riserva effettuano 500 km. a cavallo. I primi arrivati sono ricevuti dai generali Maunoury, Michel e Dubois. Due deputati hanno preso parte alla prova: il capitano Marco Doussaud, promotore del raid e il luogotenente Dumenil. Il signor Fallières inaugura le nuove sale del museo Carnavalet. La mezza Quaresima 1911: la regina delle regine. Le regine di Praga. La cavalcata “Mimi Pinson” degli studenti.

Rambouillet – Concorso di cani contro caccia furtiva, organizzato dal St. Hubert Club di Francia, nelle tenute del barone Henry di Rothschild, all’abbazia des Vaux-de-Cernay.

Montecarlo – Concorso d’eleganza automobilistica.

Newport (Paese di Galles) – Il marsigliese Giovanni Bouin, vincitore del campionato di cross-country delle Cinque nazioni. Munich – Festa della birra.

Torino – Il cinquantenario dell’Unità italiana: sfilata dei 2000 sindaci dell’antico regno di Sardegna e del Piemonte con a capo il senatore Rossi, sindaco di Torino.

Novissima Echo, aprile 1911, n. 9, p. 20.

Gaumont Attualità n. 25 – [Anno II]

Parigi – La grande settimana d’aviazione. Cinematografia presa a 50 metri da terra, a bordo del biplano di Luigi Breguet al momento della sua partenza per il raid Douai-

Calais-Londres. La legge del progresso. Un nuovo abito per aviatori con l'elmo di protezione (creazione Tunmer & C.).

Beaulieu sul mare – L'hôtel Bristol, uno dei più rinomati della Costa Azzurra, in preda alle fiamme. (Cinematografia presa un'ora dopo mezzanotte).

Charenton – Concorso di cani di Polizia.

Barcellona – A causa delle piogge, una scogliera sprofonda e un treno devia cagionando parecchi morti.

Vienna – Le LL. MM. Guglielmo II e l'imperatrice di Germania, accompagnati dalla principessa Vittoria Luisa, fanno visita all'imperatore Francesco Giuseppe. I soldati riservisti austriaci si esercitano agli ski.

Genova – Violenta tempesta sulle coste.

Bucarest – Re Carlo I apre il parlamento rumeno.

Hambourg – Varo d'un nuovo dread-nought tedesco.

Novissima Echo, aprile 1911, n. 9, p. 19.

Gaumont Attualità n. 26 – Anno II

Pont-aux-Dames – Inaugurazione della statua di Coquelin aîné, che fu uno dei più grandi artisti drammatici dell'epoca.

Troyes – Manifestazione dei vignaiuoli dell'Aube.

Il "Battaglione di ferro" in marcia su Troyes. Nelle vie della città.

Concorso internazionale di bebè. Organizzato dal "Journal de Petite Mere". Ecco Giovanni che piange... Ma dov'è Giovanni che ride? Ed ora bebé vi ringrazia.

Halberstadt (Germania) – Il dirigibile "Parseval" prende terra.

Munich – Il duca di Connaught in nome di S. M. Giorgio V, rimette l'ordine della Giarrettiera al principe reggente di Baviera.

Mosca. Esequie di M. Martianitch, il più celebre restauratore della città.

Bruxelles – Rivista dei soldati in occasione dell'onomastico del re Alberto I.

Barcellona – L'ammiraglio Santalo e il suo stato maggiore sbarcano a Rosas.

Crefeld (Germania) Concorso di carrozze infiorate.

Siviglia – La settimana santa.

Lux, 23 aprile 1911, n. 94, s.p.

Gaumont Attualità n. 27 – [Anno II]

Parigi – Inaugurazione delle toilettes primaverili. Trecento studenti portoghesi di passaggio a Parigi vistano il professor Branly.

Tolone – Viaggio del presidente della repubblica in Tunisia.

Epernay – Il villaggio d'Ay dopo il passaggio dei vignaiuoli ribelli.

Nizza – La stagione delle regate.

Losanna – Benedizione del treno della linea Martigny-Orsières.

Monaco – L'ottavo meeting di canotti automobili. L'aviatore Becue sull'idroaeroplano Henri Fabre è gettato a mare dalla violenza del vento.

Algeri – La festa dei fiori.

Connstadt (Württemberg) – Una tappa del dirigibile Zeppelin "Deutschland".

Montreal – Una partita di hockey all’istituto dei sordomuti.

Milano – L’arrivo della squadra olandese del “Quick” per disputare un match di football all’Arena di Milano.

Novissima Echo, 10 maggio 1911, n. 10, pp. 17-18.

Gaumont Attualità n. 28 – [Anno II]

Parigi la moda infantile “Aux trois quartiers”. L’annuale fiera del “Pain d’épice”. Il seguito della Bègum di Bohpal attualmente a Parigi. Il presidente della repubblica a Tunisi.

Chalais-Meudon – Bertaux, ministro della guerra, ai funerali del capitano aviatore Tarron.

Marsiglia – Imbarco di nuove truppe pel Marocco a bordo del “Vinh-Long”.

Bruxelles – Incendio dell’Hôtel de ville a Schaerbeek (veduta presa a mezzanotte). Dopo l’incendio.

Hakendover (Belgio) – Il pellegrinaggio a Notre Dame des Pierres.

Mosca – La domenica delle palme, nella Piazza rossa, ove sorge il Kremlino. La benedizione delle Palme.

Monaco – Incendio dell’hotel Bayerischer Hof.

Barcellona – Le giovani spagnuole trovano la jupe-culotte molto adatta per pattinare.

Fez – Gli avvenimenti del Marocco. Sotto le mura di Fez. Le truppe del sultano e gli istruttori francesi.

Milano – Apertura nel nuovo grandioso mercato di frutta e verdura dove si con-

cludono vendite per 100 milioni all’anno.

Roma – Il re d’Italia e il principe di Connaught inaugurano l’esposizione etnografica.

Torino – Veduta generale della grande esposizione.

Novissima Echo, 10 maggio 1911, n. 10, p. 18.

Gaumont Attualità n. 29 – [Anno II]

Parigi – Il Primo maggio. Sotto gli ordini del colonnello Comte, nuove truppe partono pel Marocco.

Issy-les-Moulineaux – Concorso di piccoli aeroplani, organizzato dall’Aviatic Club di Francia.

Naney – La missione giapponese lascia la città dopo avere assistito alla rivista delle truppe.

Londra – L’anniversario del grande poeta Shakespeare a Stratford-on-Avon.

Barcellona – La festa della colonia Guell in onore di 42 bravi operai che hanno rischiato la vita per salvare due loro compagni caduti in una caldaia rovente.

Vienna – La rivista primaverile dell’armata austriaca in presenza dell’arciduca Francesco Giuseppe.

Roma – Il re di Svezia visita i sovrani d’Italia.

Torino – Il presidente del consiglio Giolitti e il sindaco senatore M. Rossi inaugurano il nuovo palazzo delle poste. Il re e la regina d’Italia, insieme ai rappresentanti del parlamento, inaugurano l’esposizione universale.

Novissima Echo, 1911, n. 11, p. 16.

Gaumont Attualità n. 30 – [Anno II]

La moda a Parigi – Gli abiti primaverili dei magazzini “Aux trois quartiers”.

Marsiglia – 1200 uomini di truppa e parecchie infermiere della croce rossa francese s'imbarcano pel Marocco.

Orleans – L'annuale festa in onore di Giovanna d'Arco.

Parigi – Un'esposizione originale dell'arte rustica russa. Le “Fillippino Bontock Head Hunters”, i più interessanti selvaggi del mondo, arruolati da de M. John Calvin Brown per presentarli al Magic City, quai d'Orsay, Pont l'Alma, durante l'estate 1911.

Ostenda – I sovrani del Belgio tornano dopo un'assenza di parecchi mesi, motivata dallo stato di salute della regina.

Barcellona – Il giuramento dei coscritti.

Vienna – La processione di Pasqua a cavallo.

Mosca – Una fiera di beneficenza indetta dalla lega contro la tubercolosi.

Charlottenburg (Germania) – Le esequie del luogotenente von Schlichting, assassinato a Costantinopoli da un soldato albanese.

Londra – Il varo d'un dreadnought a Barrow-in-Furness. Una bimba dell'aristocrazia mena a passeggio quattro piccoli leoni.

Novissima Echo, 1911, n. 11, p. 17.

Gaumont Attualità n. 31 – [Anno II]

La moda – Al concorso ippico di Bruxelles.

Bruxelles – La visita del presidente Falliè-

res ai sovrani del Belgio. Prima di ripartire di ripartire per Parigi, il presidente visita il museo Tervuren.

Il derby ciclista Bordeaux-Parigi (600 km.). Francesco Faber, il vincitore. Garrigou e Masselis all'ultimo controllo di Dourdan.

Courbevoie-Asnieres – Le regate dei fondatori della Basse-Seine.

Berlino – Il principe Eitel Friedrich, che rappresenta l'imperatore, assiste alle esequie del duca di Schamburg-Lippe.

Strasbourg – Inaugurazione della statua di Guglielmo I.

Berlino – Le regate di primavera sul Wannsee.

Londra – Gli avanzi del dirigibile militare Lebaudy-Morning-Post.

Vienna – La Corsa di maggio raccoglie ogni anno al Prater il fiore della società viennese.

Mosca – L'incendio dell'importante Minoterie Erlanger.

Londra – Il re d'Inghilterra si reca con la famiglia al Palazzo di cristallo per inaugurare il festival dell'impero britannico.

Novissima Echo, 1911, n. 12, p. 17.

Gaumont Attualità n. 32 – [Anno II]

Parigi – Una passeggiata al bosco di Boulogne – Mostra di cavalli, cani e gatti, organizzata dalla lega Assistenza degli animali. La solenne consegna della bandiera del terzo zuavi del 1870 ad una delegazione giunta espressamente dall'Africa. Partenza dei sovrani danesi.

Vincennes – Durante una festa infantile,

organizzata dalla “Stella” le tre sorelle Tissot, aeronaute, partono in pallone e vanno ad atterrare ad Orléans.

Reims – L’aviatore Pierre-Marie ch’è rimasto ucciso volando nella tempesta.

Issy-les-Moulineaux – La partenza del raid Parigi-Madrid, organizzato dal quotidiano “Le Petit Parisien”.

Roma – Il gran duca Boris di Russia visita il re d’Italia e la missione francese al concorso ippico.

Bruxelles – Il re Umberto I al concorso ippico.

Londra – L’imperatore di Germania in Inghilterra.

Lisbona – Il presidente del consiglio Machado alle feste dei congressisti del turismo.

Monaco – Il principe reggente di Baviera e suo figlio a Bamberg.

Vienna – Le regate sul Danubio.

Novissima Echo, 1911, n. 13, pp. 16-17.

Gaumont Attualità n. 33 – [Anno II]

L’aviatore Védérines – Il fortunato vincitore della corsa Parigi-Madrid.

La moda – Al campo delle corse di Ruhleben, a Berlino. Rivista della moda a Vienna sotto la presidenza della principessa Croy-Sternberg.

Gand – Le regate anglo-belghe.

Bruxelles – Il giro del Belgio professionisti.

Milano – La sesta tappa del giro d’Italia attira 150.000 persone al passaggio dei corridori.

Londra – Il re d’Inghilterra e l’impera-

tore di Germania visitano il torneo reale delle armate di terra e di mare.

Mosca – L’arrivo del celebre professore Metchnikoff che si recherà nell’Astrakan per degli studi e ricerche sul morbo pestifero.

Milano – Il globe-trotter Arthur Winterfeld di passaggio a Milano. Egli ha cominciato il suo viaggio intorno al mondo nel 1900 e lo terminerà nel 1915.

Londra – Esposizione di cani cinesi al giardino botanico.

Tournai – La cavalleria belga in manovra.

Compiègne – Ricostituzione del corteo del 1456 in occasione della riabilitazione di Giovanna d’Arco.

Parigi – I funerali di monsieur Berteaux, ministro della guerra.

Il raid Parigi-Roma-Torino – Il nuovo ministro della guerra il generale Goiran (in borghese) assiste alla partenza. I due grandi favoriti: André Beaumont (tenente di vascello Conneau). Garros su monoplano Blériot.

Genova – Garros arriva primo a Genova e riparte subito per Pisa.

Novissima Echo, 1911, n. 13, p. 17.

Gaumont Attualità n. 34 – [Anno II]

Parigi – La Malmaison che fu soggiorno di Napoleone I e dall’imperatrice Giuseppina riprende il suo aspetto di altri tempi.

Rouen – Le feste del Millenario (Normanno) sono principiate con il ricevimento dei cantori norvegesi.

Vienna – Corso dei fiori.

Vienna – Il ritorno dell'imperatore Francesco Giuseppe causato dal suo stato di salute.

Barcellona – La festa del pesce.

Berlino – L'aviatore Hirt vincitore della prova di sicurezza dell'Alto Reno.

Strasburgo – L'aviatore Laemmlin uccisi al poligono.

Dresda – Festa primaverile all'esposizione internazionale di igiene.

Bukarest – Concorso di pattinaggio a rotelle. Festa nazionale del 10 maggio in Rumania alla presenza del re Carlo, della regina e della famiglia.

Roma – I sovrani inaugurano il nuovo campo di tiro.

Bruxelles – I belgi festeggiano il ritorno della loro regina.

Berlino – Grande rivista primaverile.

Novissima Echo, 1911, n. 14, pp. 16-17.

Gaumont Attualità n. 35 – [Anno II]

Parigi – Arrivo del principe ereditario di Turchia.

Parigi – Il derby di Chantilly. Le toilettes al pesage.

Neuilly sulla Senna – Il "Grand Taureau" hindou sioux sposa l'iroquoise "Eau Courante".

Parigi – La grande kermesse del Palazzo reale.

Rouen – Le feste del Millenario. Grande corteo storico dei duchi e dei signori di Normandia.

Londra – In occasione del suo onomastico il re passa in rivista le truppe.

Bristol – Tremila scolari formano una bandiera vivente.

Charlottenburg – Giuochi olimpici.

Roma – Inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele in presenza dei sovrani.

Namur – Tragico investimento automobilistico. Wilford ferito mortalmente.

Vienna – Festa scolastica dei fiori.

Salonicco – Arrivo del sultano Maometto V.

Novissima Echo, 1911, n. 14, p. 17.

Gaumont Attualità n. 36 – [Anno II]

Parigi – Il grande steeple chase di Auteuil. Le toilettes.

Parigi – La festa dei fiori al bosco di Boulogne.

Parigi – Ricostruzione del corteo universitario di Parigi nel quartiere latino alla festa di Lendit (XIII secolo).

Il circuito europeo d'aviazione. La folla. Le partenze. Vidart vincitore della prima tappa. Train è più fortunato che a Issy-les-Moulineaux.

Roma – L'inaugurazione dello stadio romano alla presenza dei sovrani d'Italia.

Londra – Una colossale partita di scacchi giocata con persone.

Londra – L'investitura del principe di Galles a Windsor.

Londra – Il re e la regina assistono alle corse di Royal Ascot.

Atene – Il pellegrinaggio di Nostra donna del Tinos (Isole Cicladi).

Novissima Echo, 1911, n. 15, pp. 15-16.

Gaumont Attualità n. 37 – [Anno II]

Parigi – Il presidente della repubblica assiste al gran premio di Parigi. Alcune toilettes.

Vincennes – Esperimenti di un nuovo paracadute per aviatori.

Parigi – Il nuovo presidente del consiglio dei ministri, Caillaux.

Il circuito europeo d'aviazione. Liegi.

Dopo la caduta dell'aviatore Amerigo.

Berna – Un concorso gastronomico originale: l'intingolo di mirtillo maturo.

Hannover – La visita dell'imperatore di Germania.

Berlino – Corsa di staffette da Potsdam a Berlino.

Amburgo – I soldati del genio fanno saltare colla dinamite il vecchio castello.

Bucarest – Il re di Rumenia inaugura la nuova camera di commercio.

Vienna – Regate sul Danubio.

Baden – L'arciduca Ranieri presiede la festa dei cacciatori.

Novissima Echo, 1911, n. 15, p. 16.

Gaumont Attualità n. 38 – [Anno II]

La moda a Parigi – Borse e ombrelli della ditta Henry "Alla viola del pensiero". (a colori)

Parigi (alle 4 del mattino) – Partenza per il giro di Francia in bicicletta km. 5.000 in 15 tappe.

La traversata da Parigi a La Baye. Il vincitore Billington.

Maison-Laffitte – Il premio del presidente della repubblica vinto da "Ossian"

della scuderia Maurizio Rothschild.

Torino – I sovrani d'Italia ai funerali della principessa Clotilde di Savoia.

Roma – I ginnasti nello stadio romano.

Torino – Le regate internazionali sul Po.

Liverpool – Arrivo dei battaglioni scolastici canadesi.

Londra – Le suffragette persistono nelle loro manifestazioni.

Cairo – Rivista militare in occasione dell'incoronazione di Giorgio V.

Turchia – Il sultano Maometto V dopo essersi trattenuto a Kossova... fa ritorno a Costantinopoli.

Il circuito europeo d'aviazione – La traversata della Manica.

Novissima Echo, 1911, n. 16, p. 17.

Gaumont Attualità n. 39 – [Anno II]

La moda a Parigi – La signora "dai cigni" (a colori).

Saint-Cyr – Il nuovo istituto areotecnico fondato da Enrico Deutsch de la Meurthe. Il carro di prova.

Compiègne – Il Clément Bayard IV (aiutante Vincenot), che ha recentemente battuti tutti i records del mondo (650 km. in 16 ore senza scalo).

Parigi – Ricevimento della missione inviata dall'imperatore Menelick nell'incoronazione di re Giorgio V.

Circuito europeo d'aviazione (Parigi-Bruxelles-Liegi-Londra-Parigi). Arrivo del vincitore Beaumont.

Il presidente Fallières in Olanda – La regina madre al concorso ippico.

Charleroi – I sovrani belgi all'esposizione.
Torino – I funerali della regina Maria Pia di Portogallo.
Londra – Re Giorgio V visita Norwich.
Mosca – La posa del piedistallo del monumento allo czar Alessandro III.
Munich – Festa ginnastica.
Novissima Echo, 1911, n. 16, pp. 17-18.

Gaumont Attualità n. 40 – [Anno II]

La moda a Parigi – Pettinature eseguite dal signor Long.
Parigi – La settimana nautica della Senna. Il salto del tandem.
Il 14 luglio a Parigi – La rivista a Longchamp presa a bordo del dirigibile "Aiu-tante Vincenot".
Il presidente Fallières a Caen – La festa federale dell'unione delle società ginnastiche.
Friburgo – L'università festeggia il suo 3000° studente.
Berlino – Corteo storico a Landshut.
Londra – Visita di Giorgio V in Irlanda.
Londra – Investitura del principe di Galles a Carnarvon.
Novissima Echo, 1911, n. 16, p. 18.

Gaumont Attualità n. 41 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – "Five o'clock tea" (Creazione della Casa sorelle Boue).
Dunkerque – "Onore ai valorosi". Il comandante in seconda Alfredo Brunet di Gravelines, decorato dalla Legione d'onore per aver salvato 110 naufraghi in 18 emozionanti salvataggi.

L'Havre – L'arrivo di una squadra giapponese.
Fontainebleau – La foresta in fiamme.
Parigi – Il londinese William Garrol compie sulla Senna esperimenti di salvataggio col suo nuovo apparecchio.
Bruxelles – Giochi olimpici internazionali.
Rio de Janeiro – Le regate di Botafogo.
Berlino – Water polo.
Speyer (Germania) – La festa del bretzel. (Focaccia salata molto in voga fra i bevitori di birra).
Londra – La coppa del principe Enrico di Prussia.
Viaggio in Irlanda dei sovrani inglesi.
Rivista militare passata dal re. Il re e la regina ad Edimburgo.
L'inizio delle manovre navali in Germania. La flotta d'alto mare attraversa il canale dell'imperatore Guglielmo.
Novissima Echo, 1911, n. 17, p. 21.

Gaumont Attualità n. 42 – [Anno II]

La moda a Parigi (a colori) – Vesti e mantelli (Creazione delle Sorelle Boue).
La settimana sportiva – L'arrivo del giro ciclistico di Francia, vinto da Garigon (km. 5.500). L'ultimo controllo di Nantes.
La traversata a nuoto di Parigi – L'olandese Coms giunge primo. Una ragazzina di 12 anni, Julietta Curé, arriva buona quarta.
Bruxelles – La regina Guglielmina di Olanda e il principe consorte restituiscono la visita ai sovrani belgi.
Ostenda – Le regate Ostenda-Douvres.

Berlino – Il nuovo dirigibile Zeppelin “Schwaben”.

Costanza – Corse di canotti automobili sul lago.

Londra – L'aviatore Beaumont, vincitore del giro d'Inghilterra organizzato dal “Daily Mail”. Caduta di un aviatore disgraziato.

Londra – Grande cavalcata da Hyde Park al Palazzo di cristallo.

Mosca – Le fiere offerte dal re del Siam allo czar Nicola II.

Vienna – L'incendio dei docks. (Veduta presa di notte).

Novissima Echo, 1911, n. 17, p. 22.

Gaumont Attualità n. 43 – [Anno II]

La moda a Parigi (a colori). Toilettes di città. (Creazioni della ditta Henry e C.).

Champigny (presso Parigi) – Partenza dei 400 concorrenti al circuito ciclistico Pengeot.

La legge del progresso – “Signore dell'aria e della terra”. Il Canard Voisin, pilotato da Colliex, si posa e riparte sull'acqua come sulla terra.

Bruxelles – L'annuale processione di Furnes, la cui origine risale all'anno 1300.

Amburgo – Le conseguenze di un'esplosione in una fabbrica di fiammiferi.

Berlino – Esperimenti con una scala di salvataggio in caso d'incendio.

Berlino – Giochi olimpici.

Swinemünde – Ritorno dell'imperatore dalla sua crociera nel Mare del Nord.

Vienna – L'arciduca Carlo Francesco Giuseppe inaugura l'esposizione di Klagenfurt.

Londra – Manovre dei volontari di Staffordshire.

Novissima Echo, 1911, n. 18, p. 23.

Gaumont Attualità n. 44 – [Anno II]

La moda a Parigi (a colori) – In visita (Creazioni della ditta Henry e C.).

Parigi – Gli effetti del caldo: scene prese dal vero.

Parigi – La federazione nazionale dei vigili del fuoco francesi festeggia il suo 100.000 socio.

La legge del progresso – Munito di stabilizzatore Dautre, l'aviatore Didier vola senza toccare il timone di direzione.

Vienna – Esequie del cardinale arcivescovo Gruscha.

Londra – I fanciulli delle scuole durante il caldo odierno.

Johannesburg, Transvaal – Marcia del reggimento dei Cape Highlanders, nell'occasione dell'incoronazione di Giorgio V.

Francoforte sul Meno – Il ventottesimo anniversario del club ciclistico tedesco.

Barcellona. L'arrivo di una squadra inglese.

Londra – Lo sciopero dei dockers: il meeting di Tower Hill.

Novissima Echo, 1911, n. 18, p. 23.

Gaumont Attualità n. 45 – [Anno II]

La moda a Parigi (a colori) – Una moda originale per il prossimo autunno: le bor-

se da mano trasformate in cappelli. (Creazione Daily Mirror di Londra).

Pont-Aven (Finistère) – Il pellegrinaggio dei Giunchi d'oro organizzato dal bardo bretone Teodoro Botrel.

Trounville – Il gran premio di Deauville-Trouville.

Parigi – Il campione di nuoto Billington che ha compiuto 21 km. in 6 ore.

Bruxelles – Dimostrazioni in favore del suffragio universale e dell'istruzione obbligatoria.

Anversa – Incendio ai docks.

Barcellona – Il primo concorso femminile di nuoto organizzato ufficialmente in Spagna.

Bukarest – Incendio di una sorgente di petrolio nella regione di Moreni (Rumania).

Londra – Un curioso accidente a Grosvenor Square: un calesse precipitato nel sottosuolo.

Liverpool – Alcune scene dello sciopero che sta per finire. Kufstein (Germania)¹⁷.

Festa in costumi nazionali.

Novissima Echo, 1911, n. 19, p. 17.

Gaumont Attualità n. 46 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Per i 37 gradi d'ombra.

Parigi – La Gioconda era al Louvre... essa è scomparsa.

Parigi-Brest e ritorno – Partenza della terza corsa decennale di km. 1200 vinta dal ciclista Georget. A Suresnes la par-

tenza è stata data da Carlo Terront, vincitore della prima Parigi-Brest nel 1891.

Lapize ha sete...

Roma – Traversata di Roma a nuoto sul Tevere.

Londra – Match di cricket in cappello a tuba.

Anversa – Il settimo congresso dell'esperanto raccoglie 2.000 congressisti di trenta differenti nazionalità. Zamenhof creatore dell'esperanto.

Novissima Echo, 1911, n. 19, p. 17.

Gaumont Attualità n. 47 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Scendiletto. (Creazione Des Bruères).

Saint-Malo – Garros, il re delle altezze, che si è innalzato a 4250 metri su monoplano Blériot.

Châlons-sur-Marne – La nuova uniforme dell'esercito francese.

Parigi – Il Bol d'or: campionato mondiale di resistenza delle 24 ore; Leone Georget trionfa per la sesta volta.

Le Puy (Alta Loira) – Melania Gerault di Lavoute sulla Loira, viene festeggiata nel suo centocinquesimo compleanno.

Amboise – Il castello dove nel 1519 morì Leonardo da Vinci, l'autore della Gioconda... viene visitato dagli artisti italiani... guidati dall'onorevole Tittoni, ambasciatore d'Italia a Parigi.

Potsdam – Guglielmo II, assieme alla famiglia reale e al ministro degli affari esteri Kiderlen-Waechter, inaugura la statua del generale von Steuben, offerta

¹⁷ In realtà Austria.

dal governo degli Stati Uniti in ricordo della guerra d'indipendenza.

Vienna – L'arciduca Francesco Giuseppe d'Austria di cui si stanno per celebrare le nozze colla principessa Zita di Parma.

Londra – Lord Roberts passa in rivista le truppe di riserva e consegna loro i nuovi stendardi.

Berlino – Manifestazione socialista contro la guerra.

Tolone – Rivista navale passata dal presidente della repubblica francese.

Novissima Echo, 1911, n. 20, p. 21.

Gaumont Attualità n. 48 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Passeggiata nel parco. (Creazione della ditta Henry e C.).

Tolosa – Dopo aver rifiutato di battersi con Arria Ly, la bellicosa femminista, il prudente Massa incrocia il ferro con Vincenzo Auriol.

Parigi – Il primo volo del dirigibile Astra "Aiutante Reau".

La traversata della Manica a nuoto – L'intrepido nuotatore Burgess che ha ripetuto l'impresa favolosa compiuta nel 1875 dal capitano Webb.

Alla conquista della coppa Michelin – Helen, aviatore da pochi giorni solamente, percorre su monoplano "Nieuport" 1252 chilometri in 14 ore.

Bruxelles – Una dimostrazione contro il caroviveri.

Vienna – Arrivo del lord mayor di Londra.

Londra – Le regate di Shreham.

Chatham (Inghilterra) – Torneo reale marittimo.

Berlino – Arrivo del nuovo dirigibile Zeppelin "Schwaben".

Berlino – Violento incendio di un deposito di legname a Schoeneberg.

Barcellona – Il quinto campionato spagnolo di nuoto.

Novissima Echo, 1911, n. 20, p. 22.

Gaumont Attualità n. 49 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Ombrellini e borse. (Creazioni della ditta Henry "Alla viola del pensiero".

Liancourt (Oise) – Dimostrazione contro il caroviveri.

Funerali dell'aviatore costruttore Nieuport, morto in seguito ad una grave caduta mentre si recava alle grandi manovre.

Anversa – Un incendio al bacino Ferdinando cagiona 10 milioni di danni.

Ostenda – Concorso cinofilo: corse e salto d'ostacoli.

Le grandi manovre francesi – Settembre 1911 – 1) Generali Chomer, direttore delle manovre, Goiran ex ministro della guerra (in automobile) e Picard comandante l'ottavo corpo – 2) Gli ufficiali stranieri – 3) In piena azione.

Vienna – Esercizi eseguiti dai pompieri di Vienna alla presenza del lord mayor di Londra.

Berlino – La prima aviatrice tedesca.

Mosca – Inaugurazione del monumento commemorativo della battaglia di Borodino nel 1812.

Londra – La posta aerea in Inghilterra.
Novissima Echo, 1911, n. 20, p. 22.

Gaumont Attualità n. 50 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Cappelli.
(Creazione Carlier).

Rambouillet – Il presidente della repubblica francese riceve il principe Chakrabongs, fratello germano del re del Siam.

Brest – Il varo della corazzata “Jean Bart”.

Lorient – Il varo della corazzata “Courbet”.

Roma – L’anniversario della breccia di Porta Pia.

Londra – L’investimento dell’“Olympic”.
Il piroscafo nei docks di Southampton.
Lo squarcio prodotto dall’incrociatore inglese corazzato “Hawke”.

Brighton (Inghilterra) – Gimkana automobilistica a Preston Park.

Londra – Il pubblicista Ross, redattore del “Daily Mail”, batte tutti i records podistici, su un percorso di marcia di 15 miglia.

Venezia – Dopo la caduta che lo obbligò per parecchi mesi al letto, l’aviatore Frey vince il circuito Bologna-Venezia-Rimini-Bologna.

Londra – Regate del Royal canoe club a Hampton Wick.

Bruxelles – I cani delle ambulanze dell’esercito belga.

Anversa – Mercato di cani da caccia.

Novissima Echo, 1911, n. 21, p. 23.

Gaumont Attualità n. 51 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – L’ora del tè. Vesti della ditta Sorelle Bouè, cappelli della ditta Carlier.

Parigi – Un automobile pubblico precipita nella Senna. Una dozzina di persone restano annegate e molte altre ferite.

Roubaix – L’Armonie des accordéonistes di Lilla, fondata da Vauspranche, dà un concerto all’esposizione. (È questa la società di suonatori di fisarmonica).

Berlino – Curioso fenomeno zoologico: un capretto che può allattare.

Mosca – I funerali del presidente del consiglio russo Stolypin ucciso da un nichilista.

Londra – Riunione di dame tiratrici d’arco a Cheltenham.

Atene – Il greco Averoff offre alla sua patria una corazzata che porta il suo nome. La flotta greca sfila dinanzi a questa nave che rappresenta la più forte unità dell’Oriente.

Tolone – Dopo la catastrofe della corazzata “Liberté”. (Una parte dei resti della nave). Proiezione presa sulla nave stessa. Lo scarico delle polveri B.

Spandau (Berlino) – Inaugurazione di un nuovo istituto ginnastico.

Novissima Echo, 1911, n. 21, p. 23.

Gaumont Attualità n. 52 – [Anno II]

La moda a Parigi – Abiti. (Creazioni della ditta Sorelle Bouè). A colori.

Reims – Il primo triplano da guerra “Astra”. Pilotato da Marcello Goffin.

Portsmouth – Il transatlantico “Medina” che trasporterà i reali d’Inghilterra nelle

Indie per la cerimonia dell'incoronazione.
Londra – La corsa di Newmarket vinta da “Steadfast”.

Barcellona – Festa scolastica a Sarria sotto la presidenza del governatore civile.

Kiew (Russia) – Inaugurazione del monumento innalzato alla memoria dello czar Alessandro II.

Il viaggio dello czar attraverso la Russia.
Dopo una sosta a Tchernigoff lo czar Nicola II e la famiglia imperiale arrivano a Sebastopoli.

Tolone – I funerali delle vittime della catastrofe della “Liberté”.

Novissima Echo, 1911, n. 22, p. 23.

Gaumont Attualità n. 53 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Pellicce della ditta Bardage.

Leicester – Grande incendio di una chiesa e di un'officina. Il fuoco durante la notte.

Mosca – Mercato d'autunno.

Genova – Varo della corazzata italiana “Leonardo da Vinci”.

Tarragona – Esequie dell'arcivescovo Tomas Costa y Fornaguera.

Cairo – Il chedivé riceve il “Tappeto Sacro” prima del suo trasporto alla Mecca.
Il conflitto italo-turco – Milano: Partenza della guarnigione di Milano per Tripoli.
Napoli. Arrivo di re Vittorio Emanuele III. Fra un entusiasmo indescrivibile la folla grida: Viva Tripoli italiana!

Milano – Vittorio Emanuele di Savoia, conte di Torino, assiste all'inaugurazione

dell'ospedale di Vigevano. Il discorso del ministro Facta.

Berlino – Inaugurazione a Abensberg del monumento commemorativo ai soldati austriaci uccisi durante la campagna del 1809. Corse al trotto.

Novissima Echo, 1911, n. 22, p. 23.

Gaumont Attualità n. 54 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Al pianoforte. (Creazione della ditta Sorelle Boué).

Parigi – L'aviatore Geo Chavez. Vittima della tragica attraversata delle Alpi, ha ora il suo busto alla scuola d'elettricità in via Violet, dove fece i suoi studi. Il campionato dei cerchi organizzato dall'“Auto”, è vinto dal concorrente Hemery (anni 10).

La legge del progresso – Per prevenire gli accidenti ferroviari: Il freno automatico e progressivo del capitano Puisais del settantaseiesimo fanteria. Una minuscola catastrofe. Ciò avviene usando il freno Puisais.

Stratford (Inghilterra) – Durante il mercato dei domestici, si fanno arrostiti buoi interi su grandi bracieri accesi nelle vie.

Portsmouth – Varo della settima superdreadnought della marina inglese “Re Giorgio V”.

Kiev (Russia) – Festa della cavalleria davanti al governatore della piazza.

Firenze – L'aviatore Le Lasseur Du Ranzay che ha compiuto la traversata degli Appennini fra Bologna e Firenze.

Milano – I campioni del ciclismo: Dario

Beni, campione dei professionisti e Giuseppe Azzini, campione degli indipendenti.
Novissima Echo, 1911, n. 23, p. 2.

Gaumont Attualità n. 55 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Ermellini e pellicce della Compagnia russa. (Creazione della ditta Buzé & C.).

Bordeaux – Il vapore greco “Georgios” affondato alla foce della Gironda. Quattordici persone sono rimaste annegate.

Parigi – Mentre la rivoluzione infuria nella Cina, il generale Ouang, capo dello stato maggiore di Pekino, riceve il battesimo dell’aria sopra un biplano Farman.
Rennes – Quarto centenario dell’unione della Bretagna alla Francia. Corteggio storico degli ambasciatori di Carlo VIII incaricati di ricevere la duchessa Anna di Bretagna per la celebrazione delle sue nozze col re di Francia.

Genova – L’inondazione di Rapallo.

Berlino – Raid ippico. L’arrivo del tenore Caruso a Berlino.

A proposito dei torbidi in Cina – Scuola degli ufficiali cinesi. Scuola d’artiglieria.

Praga – Festa ginnastica.

Barcellona – La missione argentina. A bordo della fregata argentina “Presidente Sarmiento”.

Novissima Echo, 1911, n. 23, p. 2.

Gaumont Attualità n. 56 – [Anno II]

La moda a Berlino – (Creazioni della ditta Leonardo Tiotz).

Nogent sur Seine (Aube) – Una fabbrica di birra in costruzione si sprofonda seppellendo 70 operai, 40 dei quali sono morti.

Parigi – Il presidente della repubblica Fallières all’esposizione dei crisantemi.

Friburgo (Svizzera) – Inaugurazione della nuova università.

Mosca – Scuola dei cadetti russi.

Kiev (Russia) – Il granduca Cirillo assiste alla benedizione della scuola di S. Nicola.

Genova – Il nuovo palazzo delle poste e della borsa.

Bruxelles – Gli antichi soldati francesi del Belgio intorno al monumento innalzato alla memoria dei loro commilitoni.

La legge del progresso – Coltelli, forbici, rasoi... ecco l’arrotino! – Ma ecco il progresso rappresentato da Flecheux: l’arrotino automobile di Montmartre.

Berlino – Marcia d’allenamento organizzata dalla società sportiva Komet.

Milano – La grande gara ciclistica giro di Lombardia vinta da Pélissier.

Novissima Echo, 1911, n. 24, pp. 22-23.

Gaumont Attualità n. 57 – [Anno II]

La moda a Parigi. (A colori) – Passeggiata al bosco di Boulogne durante una bella mattina d’autunno. (Creazioni della ditta Margherita Becker, avenue de l’Opera, 18).

Reims – Il Concorso militare di areo-plan. Partenza per la prova finale di 300 chilometri. Il vincitore Weymann su Nieupot (ore 2.32). Aviatori e costruttori.

L'aviatore senatore Emilio Reymond, che si è recentemente recato a visitare i suoi elettori del dipartimento della Loira in aeroplano, e il generale Roques, ispettore permanente dell'aeronautica militare.

Etampes – L'allievo-pilota italiano Castagneri compie il suo tirocinio prima di partire per la Tripolitania.

Londra – Il maggior generale Pipon consegna le decorazioni alla Riserva nazionale.

Henley (Inghilterra) – Concorso di canottaggio.

Londra – L'inaugurazione del monumento ad Edoardo VII.

Leicester (Inghilterra) – Caccia a cavallo a Kirkby Gate.

Amburgo – Il mercato del luppolo.

Kiev (Russia) – Il commiato del governatore dal suo stato maggiore.

Quebec (Canada) – Arrivo del duca di Connaught, fratello del defunto sovrano Edoardo VII.

Novissima Echo, 1911, n. 24, p. 23.

Gaumont Attualità n. 58 – [Anno II]

La moda a Parigi (A colori) – Abiti da città (Creazione della ditta Henry e C.).

Parigi – L'arrivo del re Pietro I di Serbia. La sua visita ufficiale al presidente della repubblica.

Berlino – Le reclute del corpo della guardia imperiale prestano giuramento di fedeltà dinanzi all'imperatore.

Berlino – Gara di pattini a rotelle organizzata dal racing club berlinese.

Petersbourg – Inaugurazione di un nuovo ponte sulla Neva.

Milano – L'arrivo del dirigibile "Uselli" dal raid Torino-Milano.

Barcellona – L'arrivo dell'infanta Dona Paz, zia del re Alfonso XIII.

Fez (Marocco) – Ogni venerdì, il sultano si reca in gran pompa alla moschea.

Novissima Echo, 1911, n. 25, p. 23.

Gaumont Attualità n. 59 – [Anno II]

La moda a Parigi. (A colori) – Al padiglione d'Armenonville (Creazione della ditta Sorelle Roizot).

L'aereo-ball, nuovo giuoco sportivo creato da Lambert.

Versailles – Esperimenti col paracadute Dangy.

Calais – In seguito ad una tempesta, il tre-alberi olandese "Sirra" è stato gettato sulla costa.

Saumur – La catastrofe di Montreuil-Bellay: un treno di viaggiatori precipitato nel fiume Thouet.

Bruxelles – Una casa del boulevard du Nord sprofondata.

America – Evoluzioni di navi da guerra sul fiume di Hudson.

Mosca – Il podista Papanoff.

Munich – La guardia del corpo del principe reggente Luitpoldo di Baviera.

Novissima Echo, 1911, n. 25, p. 23.

Gaumont Attualità n. 60 – [Anno II]

La moda a Parigi. (a colori) – Vesti e

mantelli per serata (Creazione della ditta Elisa Poret).

Lo sciopero degli automobili pubblici – Un angolo dei boulevards in epoca normale. Durante lo sciopero.

Londra – Trasformati in uomini-sandwichs, gli studenti di medicina raccolgono offerte per l'istituzione Cancer charity.

Kiel – Un gigantesco lavoro: l'allargamento del canale Imperatore Guglielmo e la costruzione di un ponte presso Holtenau.

Cuxhafen (Germania) – Esperimenti con un nuovo canotto di salvataggio.

Milano – Partenza di nuove truppe per la Tripolitania.

Porto Said (Egitto) – Durante il loro viaggio verso le Indie i sovrani inglesi ricevono la visita del chedivé a bordo del “Medina”. Il “Medina” attraverso il canale di Suez.

Delhi (Indie Inglesi) – I giornali annunciano che un incendio ha distrutto l'accampamento costruito fuori dalla città per le feste dell'incoronazione di Giorgio V, imperatore delle Indie.

Novissima Echo, 1911, n. 26, p. 22.

Gaumont Attualità n. 61 – [Anno II]

La moda a Parigi. (A colori) – Cappelli della ditta Virot.

Il teatro a Parigi – Agostina Leriche e Luciana Rogier nella produzione “Amore in gabbia”, l'odierno grande successo delle scene dell'Ateneo.

Saint-Malo – La fiera dei terranova.

Melun – Il circuito del Motociclo-Club francese. Dubost e Fay primi arrivati.

Munich – Allevamento di cani.

Le Sables d'Olonne – I soldati lottano contro il mare che flagella la costa e minaccia d'inondare seimila ettari di terreno.

Donaueschingen (Germania) – Il granduca di Baden inaugura il palazzo municipale alla presenza del principe di Fürstenberg.

Brunswick (Germania) – L'imponente rivista militare in occasione dell'anniversario del principe reggente.

Novissima Echo, 1911, n. 26, p. 22.

Gaumont Attualità n. 62 – [Anno II]

La moda a Parigi. (A colori) – Vesti e mantelli per serata (Creazioni delle Galeries Lafayette).

Parigi – Alla Camera dei deputati. Prima della discussione sull'accordo franco-tedesco.

Parigi – La terza esposizione d'aeronautica inaugurata dal presidente Fallières.

Gometz le Chatel – Una corsa in salita assai disputata.

La Revue de l'Ambigu – Scene della Revue di Natale al Teatro dell'Ambigu.

Le Tremblay – La seconda coursing, organizzata dal Greyhound club.

Il Natale a Parigi – I fanciulli sono felici.

Kiel – L'incrociatore “Berlin” ritorna da Agadir (Marocco).

Genova – L'armamento e l'allestimento della corazzata “Giulio Cesare” nei cantieri Ansaldo e Amstrong.

Milano – Il match decisivo di football fra il Milano Club e la Pro Vercelli.

Novissima Echo, 1911, n. 26, p. 23.

Gaumont Attualità n. 63 – [Anno II]

La moda a Parigi. (A colori) – Toilettes per giovinette (Creazioni dei Magazzeni del Louvre).

Parigi – L'ambasciatore russo Isvolsky e la granduchessa Vladimiro festeggiano l'onomastico dell'imperatore Nicola II.

Gli inventori misconosciuti – Il padre Carlo Tellier, il creatore dell'industria del freddo, vive povero e misconosciuto, mentre la sua scoperta ha prodotto un traffico annuo di sette miliardi.

Parigi – Cross-country ciclo-podistico organizzato dall'unione velocipedista francese.

La coppa di Natale per la traversata della Senna a nuoto è vinta dal belga Courbet.

Marsiglia – L'imbarco sul "Sainte-Hélène" di vagoni del peso di 27.000 tonnellate, destinati alle ferrovie dell'Algeria.

Le burrasche marine.

Quiberon – Sulla costa deserta il tre alberi norvegese "Nils-Sweiniger" è colato a picco con tutto il suo equipaggio composto di 30 uomini.

Berlino – Per assicurare la consegna dei pacchi postali del Natale, l'amministrazione delle poste ha ricorso ai soldati.

La Legge del progresso – Grazie al planeur "L.S.A." dell'aviatore Szebietowski, siamo lieti di invitarvi, per le vie del cielo,

i nostri migliori auguri per il nuovo anno.

Berlino – Il carpione costituisce il piatto tradizionale di fine d'anno.

Novissima Echo, 1911, n. 26, p. 23.

Gaumont Attualità n. 1 – Anno III

La moda a Parigi. (A colori) – Vesti e mantelli per serata. (Creazioni della ditta Berny).

Il teatro a Parigi – Al teatro delle Arti: l'attrice Arianna Hugon dell'Opera e l'attore Terore nella produzione "Les Dominos".

Parigi – Il monoplano "Jacques Balsan" smontato e rimontato rapidamente.

Parigi – La scrittrice Lafitte ottiene all'esposizione della Commedia umana un meritato successo colle sue silhouettes parigine contemporanee.

Il Capo d'anno a Parigi – Il presidente Fallières si reca a far visita ai presidenti delle camere.

Ricevimento all'Eliseo del corpo diplomatico, presentato del decano sir Francis Bertine, ambasciatore d'Inghilterra.

Il vischio portafortuna!

Il Capodanno è anche il giorno dei mendicanti alla porta delle chiese.

Parigi – Match di football: Francia contro Irlanda.

Lorient – La stazione di telegrafo senza fili distrutta da un uragano.

Clermont (Oise) – In seguito alla piena del Therain le strade sono interrotte e le officine invase dalle acque.

Berlino – Il San Silvestro: Un banchetto

poco comune di fine d'anno alla Dame de chez Maxim! Si notano fra gli invitati Faust e Margherita, Giulio Cesare, Giovanna d'Arco, Maria Stuarda e Federico Schiller.

Novissima Echo, 15 gennaio 1912, n. 1, p. 6.

Gaumont Attualità n. 2 – Anno III

La moda a Parigi. (A colori) – Mentre questi signori se ne stanno a fumare... (Creazione della ditta Sorelle Roizot).

Il teatro a Parigi. (A colori) – “La principessa dei dollari” alla Scala (Scena dell'atto II interpretata dall'attore Hurteux, dall'attrice Maria Dhervilly e dalla ballerina Paola Maury).

Lo sciopero delle automobili pubbliche – Le vetture in servizio sono protette dalla polizia.

Verso l'immortalità (Digione) – I due centenari Lhuillier e Bussièr, delegati senatoriali.

Roma – Ricevimento al Quirinale in occasione del Capo d'anno.

Kiev (Russia) – Festa dei reggimenti della guarnigione sotto la presidenza del governatore Ivanoff.

Mosca – Match di hockey sul ghiaccio fra l'Union club di Pietroburgo e lo Sporting club di Mosca.

Darling (Londra) – I membri della Surrey Union Foxhounds si danno appuntamento sul Box Hill.

Novissima Echo, 15 gennaio 1912, n. 1, p. 6.

Gaumont Attualità n. 3 – Anno III

Parigi. (A colori) – Adattamento al teatro delle Arti di un dramma nazionale cinese con costumi del secolo XIV.

La settimana parigina – Il nuovo ministero: Il presidente del consiglio e ministro degli affari esteri Raimondo Poincaré. Il ministro della giustizia Briand. Il ministro della guerra Millerand.

La Senna sale – La navigazione è interrotta... Lo zuavo del ponte dell'Alma prende un bagno ai piedi. Emilio Dubonnet ha battuto il record della distanza sul pallone sferico Condor II (da Compiègne a Sokolowska (Russia) km. 2000 in 30 ore).

Parigi – Eugenio Turpin, l'inventore della melinite.

Lione – L'aviatore Enrico Guerre presenta una torpedine che può essere lanciata dall'aeroplano.

Bruxelles – La regina Elisabetta assiste alla festa di S. Gudula, patrona della città.

Stavropol (Caucaso) – Inaugurazione del monumento all'imperatore Alessandro II.

Boum-Tataouine (Estremo sud tunisino)

– Un capitano francese arresta un caïd della Tripolitania che stava per varcare la frontiera onde reclutare combattenti.

Mosca – Congresso nazionale di medicina e chirurgia all'università.

Berlino. Sports invernali. Un campione del pattino.

Milano – Il ritorno da Tripoli della sezione milanese della croce rossa.

Novissima Echo, 31 gennaio 1912, n. 2, p. 6.

Gaumont Attualità n. 4 – Anno III

La moda a Parigi – “Ornatevi di fiori, signore!” (Creazioni delle Gallerie Lafayette).

Parigi – Rivista militare della guarnigione in occasione della consegna solenne delle onorificenze.

Gli aviatori Sommer, Aubrun e Renaux ricevono la croce della Legion d'onore.

Algeri – Si attendono sempre notizie del vapore “Ville d'Alger” partito il 19 dicembre diretto a Orano.

Atene – In occasione del Capo d'anno (14 gennaio) il re di Grecia si reca alla chiesa metropolitana.

Berlino – Corsa sui pattini. La società aeronautica berlinese organizza una gara di 6 ore con meta determinata.

Chelsea (Londra) – Match di football fra le due squadre inglese e ungherese “English Wanderers” e “Forene Varosi Tor-na club di Budapest”.

Windsor (Residenza dei sovrani inglesi) – Grande corsa alle siepi.

Parigi – I funerali dell'aviatore Le Lasseur du Ranzay, morto a Firenze.

Novissima Echo, 31 gennaio 1912, n. 2, p. 6.

Gaumont Attualità n. 5 – Anno III

La moda a Parigi. (A colori) – “La signora riceve...” (Creazioni delle Gallerie Lafayette).

Parigi – Il presidente della repubblica, Fallières, si reca all'esposizione dei premio del Salon.

Parigi – In seguito ad un abbordaggio

sulla Senna un battello omnibus è colato a fondo.

Berlino – Il cancelliere Bethmann-Hollweng compie il suo dovere di elettore.

Parigi – Le regine della Mi-Carrème e le loro damigelle d'onore.

Madrid – In presenza dei sovrani di Spagna, il principe di Monaco tiene una conferenza di oceanografia.

Londra – Le inondazioni del Tamigi. Viale riservato ai ciclisti.

Delhi – Uno sport pericoloso nella nuova capitale delle Indie: la danza delle spade.

Berlino – Nel secondo centenario di Federico il Grande. La corona dell'imperatore Guglielmo.

Berlino – Le feste per il cinquantacinquesimo compleanno dell'imperatore Guglielmo II.

Parigi – L'ambasciata tedesca in festa per lo stesso avvenimento.

Milano – Le accoglienze fatte al capitano dei bersaglieri Felice Coralli, ferito a Tripoli, al suo ritorno alla natia Casteggio. *Novissima Echo*, 10 febbraio 1912, n. 3, p. 8.

Gaumont Attualità n. 6 – Anno III

La moda a Parigi (A colori) – Ventagli e acconciatura per serata (Modelli delle Gallerie La Fayette).

Parigi – João Chagas, Il primo ministro della repubblica portoghese accreditato in Francia.

Parigi – La cucina portatile militare del capitano russo Marinitsch.

Parigi – Lo scultore Denys Puech dà l'ultimo colpo di scalpello alla statua di Edoardo VII che deve essere inaugurata prossimamente a Cannes.

Parigi – L'inventore di un nuovo paracadute Reichelt, precipitato durante un esperimento della Torre Eiffel.

Versailles – Concorso di parafranghi per automobili organizzato dell'automobil club della Senna e Oise.

Barcellona – Rapida sostituzione di un vecchio ponte con uno nuovo meglio adatto alle esigenze del traffico.

Portsmouth – Naufragio del “Golden Sceptre” sulle coste del Yorkshire.

Amburgo – Il freddo si fa sentire anche in Germania. L'Elba trasporta numerosi ghiacci.

Londra – Pattinaggio sul Tamigi.

Marsiglia – In seguito al mal tempo una flottiglia di sottomarini si rifugia nel vecchio porto.

Kiel – L'ultimo tipo di sottomarino adottato dalla Germania.

Berlino. L'arrivo dell'arciduca Francesco Ferdinando, erede della corona d'Austria.

Campo militare d'Aldershot – Evoluzioni del primo dirigibile costruito in Inghilterra.

Milano – Il cross-country ciclo-podistico a Taliedo sotto la neve.

Novissima Echo, 10 febbraio 1912, n. 3, p. 8.

Gaumont Attualità n. 7 – Anno III

La moda a Parigi. Toilettes estive 1912 (Modelli della ditta Henry & C.) A colori.

Monluçon (Francia) – L'ottantaseienne Luigi Coulon che possiede una barba lunga m. 3.50.

Nizza. Le feste del carnevale.

Berlino – Le aviatrici Besse e Fokke compiono un volo al campo d'aviazione di Joannisthal con una temperatura di 25 gradi sotto zero.

Kiel – Un incrociatore bloccato dal ghiaccio.

Mocca – Ricevimento dei parlamentari inglesi.

Le Ferrol (Spagna) – Varo della corazzata “España” alla presenza di re Alfonso XII e della regina Vittoria.

Berlino – I funerali del maresciallo von Hanhke alla presenza dell'imperatore Guglielmo II.

Mosca – L'antico palazzo della casa imperiale Romanoff acquistato dal municipio di Mosca per trasformarlo in museo.

Milano – L'inaugurazione della fiera di Porta Genova.

Novissima Echo, 24 febbraio 1912, n. 4, p. 6.

Gaumont Attualità n. 8 – Anno III

La moda a Parigi – “La signora esce” (Modelli delle Gallerie Lafayette). (A colori)

Parigi – Funerali del generale Langlois, brillante scrittore militare membro dell'accademia francese e senatore.

Parigi – Esposizioni di cani da guardia.

Il carnevale di Nizza – Combattimento navale nella rada di Villafranca.

Cannes – Durante un esperimento,

l'aviatore americano Robinson cade in mare col suo idroaeroplano.

Mosca – Corsa di aereoslitte Mosca-Pietroburgo. Una macchina “Dux”.

Berlino – Pesca sotto il ghiaccio.

Mosca – Ricevimento della delegazione del consiglio municipale di Parigi.

Koubagne (Caucaso) – Festa del reggimento di montagna.

Londra – Apertura del parlamento.

Novissima Echo, 24 febbraio 1912, n. 4, p. 6.

Gaumont Attualità n. 9 – Anno III

La moda a Parigi – “Le arbitre dell’eleganza” dopo una conferenza di Andrea di Fouquières sulla moda, la signorina Giovanna Marnac presenta alcuni modelli della ditta M. Parry. (A colori)

Marsiglia – Partenza di aviatori militari per il Marocco.

Mosca – Levrieri alla caccia della volpe.

Vienna – Funerali del ministro degli affari esteri, conte d’Aerenthal.

Richmond (Inghilterra) – L’aviatore Graham Gilmour rimasto ucciso in un incidente d’aeroplano.

Le feste del carnevale – A Munich. A Strasburgo. A Dresda. A Madrid. A Barcellona.

Cap Lizard (Inghilterra) – I resti di un veliero naufragato flagellati dai flutti.

Vienna – La partenza dell’arciduca Federico per Madrid.

Berlino – Inaugurazione dell’esposizione “La donna nella sua casa” in presenza di S. M. l’imperatore.

Berlino – Il nuovo dirigibile “Siemens”.
Novissima Echo, 9 marzo 1912, n. 5, p. 4.

Gaumont Attualità n. 10 – Anno III

La moda a Parigi – Vesti e mantelli (Modelli della ditta Parry) Mantelli-coperte per automobili. (a colori)

Parigi – L’astronomo Camillo Flammarion del quale si festeggia il giubileo scientifico.

Parigi – La partenza del giro automobilistico di Francia.

Parigi – Nel match annuale di rugby, Londra batte Parigi con 22 a 12.

Steinamanger (Ungheria) – Incendio in una fabbrica di fiammiferi.

Lussemburgo – Funerali del granduca Guglielmo di Lussenburgo.

Munich – Apertura del parlamento bavarese coll’intervento del principe reggente.

Stokolma – Milatine campione del concorso di pattino.

Londra – Regate dell’università di Oxford.

Atene – Le feste del carnevale.

Berlino – Esplosione di una fabbrica d’ossigeno.

Grunsthal (Germania) – Il yacht imperiale “Hohenzollern” parte per la sua crociera annuale nel Mediterraneo.

Novissima Echo, 9 marzo 1912, n. 5, p. 4.

Gaumont Attualità n. 11 – Anno III

La moda a Parigi – Five o’ clock (Modelli della ditta Sorelle Roizot) – A colori.

Vincennes – La grande rivista di primavera alla presenza del presidente Fallières.

Parigi – L'incoronazione della regina delle regine di Parigi all'Hippodrome Gaumont-Palace.

Il giro di Francia in automobile – L'arrivo a Marsiglia.

Roma – I funerali dell'ammiraglio Aubry, comandante in capo della squadra italiana.

Napoli – I funerali di un monaco. Seguendo un antico costume, i suoi correligionari seguono il corteo rivestiti di lunghe cappe.

Londra – Steeple chase a Sandown-Park.

La visita di Guglielmo II nei porti del mare del Nord. A Cuxhaven. A Brema.

Novissima Echo, 23 marzo 1912, n. 6, p. 6.

Supplemento al Gaumont Attualità n. 11 – Anno III

Roma – La grandiosa dimostrazione dinanzi al Quirinale dopo l'attentato ai sovrani d'Italia. I sovrani e i principi si presentano al balcone.

Monza – Un corteo cittadino reca una corona alla cappella che ricorda il regicidio di Umberto I.

Valsassina – Le gare di skys indette dalla società escursionisti milanesi a Piano di Bobbio in Valsassina.

La gara di fondo: primo arrivato Speken.

Il campione di salto Tavecchia.

Novissima Echo, 23 marzo 1912, n. 6, p. 6.

Gaumont Attualità n. 12 – Anno III

La moda a Parigi – Passeggiata in auto-

mobile (Modelli delle Gallerie Lafayette) – A colori.

Parigi – Feste della Mi-Carême.

Bruxelles – La corsa ciclistica dei sei giorni è vinta dall'équipe americana Ross e Bill (km. 3652 in 144 ore).

Mosca – Un grande incendio distrugge 25 magazzini.

Westminster – Il re e la regina d'Inghilterra assistono alla posa della prima pietra del nuovo palazzo di città.

Roma – Il re e la regina d'Italia, dopo l'attentato diretto contro di loro, sono fatti segno a manifestazioni di entusiasmo da parte del popolo romano.

Monza – Un corteo cittadino reca una corona alla cappella che ricorda il regicidio di Umberto I.

Lancaster – Si fanno saltare colla dinamite blocchi rocciosi nelle miniere di Cliffe-Hill.

Kiel – Navi che rientrano in porto.

Munich – Rivista militare in occasione del novantesimo anniversario del re Luitpold di Baviera.

Bobbio – Concorso di skys.

Torino – Gran match di football Francia contro Italia, vinto dalla squadra francese con 4 goals a 3.

Novissima Echo, 13 aprile 1912, n. 7, p. 8.

Gaumont Attualità n. 13 – Anno III

La moda in Teatro – Nel ridotto dell'Ate-neo (Modelli delle Ditte Martial e Armand e Sorelle Ney) – A colori.

Parigi – L'arrivo del giro automobilistico di Francia.

Parigi – La prima corsa ciclistica della stagione: Parigi-Tours (213 km.).

Versailles – Montaggio e smontaggio rapido di un aeroplano militare.

Roma – All'esposizione di belle arti i sovrani d'Italia sono fatti segno a dimostrazioni entusiastiche.

Cardiff – Un episodio dello sciopero dei minatori. I cavalli sono ricondotti fuori dai pozzi.

Neubaus (Boemia) – Consegna dello stendardo al settantacinquesimo fanteria.

Alicante (Spagna) – Alfonso XIII prende parte alle regate.

Alicante – Battaglia di fiori alla presenza del re e della regina di Spagna.

Mont Vernon (Stati Uniti) – Il presidente Taft si reca alla tomba di George Washington.

New Orleans (Stati Uniti) – Le feste del carnevale.

Houston (Texas) – Un violento incendio distrugge un quartiere. I danni si elevano a 35.000.000 di lire.

Londra – Entrata dei cadetti australiani al Buckingham Palace.

Essen (Germania) – Sciopero dei minatori del bacino della Ruhr.

Milano – La commemorazione delle Cinque giornate.

Novissima Echo, 13 aprile 1912, n. 7, p. 8.

Gaumont Attualità n. 14 – Anno III

La moda a Parigi – Vesti per città (Mo-

delli della ditta Laferrière). Cappelli Lucie Hamar. (A colori).

Il superbo leone D'Artagnan, dopo aver ucciso e ferito parecchi domatori termina la sua carriera in una scena cinematografica intitolata "Sull'amba selvaggia".

Chantilly – I funerali degli impiegati della Società generale uccisi dagli assassini-automobilisti.

Marsiglia – Sbarco delle salme dei soldati francesi morti al Marocco.

Farrow-on-Tyne – Varo della più grande corazzata del mondo "Queen Mary".

Alicante (Spagna) – I sovrani di Spagna passano in rivista le truppe.

Madrid – La famiglia reale si reca alla cerimonia del giuramento della bandiera.

Warrior-Ridge (Stati Uniti) – Un treno di viaggiatori lanciato a 60 miglia all'ora deviato sulla linea di Pensylvania. Morti e feriti.

New York – Esperimenti col nuovo idro-aeroplano "Coffyn".

New York – Un incendio in un quartiere popolare.

Budapest – Dimostrazione per il suffragio universale.

Berlino – Inondazione del Métropolitan.

Mikheiewka (Russia) – Esplosione di grisou. 60 morti e 160 feriti.

Londra – Match annuale di remo fra le squadre di Oxford e di Cambridge.

Milano – L'apertura della stagione ciclistica in Italia: La corsa Milano-San Remo.

Milano – Il treno di lusso Vienna-Nizza investe un treno merci presso Melzo.

Novissima Echo, 27 aprile 1912, n. 8, p. 6.

Gaumont Attualità n. 15 – Anno III

La moda a Parigi – Modelli di pettinature per palcoscenico della graziosa artista Arlette Dorgère. (a colori)

Parigi – Il presidente Fallières e il principe di Galles assistono all'arrivo del raid ippico al concorso ippico.

Parigi – Match di football: Francia contro Inghilterra. La vittoria inglese.

Auteuil – Il premio del presidente della repubblica. Fioritura di toilettes primaverili.

Nizza – Le regate internazionali.

Nizza – Il re Gustavo V di Svezia accompagnato dalla principessa di Sassonia-Meningen e dallo scultore Maubert visita il monumento della regina Vittoria di Inghilterra.

Portsmouth – Lord Derby presenta ai marinai della corazzata “Liverpool” i doni offerti dalla cittadinanza.

New York – Incendio in una fabbrica di botti e di birra (Virata).

Chelmsford – Processione religiosa dei territoriali d'Essex sui terreni di Chelmsford.

Berlino – Inaugurazione dell'esposizione dell'areonautica.

Munich – La festa annuale di Pasqua al castello reale.

Novissima Echo, 27 aprile 1912, n. 8, p. 6.

Gaumont Attualità n. 16 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli primaverili (Modelli della ditta Lewis) – A colori.

Parigi – Il presidente Fallières inaugura il salone della società nazionale di belle arti.

Saint-Cloud – Diciannove palloni storici prendono parte al premio “Mario Dubonnet”.

Le Havre – L'arrivo del transatlantico “La France” il più grande piroscafo francese che inizierà un rapido servizio fra Le Havre e Nuova York.

Monaco – Il nono meeting di canotti automobili.

Nizza – Inaugurazione del monumento alla regina Vittoria.

Cannes – Inaugurazione del monumento a Edoardo VII.

Mosca – La vendita della Spiga di grano a prodotto delle vittime della carestia fruttò in un sol giorno più di un milione.

Madrid – Il re Alfonso XIII e la regina Vittoria avvolta nella mantilla nazionale, inaugurano la stagione della corsa dei tori.

Kiel – Esercitazioni del nuovo sottomarino tedesco.

Kiel – La più grande dreadnought tedesca l'Oldenburgh.

Novissima Echo, 4 maggio 1912, n. 9, p. 6.

Gaumont Attualità n. 17 – Anno III

La moda a Parigi – Vesti per ballo (Modelli della ditta Laferrière) – A colori.

Parigi – I funerali nazionali in onore del presidente della Camera dei deputati Henri Brisson.

Le Havre – Il piroscafo “La France” della compagnia Generale transatlantica parte per il suo primo viaggio a Nuova York.

Munich – La prima riunione di primavera nel campo di Munich-Dagefing.

Francoforte sul Meno – Match di football internazionale tra l'A.S.F. di Parigi e la società di football di Stuttgart.

Vienna – La giornata dei narcisi. In ogni quartiere si vendono questi fiori a beneficio dei fanciulli infermi.

Nuova York – Il deviamiento del treno espresso Nuova-York-Chicago. Grazie ai nuovi vagoni metallici non si hanno a lamentare vittime.

Nuova York – La polizia getta in mare le armi sequestrate durante l'anno.

Flushing – Un bel volo di George W. Beatty al di sopra di Long Island.

Douvres – Miss Quimby è la prima aviatrice che ha compiuto la traversata della Manica.

Novissima Echo, 4 maggio 1912, n. 9, p. 6.

Gaumont Attualità n. 18 – Anno III

La moda a Parigi – Una partita a croquet (Modelli della Gallerie Lafayette).

La traversata nautica di Parigi, organizzata dal comitato delle regate internazionali

Il noto aviatore Védrières, precipitato dall'aeroplano a Epinay.

Barcellona – Il congresso d'igiene di Catalogna – Esercizi d'inverno eseguiti da 1500 fanciulli nella grande Arena.

Vecchie usanze catalane – Una processione di contadini per chiedere la pioggia favorevole ai raccolti.

Revel (Russia) – Ingrandimento del porto di Revel sul Baltico.

Berlino – Arturo Stellebrink vince in 57 minuti e 30 secondi la corsa delle Nazioni (Chilometri 75) sulla pista olimpica.

Grunau (Germania) – Inaugurazione del circolo del yachting club femminile.

Ballyhaft (Irlanda) – Corse di cavalli – Scene e incidenti sportivi.

Roma – Il Natale di Roma festeggiato allo Stadium.

Roma – Inaugurazione di una lapide agli eroi di Sciara-Sciat.

Parigi – La cattura del celebre bandito Bonnot a Choisy-le-Roi.

Novissima Echo, 18 maggio 1912, n. 10, p. 4.

Gaumont Attualità n. 19 – Anno III

La moda a Parigi – In salotto (Modelli del Bon Marché) – A colori.

Rouen – Un successo dell'aviazione – L'aviatore Marcel Cavalier passa volando sotto un ponte di trasbordo.

Saint-Denis – Il deviamiento del direttissimo Parigi-Calais.

Nancy – Il ministro Millerand consegna le decorazioni agli ufficiali aviatori... e passa in rivista le truppe della guarnigione.

Eastbourne – Una corsa con ostacoli Gentleman Riders si svolge fra numerosi incidenti.

Southampton – Sfilata delle milizie territoriali durante una festa organizzata a beneficio dei superstiti del "Titanic".

Kiev – La piena del Dnieper.

Kiel – Partenza della squadra del Mare del Nord.

Los Angeles (California) – Inondazione prodotta dallo sgelo.

Ekaterinodar (Prussia) – Incendio in un giacimento di petrolio.

Headland (Albania) – Un villaggio distrutto da un ciclone.

Novissima Echo, 18 maggio 1912, n. 10, p. 4.

Gaumont Attualità n. 20 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli e ombrelli (Modelli delle Gallerie Lafayette).

Parigi – Il principe di Galles accompagnato dal prefetto di polizia assiste alle esercitazioni dei pompieri.

Orleans – Le feste di Giovanna d'Arco.

Marsiglia – Il generale Lyautey nominato presidente generale del Marocco si imbarca a bordo dell'incrociatore "Jules Ferry".

Vernon (Francia) – Corsa organizzata dal Motociclo club francese.

Mosca – La nuova stazione, la costruzione della quale ha durato quattro anni ed è costata 50 milioni di rubli.

Tortosa. (Spagna) – Re Alfonso XIII inaugura il canale dell'Ebro.

Kiel – Il "Breslau" nuovo tipo di incrociatore corazzato tedesco.

Avana – Corsa automobilistica vinta da Bob Burman durante la quale un corridore a trovato la morte.

Rock-River – Per impedire le forti inondazioni si fanno saltare colla dinamite i ghiacci del fiume Rock.

Weymouth (Inghilterra) – Alcune unità

navali che prenderanno parte alle prossime manovre.

Novissima Echo, 1 giugno 1912, n. 11, p. 6.

Gaumont Attualità n. 21 – Anno III

La moda a Parigi – Nel Parco: Abiti da passeggio (Modelli della ditta Sorelle Roizot) – A colori.

Parigi – Il presidente Fallières inaugura l'esposizione di orticoltura.

Parigi – La terribile catastrofe ferroviaria nella quale trovarono la morte undici viaggiatori.

Rambouillet – L'incoronazione della regina dei mughetti.

Campden (New Jersey) – Un uragano devastata la via principale.

Atlantic City – Inaugurazione della stagione balneare.

Weimonth (Inghilterra) – Le manovre navali.

Amburgo – L'imbarco della salma del re di Danimarca.

Kiel – Partenza dell'incrociatore "Stef-fin" per l'America.

Nogent-sur-Marne – Le rovine dell'ultimo rifugio dei banditi Garmet e Valet.

Vienna – Concorso di bellezza.

Vienna – Esercizi di mobilitazione automobilistica alla presenza del ministro della guerra.

Bukarest – La grande rivista militare in occasione della festa nazionale.

Leipzig – Posa solenne dell'ultima pietra del monumento inalzato in ricordo della battaglia delle Nazioni.

Novissima Echo, 1 giugno 1912, n. 11, p. 6.

Gaumont Attualità n. 22 – Anno III

La moda a Parigi – Camicette (Modelli delle Gallerie Lafayette) A colori.

Parigi – Grande concorso musicale internazionale: 497 Società (45.000 esecutori) sfilano dinanzi al presidente della repubblica.

Cristiania (Norvegia) – Festa nazionale.

Sehls (Germania) – Un ciclone distrugge quasi completamente un villaggio.

Bukarest – I principi di Rumania inaugurano l'esposizione di pittura e scultura.

Monaco – (Baviera) – Arrivo del vincitore della corsa ciclistica Milano-Monaco.

Aldershot (Inghilterra) – Il re passa in rivista le truppe.

Nuova York – Incendio e rovine di un isolato di 1.200 metri quadrati.

Nuova York – Una partita di baseball. Il gioco nazionale americano a beneficio dei superstiti del "Titanic".

Copenaghen – Funerali del re di Danimarca.

Varese – Commemorazione della battaglia del 1859. Onoranze ai reduci della Libia.

Novissima Echo, 15 giugno 1912, n. 12, p. 8.

Gaumont Attualità n. 23 – Anno III

La moda a Parigi – Abiti da passeggio (Modelli Pasquin, Bertholl e C.) – A colori.

Parigi – Le autorità militari procedono a esperimenti di resistenza di un aeroplano.

Parigi – Il viaggio della regina d'Olanda e del principe consorte.

Budapest – Disastro causato nelle campagne da un ciclone.

Budapest – Posa solenne della prima pietra dello sbarramento della vallata di Brux (Boemia).

Budapest – Sfilata di società scolastiche di ginnastica.

Vienna – Arrivo dei sovrani di Bulgaria.

Milano – La guarnigione di Milano sfila dinanzi al generale Di Majo in occasione dello Statuto.

Pietroburgo – Funerali del duca di Leuchtenberg.

Londra – I sovrani inglesi si recano al torneo navale e militare organizzato all'Olimpia.

Oxford – Le regate del 27 Maggio 1912.

San Francisco – Tramways condotti da tramvieri in gonnella.

Detroit – L'incendio del piroscafo "Ontario" sul lago Erie.

Santa Fè – Una meraviglia dell'industria moderna.

Londra – Rivista delle fanciulle e dei fanciulli esploratori a Hyde Park.

Milano – La partenza e l'arrivo dell'ultima tappa del giro d'Italia.

Milano – Le regate Milano-Abbiategrosso.

Novissima Echo, 15 giugno 1912, n. 12, p. 8.

Gaumont Attualità n. 24 – Anno III

La moda a Parigi – All'esposizione canina. L'attrice Arlette Dorgère e il suo cagnolino di Pomerania – L'attrice Napierkowska dell'Opera. A colori.

Parigi – II venticinquesimo concorso nazionale delle società di preparazione militare.

Parigi – Il campionato francese di mezzo fondo (100 chilometri) vinto da Guignard.

Reims – Il celebre aviatore Kimmerling, morto recentemente in una caduta.

Fez – I tabors sospetti sono disarmati in seguito ai recenti tumulti.

Milano – I funerali del commendatore Giulio Ricordi.

Birkenhead (Inghilterra) – Il varo del “Melbourne” il primo incrociatore corazzato dell’Australia.

Toula (Russia) – Il gran duca Sergio Mikelowitch inaugura la statua di Pietro il Grande.

Vienna – Sfilata di truppe alla presenza dell’imperatore Francesco Giuseppe.

Brandeburgo – Commemorazione del cinquecentesimo anniversario dell’ingresso degli Hohenzollern alla presenza di Guglielmo II.

Brema – Una caduta mortale degli aviatori Buchstätter.

Potsdam – La visita del re Ferdinando di Bulgaria all’Inghilterra.

Filadelfia – Varo della controtorpediniera “Bealn”.

Cherbourg – Le onoranze rese alle vittime della catastrofe del “Vendémiaire”.

Novissima Echo, 22 giugno 1912, n. 13, p. 25.

Gaumont Attualità n. 25 – Anno III

La moda a Parigi – Bimbi in ricreazione (Modelli del “Bon Marché”) – A colori.

Vienna – Festa per la ricorrenza delle nozze di diamante del Granduca Raineri.

La festa del Corpus Domini – A Barcellona. A Monaco.

Barcellona – Una lezione di pittura all’aperto.

Londra – Il derby di Epsom.

Kiel – Regate sul Mar Baltico.

Varsavia – La nuova chiesa ortodossa la cui costruzione costò 12 milioni di rubli.

Parigi – Il primo viaggio del dirigibile “Conté”.

Parigi – Inaugurazione del monumento dedicato al grande poeta Camões.

Nizza – Esperienze di un nuovo paracadute per aviatori.

Vincennes – Assalti di scherma alla baionetta.

Rambouillet – Ciò che rimane di due colossi di ferro scontratosi violentemente.

Nuova York – Esperienze di ferrovia ad una sola rotaia: la strada ferrata dell’avvenire.

Los Angeles – Manovra di un ponte mobile di recente invenzione.

Novissima Echo, 22 giugno 1912, n. 13, p. 25.

Gaumont Attualità n. 26 – Anno III

La moda a Parigi – Nel bosco (Modelli delle Gallerie Lafayette) – A colori.

Parigi – La Festa dei fiori a vantaggio della cassa delle vittime del dovere.

Versailles – Esperimenti di resistenza di ali e di eliche per areoplani.

Auteuil – Il grande steeple chase vinto da Hopper.

Monaco – Inaugurazione della prima ferrovia di montagna che conduce alla cima del Wendelstein.

Londra – Il celebre elefante “Bebè Jumbo” fa una questua a vantaggio della lega nazionale per l’educazione fisica.

Londra – Le feste per il genetliaco reale.

Columbia (Caroline del Sud) – Un direttissimo devia e si rovescia in un fossato.

Newport-News (Virginia) – Il varo della corazzata “Texas” che sarà la più forte unità della marina Americana.

New York – Il capitano del “Carpathia” Rostron riceve uno chèque di 50 mila lire, frutto di una sottoscrizione nazionale.

New York – Il più grande bacino galleggiante americano giunge in porto dopo un tragitto di 4000 chilometri.

Monaco – Festa ginnastica degli alunni delle scuole comunali sotto il patronato del principe reggente.

Greiswald – L’arrivo del globe-trotter Horrmann che percorre le frontiere della Germania con una palla di ferro di 2 metri di diametro.

Novissima Echo, 6 luglio 1912, n. 14, p. 8.

Gaumont Attualità n. 27 – Anno III

La moda a Parigi – Alcune toilettes da villeggiatura (Modelli Giorgio Desbrosses) – A colori.

Saint-Cloud – Festa annuale dell’Aero club femminile “La Stella”.

Parigi – La giornata dei “Drags” a Auteuil – La partenza dei tiri a quattro.

Parigi – Il grande premio.

Parigi – Il presidente Fallières assiste alle feste bicentinarie in onore di Gian Giacomo Rousseau.

Tolone – Il sottomarino “Ferré” viene imbarcato sul piroscafo “Kangaroo” che deve trasportarlo al Perù.

Nuova York – Uno “chauffeur” di quattro anni.

Charlotte (Stati Uniti) – Festa commemorativa della proclamazione dell’indipendenza americana.

Evansville (Stati Uniti) – Festa ginnica scolastica.

Los Angeles (Stati Uniti) – La corsa di automobili del Mont Wilson.

Hendon (Inghilterra) – Tiro ai piccioni artificiali.

Berlino – Il dirigibile tedesco “Schwaben” del tipo Zeppelin distrutto da un’esplosione. 40 feriti.

Roma – L’arrivo degli ascari feriti durante la guerra in Libia.

Winsor – Il re Giorgio V passa in rivista nel Grande parco 15.000 infermieri e infermiere da guerra.

Woodford – Il carnevale in bicicletta a beneficio degli ospedali.

Novissima Echo, 6 luglio 1912, n. 14, p. 8.

Gaumont Attualità n. 28 – Anno III

La moda a Parigi – In automobile (Modelli del Bon Marchè) – A colori.

Parigi – La festa del settantaseiesimo reggimento di fanteria.

Tolone – I funerali delle vittime del “Jules Michelet”.

Maisons-Laffitte – Il Grande premio del presidente della repubblica è vinto dal barone Gourgaud.

Parigi – Il campione del mondo Billington giunge primo per la quinta volta nella traversata di Parigi a nuoto.

Buenos Aires – L'arrivo dell'esploratore Amundsen.

Vienna – Meeting aviatorio.

Barcellona – Il concorso ippico.

Londra – I funerali del feld-maresciallo sir Giorgio White, l'eroe di Ladysmith.

Henley (Inghilterra) – La coppa del Tamigi vinta dopo viva lotta dal "Rowing Club" di Parigi.

Hampton Roads (Stati Uniti) – L'arrivo della squadra tedesca.

Washington – L'inaugurazione del monumento a Cristoforo Colombo.

Kiel – Il pallone dirigibile Zeppelin "Victoria-Louise" vola al di sopra del porto militare di Kiel.

Düsseldorf – I resti del Zeppelin "Schwabben" dopo la sua esplosione.

Novissima Echo, 20 luglio 1912, n. 15, p. 8.

Gaumont Attualità n. 29 – Anno III

La moda a Parigi – Toilettes da spiaggia (Modelli delle Gallerie Lafayette). A colori.

Parigi – Il ministro della guerra Milerand all'arrivo del raid ciclistico militare.

Parigi – Una grande festa di beneficenza a Luna-Park. (Klm. 400).

Parigi – La rivista militare del 14 Luglio.

Poissy (Francia) – Esperimenti coll'aeropropulsore amovibile Delaporte.

Chalon-sur-Saône – Il varo di un sommergibile tipo Schneider-Laubeuf, costruito per la marina Greca.

Parigi – Un sistema istantaneo per staccare i cavalli.

Londra – Il matrimonio dell'aviatore Graham White.

Cardiff – Il re e la regina d'Inghilterra visitano il castello di Caerphilly.

Spithead (Inghilterra) – Grande rivista navale.

Kiel – Match di football alla presenza del principe ereditario.

Düsseldorf – Torpediniere tedesche sul Reno.

Novissima Echo, 20 luglio 1912, n. 15, p. 8.

Gaumont Attualità n. 30 – Anno III

La moda a Parigi – Nella serra (Modelli delle Gallerie Lafayette) – A colori.

Parigi – I funerali del matematico Enrico Poincaré, uno dei più illustri scienziati dei nostri tempi.

Bruxelles – Il re Alberto I assiste alle regate Internazionali.

Versailles – Il campionato francese su strada degli indipendenti (km. 100).

Saint-Cloud – L'aviatore Barra sopra un idroaeroplano Paulhan-Curtiss partecipa ad una corsa di canotti automobili.

Los Angeles (Stati Uniti) – Gli allevatori dell'ovest fanno prendere dei bagni di disinfezione al loro bestiame.

Nuova York – La partenza del sottomari-

no "Finland" che ha trasportato a Stoccolma la squadra americana dei giuochi olimpici.

Winnipeg (Canada) – Per lottare contro la concorrenza americana un treno carico di prodotti canadesi visita le principali città della regione.

Nuova York – Esercizi di salvataggio sopra un transatlantico.

Mosca – Il luogotenente aviatore Dybow-sky atterra dopo aver compiuto il raid Sebastopoli-Pietroburgo (km. 1.400).

Barcellona – Mentre si annunzia la prossima venuta del re Alfonso XIII l'infanta Isabella zia del re visita la città.

Magdeburgo – Le rovine del mulino Hildebrandt dopo l'esplosione che cagionò la morte di parecchie persone.

Budapest – Partenza della corsa internazionale di motocicli.

Heidelberg – Corso di fiori sul Neckar.

Novissima Echo, 3 agosto 1912, n. 16, p. 8.

Gaumont Attualità n. 31 – Anno III

La moda a Parigi – Vesti e mantelli per passeggiata (Modelli delle Gallerie Lafayette) – A colori.

Versailles – Il presidente della repubblica e il ministro della guerra passano in rivista gli allievi della scuola militare di Saint-Cyr.

Reims – I campioni americani dei giuochi olimpici di Stoccolma al parco Pomery. Thorpe campione dei campioni del mondo. Ralph Rose campione mondiale del lancio pesi.

Epernay – Un terribile incendio distrug-

ge gli stabilimenti della casa produttrice di champagne Mercier e C.

Charenton – Il ponte di Charenton distrutto da una esplosione di gaz dovuta all'imprudenza di un fumatore.

Alessandria (Egitto) – Festa ginnastica.

Pamplona – Alfonso XIII celebra il settimo centenario della vittoria di Las Navas de Tolosa (1212), che segnò l'arrestarsi delle conquiste mussulmane nella penisola iberica.

Bisley – Gara di tiro per il premio reale. Il vincitore è portato in trionfo.

Grimsby – Il re e la regina d'Inghilterra inaugurano i nuovi docks, la cui costruzione durò 6 anni e costò 65 milioni.

Milwaukee (Stati Uniti) – Un violento incendio distrugge una fabbrica di fonografi.

Dresda – Una corsa originale di motociclette.

Chicago – Alla convenzione nazionale repubblicana. I due principali concorrenti: il colonnello Roosevelt e l'attuale presidente Taft.

Blakenfeld (Germania) – Colonia estiva.

Milano – Il campionato italiano di motociclette (km. 315).

Milano – Il campionato italiano di nuoto (km. 20).

Novissima Echo, 3 agosto 1912, n. 16, p. 8.

Gaumont Attualità n. 32 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli (Modelli della ditta Simone) – A colori.

Parigi – Il re di Spagna Alfonso XIII di passaggio per Parigi diretto a Londra.

Versailles – Una commissione di sordo-muti venuti da ogni parte del mondo festeggia il bicentenario dell'abate de l'Epée.

Parigi – L'aviatore Beaumont prova l'idroareoplano "Donnet-Leveque" destinato all'ammiragliato inglese.

Norimberga – Sfilata delle associazioni corali tedesche.

Montreal – Il duca di Connaught consegna il suo stendardo ad un nuovo reggimento.

Mosca – Inaugurazione del monumento innalzato alla memoria del generale Skobeleff, in presenza del granduca Michele, fratello dell'imperatore.

Buenos Aires – Il presidente della repubblica Argentina consegna la bandiera di combattimento alla prima squadra di torpediniere.

Portland – Festa annuale delle rose.

Milwaukee – Il "Cristoforo Colombo" battello da diporto del lago Michigan giunge in porto con 4000 passeggeri.

Monaco – L'inventore Kauler prova un nuovo apparecchio per camminare sull'acqua.

Amburgo – Il ventiseiesimo congresso di nuoto.

Putney (Inghilterra) – L'inglese Barry vince il campionato mondiale di sciff contro il campione australiano Arnst.

Novissima Echo, 17 agosto 1912, n. 17, p. 8

Gaumont Attualità n. 33 – Anno III

La moda a Parigi – Vesti per serata (Mo-

delli della ditta Schwob) – A colori.

Corbeil – Un incendio distrugge una parte delle officine Decauville. Un milione di danni.

Meaux – Il quinto genio getta un ponte sulla Marna.

Lione – Scontro fra il direttissimo di Vichy e un treno omnibus. Sei morti e dieci feriti.

Boulogne-sur-Mere – Il naufragio dell'aviatore Beaumont durante il suo raid Parigi-Londra.

Salisburgo – Sfilata di associazioni in pittoreschi costumi della regione.

Cowes (Inghilterra) – Il yacht "Cariad" del conte Dunraven vince la coppa del re. Eastbourne (Inghilterra) – Al campo dei territoriali.

Norimberga – Rovine dell'officina Franken dopo l'esplosione che cagionò la morte di parecchie persone.

Colonia – Solenni funerali al cardinale Fischer.

Brunswick – Congresso delle associazioni ciclistiche tedesche.

Nicolayeff (Russia) Demolizione dello storico bacino dove furono costruite le navi della flotta del Mar Nero.

Baltimora – Manovre di pompieri.

San Diego (California) – Sull'area della prossima esposizione si procede ai primi lavori di livellazione col mezzo della dinamite.

Dunkerque – Il viaggio del presidente del consiglio in Russia. Poincaré s'imbarca sul "Condè".

Como – Le regate sul Lario per il campionato italiano.

Faenza – Il campionato trottistico europeo vinto da Codero.

Novissima Echo, 17 agosto 1912, n. 17, p. 8

Gaumont Attualità n. 34 – Anno III

La moda a Parigi – Costumi per caccia (Modelli Bon Marché).

Joinville Le Pont – Grande gara di nuoto col concorso dei campioni australiani Boardman e Cecil Healy.

Deauville (Calvados) – Il gran premio vinto da Gorgorito.

Lilla – Partenza ed arrivo del circuito ciclistico minerario del Nord.

Marsiglia – Arrivo del sultano del Marocco Mulai Hafid.

Wimereux (Passo di Calais) – Spiaggia devastata dalla tempesta.

Gafsa (Tunisia) – Il nuovo pozzo artesiano perforato nell'oasi.

Anversa (Belgio) – Entrata trionfale dei sovrani belgi nell'occasione del centenario dello scrittore Hendrik Conscience.

Salisburgo (Inghilterra) – Grande concorso di aeroplani militari.

Bochum (Germania) – Funerali delle vittime della terribile catastrofe avvenuta nelle miniere di Lothringen, nelle quali trovarono la morte 100 minatori.

Essen (Germania) – Il centenario della casa Krupp.

Albany (New York) – Il “telescopio umano”. Un tale di nome Doss, può aumen-

tare la sua rispettabile statura (m. 1,85) di 60 cm.

Mannington (Virginia) – All'indomani della deliberazione del municipio che votava L. 1.500.000 di spese edilizie, la città è in fiamme.

Western Pring (Illinois) – Un tremendo scontro ferroviario provocato da una donna impazzita che muta i segnali della cabina di scambio.

Novissima Echo, 31 agosto 1912, n. 18, p. 8

Gaumont Attualità n. 35 – Anno III

La moda a Parigi – Toilettes estive (Modelli della ditta Poirét). A colori.

Parigi – Esperimenti con un nuovo apparecchio da palombaro.

Fontainbleu – Il gran premio di Francia in motocicletta (km. 450)

Vichy – L'ex sultano del Marocco Mulai Hafid.

Saint-Malo – Il primo concorso internazionale d'idroplani.

Berlino – L'entusiastico ricevimento dell'aviatore Audemars che per primo ha compiuto il raid Parigi-Berlino.

Vernon – L'aviatore Audemars prende parte ad un meeting a beneficio dell'aviazione militare.

Starburg (Germania) – Giostre sul lago.

Magdeburgo – Il gran premio del kronprinz è disputato alla presenza del principe Federico.

Neustadt (Austria) – La nomina degli ufficiali alla scuola cadetti.

Barcellona – Concorso femminile di nuoto.

Regina (Canada) – La capitale del Saskatchewan è distrutta da un violento ciclone.

Larchmont (Stato di Nuova York) – Esercizi di pushball all'American yacht club.

Nuova York – Un battello-ospedale per bambini.

Novissima Echo, 31 agosto 1912, n. 18, p. 8

Gaumont Attualità n. 36 – Anno III

La moda parigina – Sulla spiaggia di Deauville (Modelli della ditta Calvados) – A colori.

Parigi – La nuova uniforme della fanteria.

Etampes – Un treno merci precipita dall'alto di un terrapieno.

Joinville-le-Pont – Un nuovo giocattolo: L'idroareoplano Retzer e Bernhardt.

Grenoble – Le grandi manovre alpine francesi.

Londra – I funerali del generale Booth, fondatore dell'Esercito della salvezza.

Liverpool – Il piroscafo "Corsican" dopo il suo abbordaggio con un iceberg.

Brixham (Inghilterra) – Le regate.

Barcellona – Festa ellenica al teatro della Natura de Rosas.

Dresda – Il re di Sassonia e il kronprinz passano in rivista le truppe.

Windau (Russia) – Scoppi di mine fra le rocce della rada.

Dakar (Senegal) – Rivista e imbarco di truppe nere per il Marocco.

Buenos Aires – Un grattacielo di 20 piani.

Keokuk (Stati Uniti) – La costruzione di

una diga di sbarramento per regolare il corso del Mississippi.

Nuova York – Due delle più famose squadre di baseball disputano un match dinanzi a 40.000 persone.

Long Branch (Nuova Jersey) – Steeple chase organizzato dall'alta società.

Novissima Echo, 15 settembre 1912, n. 19, p. 8.

Gaumont Attualità n. 37 – Anno III

La moda a Parigi – Toilettes (Modelli della ditta Redfern) – A colori.

Parigi – Il giro podistico di Parigi (42 km) vinto dal canadese Hans Holmer.

Bethune (Passo di Calais) – Sui luoghi della catastrofe di Clarence, ove 80 minatori trovarono la morte.

Briançon – I cacciatori alpini danno la scalata al monte Pelvoux (3945 m.)

Suresnes – Demolizione di un fumaio di un'officina.

Berck-Plage (Passo di Calais) – Il primo concorso di veicoli a vela organizzato in Francia ha ottenuto un grande successo.

Houlegate (Francia) – L'aviatore Garros dopo aver battuto il record dell'altezza (m. 5000).

Zurigo – L'imperatore di Germania e il presidente della Confederazione elvetica Forrer si recano alle manovre.

Torquay (Inghilterra) – Grande festa nautica.

Nuova York – Un battello carico d'olio naufragato e ricondotto in porto senza essere rimesso a galla.

Nuova York – Barnum e Bailey organizzano una cavalcata entrando in città.

Waupeon – (Stati Uniti) – Il Mississippi straripa trascinando nella sua furia i ponti.

Berlino – Partenza del giro aviatorio di Berlino.

Berlino – L'imperatore di Germania passa in rivista i veterani al campo di manovre di Tempelhof.

Buenos Aires – Il corrispondente del “Temps” Jean Carrère, ferito a Tripoli, tiene una conferenza sulla guerra italo-turca.

Novissima Echo, 15 settembre 1912, n. 19, p. 8.

Gaumont Attualità n. 38 – Anno III

La moda a Parigi – Vesti e mantelli per serata (Modelli delle Gallerie Lafayette). A colori.

Mosca – Il centenario della battaglia di Borodino celebrato alla presenza dello czar e della famiglia imperiale.

Ivry (Francia) – Un incendio distrugge una fabbrica di fibra di legno.

Parigi – L'ultimo cappello alla moda.

Villafranca del Panades (Spagna) – Inaugurazione del monumento al celebre scrittore spagnolo Manuel Mila y Fontanals.

Londra – Il giornale “Daily Mirror” offre in dono un battello ai fanciulli esploratori del mare.

Maidenhead (Inghilterra) – Dopo un'esplosione in un'officina elettrica, a 300 metri di distanza sono rinvenute parti di macchine del peso di 50 chilogrammi.

Berlino – L'imperatore Guglielmo II ritorna dalla rivista d'autunno.

Filadelfia – Grandi manovre americane.

Nuova York – Esperimenti con un battello insommergibile sul fiume Hudson.

San Francisco (Stati Uniti) – Uno struzzo copre su pista un miglio in 2 minuti e 10 secondi.

Breslau (Germania) – Sgombro di una linea ferroviaria dopo il deviamiento di un treno viaggiatori.

Berlino – La grande corsa ciclistica di Germania vinta dal campione francese Hourlier.

Vienna – Il congresso eucaristico.

Novissima Echo, 30 settembre 1912, n. 20, p. 8.

Gaumont Attualità n. 39 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli per l'autunno (modelli delle Gallerie Lafayette). A colori.

Saint-Cloud – Venti palloni prendono parte al gran premio dell'aero-club.

Saint-Louis (Senegal) – Il governatore dell'Africa occidentale passa in rivista tiragliatori e spahis.

Grands Rapids (Stati Uniti) – Costruzione di un ponte volante durante le grandi manovre americane.

Helgoland – Manovre navali tedesche.

Londra – Il defunto generale Nogi mentre passava in rivista una squadra di fanciulli esploratori.

Doncaster – Il premio Saint Léger vinto da un cavallo americano.

Manchester – Il primo match di football della stagione si svolge dinanzi ad una enorme folla.

Mosca – L'imperatore e la famiglia imperiale visitano la chiesa di San Salvatore.

Ashburton (Inghilterra) – Corsa di motociclette.

Budapest – Le violente manifestazioni all'apertura del parlamento.

Albany (Stati Uniti) – Bob Burman batte il records di velocità in automobile.

Nuova York – Le accoglienze ai vincitori dei giuochi olimpici.

El Paso (Texas) – Per evitare violazioni di territorio da parte dei ribelli messicani la frontiera americana è presidiata militarmente.

Novissima Echo, 30 settembre 1912, n. 20, p. 8.

Gaumont Attualità n. 40 – Anno III

La moda a Parigi – Abiti da passeggio (Modelli della ditta Zimmermann). A colori.

Maisons – Laffitte – Il gran premio della coppa d'oro vinto da Bonbon Rose.

Villacoublay (Francia) – Il ministro della guerra Millerand passa in rivista gli aeroplani militari che presero parte alle grandi manovre.

Etampes (Francia) – Il comandante Felix incaricato dall'organizzazione militare al Marocco.

Tolone – Il varo della corazzata "Paris".

Londra – Le grandi manovre inglesi.

Bucarest – Le manovre del corpo di sanità rumeno.

Pressburg (Austria) – Corsa di canotti automobili sul Danubio.

Caldetas (Spagna) – Le grandi regate internazionali.

Madrid – I funerali dell'infante Maria Teresa sorella del re di Spagna.

Bork (Germania) – La celebre compagnia di lillipuziani di Neumann visita il campo d'aviazione.

Copenagen – L'arrivo del dirigibile "Hansa" pilotato dal conte Zeppelin.

Falkenberg (Sassonia) – I resti dell'aeroplano dei luogotenenti Berger e Junghanns caduti da un'altezza di 1200 metri.

Birmingham (Stati Uniti) – Scene pittoresche del battesimo dei negri.

Nuova York – Il "New York Herald" distribuisce durante i grandi calori migliaia di tonnellate di ghiaccio agli abitanti dei quartieri poveri.

Chicago – Un acrobata discende lungo un filo di ferro dall'alto di una casa di 24 piani.

Lunghezza: metri 176.

Novissima Echo, 14 ottobre 1912, n. 21, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 41 – Anno III

La moda a Parigi – Abiti da passeggio (Modelli delle gallerie Lafayette). A colori.

Rambouillet – Il ministro russo Sazonoff durante il suo viaggio politico in Francia.

Parigi – Il gran premio del consiglio municipale all'ippodromo di Longchamp. La vittoria di Shannon.

Gaillon (Francia) – Le gare automobilistiche in salita. La vittoria di Erle (chilometri 163 all'ora).

Juvisi (Francia) – Grande concorso d'aviazione.

Barcellona – La truppa assicura il servizio ferroviario durante lo sciopero dei ferrovieri.

Norfolk (Stati Uniti) – Il varo della "Jupiter", la più grande nave carboniera della marina americana.

Londra – Il sindaco consegna alle truppe della riserva la bandiera offerta dalla cittadinanza.

Sydney (Australia) – Un pericoloso esercizio acrobatico: la sfera della morte.

Buenos Aires – Il ministro della guerra inaugura il primo campo d'aviazione militare.

Friburgo (Germania) – Solenni esequie del barone Marshall, ambasciatore tedesco a Londra.

Gori (Russia) – Terribile catastrofe ferroviaria – Trenta morti e numerosi feriti.

Lunghezza: metri 152.

Novissima Echo, 14 ottobre 1913, n. 21, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 42 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli d'autunno (Modelli della ditta Robert). A colori.

Valenciennes-Biarritz – La coppa Pomery per il più lungo volo in linea retta

è vinta dall'aviatore Daucourt (875 chilometri).

Marsiglia – Il quattordicesimo battaglione alpini s'imbarca per il Marocco.

Parigi – Il gran premio ciclistico di Neuilly vinto dal danese Ellegaard.

Parigi – Il brasiliano dottor Portella prova il suo apparecchio di salvataggio in caso di collisione.

Vienna – L'arciduca ereditario inaugura il monumento a Francesco Giuseppe.

Saarow (Germania) – Grande concorso automobilistico e motociclistico.

La Paz (Bolivia) – Il presidente della repubblica Willazon assiste alle feste commemorative dell'indipendenza boliviana.

Charleston (Stati Uniti) – Un ciclone si è abbattuto sulla città causando enormi danni.

Williamsport (Pensilvania) – Un enorme convoglio di vagoni-cisterne lascia le officine Rockfeller.

Baltimora (Stati Uniti) – Un piroscafo male impostato nel bacino di carenaggio si abbatte sopra un fianco.

Calgary (Canada) – Feste per l'anniversario della fondazione della città.

Santa Monica (California) – Un incendio ha distrutto in poche ore la bella stazione balneare del Pacifico.

Beverley (Stati Uniti) – Le vacanze del presidente Taft.

Rocky Ford (Colorado) – Gli orticoltori distribuiscono 30.000 cocomeri agli escursionisti venuti dalla città.

Buenos Aires – Il grande premio ippico vinto da “Muchete”.

Washington – Ricevimento alla Casa bianca dei membri del congresso chimico.

Novissima Echo, 28 ottobre 1912, n. 22, p. 6.

Gaumont Attualità n. 43 – Anno III

La moda a Parigi – Mantelli e cappelli d'inverno (Modelli della ditta Simone). A colori.

Dunkerque (Francia) – I magazzini generali distrutti da un incendio. Due milioni di danni.

Parigi – Il gran premio ciclistico dei “Touts Petits”.

Neuilly (Francia) – Concorso di cani poliziotti.

Vienna – Partenza degli areostati partecipanti al gran premio dell'Aereo club.

Berlino – Solenni funerali degli aviatori Alig e Liebau, che trovarono la morte in un audacissimo volo.

Holywell (Inghilterra) – Concorso turistico di motociclette.

Straford (Inghilterra) – Un'antica tradizione gastronomica: un intero bue cucinato allo spiedo.

Bombay – Le feste in onore del dio Gupati. Al tramonto gli idoli sono gettati in mare.

Winnipeg (Canada) – Festa infantile alla mostra retrospettiva dell'arte della seta.

Berkeley (Stati Uniti) – Clamorosa dimostrazione per la riapertura dell'università.

Karlsruhe (Germania) – Incidenti durante le corse al galoppo.

Berlino – Il nuovo tipo di velivolo del professor Reisners.

Kersch (Runia) – La città è completamente allagata dalle acque del mare.

Nuova York – L'ex presidente Roosevelt vittima di un attentato elettorale, riprende benché ferito la campagna per la propria candidatura.

Roma – Guglielmo Marconi qualche tempo prima della sciagura automobilistica.

La guerra nei Balcani.

Nell'indominata Bulgaria – L'animazione per le vie di Routschouk. In attesa di partire per il confine, le milizie territoriali manifestano il loro entusiasmo danzando la “Horo”. Le conseguenze della guerra: merci abbandonate sulle banchine per mancanza di braccia. Un piroscampo rumeno trasporta gli stranieri che lasciano la Bulgaria.

Novissima Echo, 28 ottobre 1912, n. 22, p. 6.

Gaumont Attualità n. 44 – Anno III

La moda a Parigi – Alla grande sartoria di mode (Modelli della Casa Fairylan).

Villacoublay (Francia) – Il vescovo di Versailles benedice l'aeroplano dell'aviatore Brindejonc.

Fontainebleau (Francia) – Il ministro della guerra passa in rivista le truppe della guarnigione.

Argenteuil (Francia) – L'aviatore Blériot esperimenta un battello a pattini destinato a salire i fiumi della Columbia.

Parigi – Alle recenti gare podistiche tenu-

tesi al bosco di Boulogne riuscì vincitore col campione Kaiser l'italiano Giongo.

Amburgo (Germania) – Inaugurazione della chiesa di S. Michele alla presenza dell'imperatore.

Londra – Commemorazione dell'anniversario della battaglia di Trafalgar davanti al monumento del grande ammiraglio Nelson.

Londra – Il principe Luigi di Battenberg passa in rivista gli allievi della nave scuola "Warspite".

Berlino – Il grande incrociatore aereo tedesco "L 1" dopo aver battuto tutti i records della navigazione senza scalo.

Kiel (Germania) – La novissima corazzata "Kaiser" mossa dalle più potenti turbine del mondo.

Nei Balcani, Salonico (Turchia) – Panorama e veduta della Torre bianca dove si equipaggiano i riservisti partenti per la guerra.

Atene (Grecia) – Imbarchi di cavalli destinati a Lemno, isola turca recentemente occupata dai Greci.

Issy-Les-Moulineaux (Francia) – Una commissione di ufficiali serbi acquista parecchi aereoplani per conto del governo.

Berlino – Migliaia di persone partecipano ad un comizio contro la guerra nel caso che l'attuale conflitto balcanico minacciasse di estendersi.

Asti-Chivasso – L'inaugurazione della linea ferroviaria Asti-Chivasso.

Torino – Le accoglienze della cittadinanza a Giolitti dopo la conclusione della pace colla Turchia.

Novissima Echo, 9 novembre 1912, n. 23, p. 6.

Gaumont Attualità n. 45 – Anno III

La moda a Parigi – Toilettes invernali (Modelli del Bon Marché) A colori.

Marsiglia – L'aviatore Garros tentando di battere il record dell'altezza rovescia il suo apparecchio all'istante dell'atterramento.

Devenport (Inghilterra) – Il varo della corazzata "Malbrough".

Vienna – I funerali del capitano delle guardie principe Eszterhazy.

Milano – Esercizi ippici degli ufficiali di Savoia cavalleria.

Pietroburgo – Lo czarevitch sulla malattia del quale corrono varie voci.

Stuttgard – La settima coppa Gordon-Bennet per palloni sferici è vinta dal francese Bienaimé che batte tutti i record del mondo (2.200 km.).

Weimar – L'imperatore e l'imperatrice di Germania assistono ad un battesimo alla corte del granduca di Sassonia-Weimar.

Monaco – Atterramento del dirigibile "Vittoria Luisa" dopo una lunga crociera.

Buffalo – Una macchina stradale che può superare salite di 45°.

Baltimora – Gli studenti in conflitto coi loro insegnanti si recano dal sindaco in commissione.

Pittsburgh (Pensilvania) – Bob Burman batte il record automobilistico del miglio (52 secondi).

Nuova York – Alle officine Edison si prova un treno elettrico ad accumulatori che può percorrere 200 miglia senza rifornimento. Echi della guerra balcanica: Douvres – La controtorpediniera greca “Keraynos” che ha subito gravi avarie urtando contro il molo.

Marsiglia – Centinaia di volontari greci provenienti da ogni parte del mondo rimpatriano a bordo del “Sinai”.

Novissima Echo, 9 novembre 1912, n. 23, p. 6.

Gaumont Attualità n. 46 – Anno III

La moda a Parigi – Abbigliamento per il ballo (Modelli della Galleria Lafayette). A colori.

Saint-Nazaire (Francia) – Il varo della corazzata “France” alla presenza del ministro della marina.

Parigi – Il presidente della repubblica inaugura l’esposizione dei crisantemi.

Parigi – Mostra di bambole serbe al museo pedagogico nazionale.

Parigi – Corse infantili di cerchietti.

Senlis (Francia) – Festa di S. Uberto, patrono dei cacciatori.

Reichenberg (Austria) – Un distaccamento di truppe ottomane inseguito dai serbi ripara in territorio austriaco.

Grenhite (Inghilterra) – La vita a bordo della nave scuola “Worcester”.

Filadelfia – Cavalcata organizzata dai superstiti della guerra civile del 1865.

Santa Monica (California) – Per mezzo della dinamite si demoliscono le rovine

della città devastata da un terribile incendio.

Mosca – Costruzione del ponte di Borodino sul fiume Moscova.

Douvres – Demolizione del “Prenssen” il più grande veliero del mondo che recentemente naufragò nello stretto di Calais.

La caricatura della settimana – Storia di tre volpi.

Novissima Echo, 23 novembre 1912, n. 24, p. 6.

Gaumont Attualità n. 47 – Anno III

La moda a Parigi – Mattinata infantile (Modelli della ditta Fairyland). A colori.

Rambouillet – Il presidente Fallières e l’ex presidente Loubet a caccia nelle tenute del conte Potocki.

Vitry-sur-Seine – Una tintoria completamente distrutta dallo scoppio di una caldaia, che venne proiettata a cento metri di distanza, dopo aver sfondato i muri di una casa.

Parigi – Imponente dimostrazione contro la guerra.

Marsiglia – Costruzione di un viadotto.

Le Tremblay – La prima riunione del Greyhound club Francese per la caccia alla lepre.

Mosca – Esposizione annuale di capre e di montoni.

Bampton (Inghilterra) – La tradizionale fiera di cavalli.

Newmarket – La gara ippica di Cambridge è vinta da Adam Bade.

Lima – Il nuovo presidente della repubblica William acclamato dalla popolazione.

Boston – L'incendio di due treni espressi dopo uno scontro.

Chicago – Circuito d'aviazione.

Monaco – Grandi partite di caccia coll'intervento dei principi Enrico e Adalberto.

Kiel – Il varo del nuovo incrociatore tedesco "Karlsruhe".

Madrid – Gli imponenti funerali del presidente del consiglio Canalejas, vittima di un attentato anarchico.

Nuova York – La flotta americana sul fiume Hudson.

Nuova York – Wilson, il nuovo presidente della confederazione.

Napoli – La grande rivista navale alla presenza del re.

La caricatura della settimana – L'harem in ... fuga.

Novissima Echo, 23 novembre 1912, n. 24, p. 6.

Gaumont Attualità n. 48 – Anno III

La moda a Parigi – Il giorno di ricevimento (Modelli delle Gallerie Lafayette). A colori.

Versailles – Gli aviatori italiani Michele e Napoleone Rapim fanno benedire i loro apparecchi prima di partire per una tournée in America.

Parigi – Solenni esequie in onore del presidente Canalejas alle quali parteciparono l'infante Eulalia e il ministro Poincaré.

Versailles – La prima ascensione del nuovo dirigibile militare "Fleurus".

Reims – L'intrepido aviatore Frey che partecipò al grande raid aereo Parigi-Roma-Torino e che recentemente fece una mortale caduta.

Londra – La grande cavalcata del lord mayor.

Messico – Il presidente Madero si reca al monumento dell'indipendenza nazionale.

Nuova York – Manovre di pompieri.

Los Angeles (California) – Grande concorso di bambini.

Baltimora (Stati Uniti) – I lavori per il recupero del piroscafo "Nantucket".

Everett (Nord-America) – Corsa di canotti automobili.

Kiel – Varo dal nuovo incrociatore "Rostock".

Mauer (Germania) – L'imperatore inaugura solennemente la grande diga di sbarramento capace di 50 milioni di metri cubi d'acqua.

La caricatura della settimana – Il signore e la signora in giro per gli acquisti di Natale.

Novissima Echo, 7 dicembre 1912, n. 25, p. 4.

Gaumont Attualità n. 49 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli d'inverno (Modelli della Casa Robert). A colori.

Parigi – Un nuovo sport: il boomerang-ball ideato dallo sportmann Renoir.

Alais (Francia) – Il ministro dei lavori pubblici Dupuy assiste ai funerali delle vittime della catastrofe mineraria di S. Martin de Valganges.

Bruxelles – Solenni funerali della con-

tessa di Fiandra, madre di re Alberto coll'intervento dei principi ereditari di Prussia, di Baviera e di Rumenia.

Vienna – Il solenne battesimo dell'arciduca Francesco alla presenza dell'arciduca ereditario Francesco Ferdinando.

Etchiadzine (Russia) – Il nuovo patriarca armeno Gregorio V in processione per le vie della città.

Messico – Grande festa indiana.

El Paso (Stati Uniti) – Costruzione di una diga sul Rio Grande.

Nuova York – Esperimento di un battello pompa di recente invenzione.

Lookut (Nord America) – Il piroscapo "Berkshire" carico di cotone s'incendia e cola a picco nella rada.

Washington – Una società religiosa di 22.000 membri protesta contro l'uso della bestemmia e del linguaggio volgare.

Aldershot (Inghilterra) – Il celebre aviatore colonnello Cody partecipa ad una caccia montando un aeroplano.

Londra – Una grande sfida internazionale di football.

Buenos Aires – Il presidente della repubblica assiste al gran premio ippico.

Johannisthal (Germania) – L'aviatrice russa Galantschikoff batte il record femminile dell'altezza innalzandosi a 2200 metri.

Novissima Echo, 7 dicembre 1912, n. 25, p. 4.

Gaumont Attualità n. 50 – Anno III

La moda a Parigi – Il ritorno dell'eleganza.

Parigi – Le vittime della scienza – Lo scienziato Infroit che durante le sue ricerche sulla radiografia venne colpito alle mani dai raggi ultra-violetti, e che per il suo coraggio venne decorato.

Casablanca (Marocco) – Sbarco di truppe indigene senegalesi.

Bukarest – Un incendio distrugge un deposito di venticinque furgoni automobili.

Worksop (Inghilterra) – I reali visitano l'abbazia di Welbeck.

Buxton (Inghilterra) – Sport invernali.

Copenaghen (Danimarca) – Il nuovo piroscapo "Selandia" senza ciminiera.

Schoenebeck (Germania) – Inaugurazione di un ponte lungo 761 metri sul fiume Elba.

Donaueschingen (Germania) – L'imperatore assiste agli sponsali della principessa Lotti di Furstenberg col principe Ugo di Windisch-Graetz.

Tachkent (Turchia d'Asia) – Visita dell'emiro di Boukara al governatore generale del Turckestan.

Odessa (Russia) – Feste per il primo centenario della campagna del 1812.

Baker (Stati Uniti) – Il vescovo O'Reilly posa la prima pietra del nuovo ospedale S. Elisabetta.

San Francisco (California) – Un fantacino alto metri 2.15 che potrebbe anche essere un ottimo... granatiere.

Costantinopoli – I funerali del patriarca ortodosso Gioacchino III, morto all'età di 83 anni.

Recentissime dai Balcani – Costanti-

nopoli. Veduta del campo dei colerosi a Santo Stefano.

Bukarest – Arrivo dell'ispettore generale dell'armata austro-ungarica von Hötzen-dorf per conferire col capo dello stato maggiore rumeno.

Novissima Echo, 21 dicembre 1912, n. 26, p. 6.

Gaumont Attualità n. 51 – Anno III

La moda a Parigi – Cappelli d'inverno (Modelli della Casa Simone).

Parigi – Il presidente Fallières inaugura il salone dell'automobile.

Frejus (Francia) – Un nuovo idroplano militare.

Johannisthal (Germania) – L'aviatore Friedrich recordman tedesco della durata senza scalo su monoplano.

Xharbine (Manciuria) – Arrivo di una missione giapponese venuta per studiare il mercato siberiano.

Southend (Inghilterra) – La duchessa d'Argyll inaugura un nuovo locale annesso alla Victoria Hospital.

Barcellona (Spagna) – La fanteria spagnuola celebra la festa dell'Immacolata, sua patrona.

Buenos Aires – Il presidente della repubblica assiste alle regate internazionali.

S. Antonio (Stati Uniti) – Barney Oldfield batte il record del miglio in automobile.

Parigi – In attesa della conferenza di Londra. Il presidente del consiglio Poincaré riceve i fiduciari degli stati balcani-

ci: Novakovitch (Serbia), Miouchekovitch (Montenegro) e Venizelos (Grecia).

Rouen – Il celebre esploratore norvegese Amundsen che per primo giunse al Polo Sud, visita la città accompagnato dall'esploratore francese Charcot.

Nei Balcani – La Grecia combatte ad oltranza. Giorgio Katsis, il Garibaldi greco detto "Capitano Fortuna" e i suoi luogotenenti. La benedizione del pope prima di partire in ricognizione. I contadini rimasti senza casa costruiscono delle capanne dietro le linee degli avamposti greci.

Pente Pigadia – Il campo greco più avanzato verso il nemico.

Novissima Echo, 21 dicembre 1912, n. 26, p. 6.

Gaumont Attualità n. 52 – Anno III

La moda a Parigi – Toilettes d'inverno (Modelli delle Gallerie Lafayette). A colori.

Versailles – L'aviatore Farman e la sua nuova mitragliatrice per aeroplani.

Buxton (Inghilterra) – Enormi blocchi di preziosissimo calcare sono fatti saltare colla dinamite.

Londra. Il coraggioso aviatore italiano Manio che fu costretto dalla nebbia ad arrestarsi sopra un tetto. La smontatura dell'apparecchio.

Windsor (Inghilterra) – Steeple chase movimentato.

Trieste – Inaugurazione del monumento all'imperatrice Elisabetta.

Berlino – Tutti avranno il loro albero di Natale.

Monaco – I solenni funerali del principe reggente Leopoldo.

Buckeburg (Germania) – Grande partita di caccia in onore dell'imperatore.

Melbourne (Australia) – Corso di fiori sul fiume Yarra.

Menphis (Stati Uniti) – Il piroscafo "Sadie" naufraga nel Missisipi.

La guerra nei Balcani – Costantinopoli. I navigli da guerra delle potenze stazionano nelle acque del Bosforo. Veduta della moschea di S. Sofia.

Novissima Echo, 4 gennaio 1913, n. 1, p. 25.

Gaumont Attualità n. 1 – Anno IV

La moda a Parigi – L'artista Alice Nory del teatro dell'Ateneo dal gran sarto Drecoll.

Parigi – Il grande cimento invernale sulla Senna. Meister vince per la quinta volta la coppa di Natale.

Parigi – Funerali del celebre pittore di scene militari Edoardo Detaille.

Mengeden (Germania) – Terribile catastrofe mineraria nella quale trovarono la morte cinquanta persone.

Ottawa (Canada) – Il duca di Connaught inaugura la nuova sessione parlamentare.

Newhaven (Stati Uniti) – Festa organizzata dalle autorità municipali.

Nuova York – Feste per l'anniversario della partenza delle truppe inglesi.

La guerra nei Balcani – Coll'armata greca dell'Epiro.

Pente Pigadia – Il forte principale è stato espugnato dai valorosi figli dell'Ellade.

Le truppe del genio costruiscono una strada per il passaggio delle artiglierie.

Prevesa – La città ha dovuto cedere all'impeto dei greci; malgrado le sue mura ed i suoi forti irti di cannoni.

Dopo la conquista – Le vie di Prevesa pavesate dai colori greci per festeggiare la vittoria.

La caricatura della settimana – La strenna più raccomandabile per la sua squisitezza e... il suo buon mercato.

Novissima Echo, 4 gennaio 1913, n. 1, p. 25.

Gaumont Attualità n. 2 – Anno IV

La moda a Parigi – Ultimi modelli.

Parigi – Il presidente Fallières riceve la visita di Capo d'anno del corpo diplomatico.

Barcellona – Le gare di nuoto per la coppa di Natale vinta dal campione Cuadrada.

Spessar (Baviera) – Il nuovo principe reggente alla caccia del cinghiale.

Dover (Gran Bretagna) – Il piroscafo "Narrung" giunge in porto dopo aver subito una violenta tempesta di due giorni nel mare di Biscaglia.

Portsmouth (Inghilterra) – La salma dell'ambasciatore degli Stati Uniti a Londra deposta a bordo dell'incrociatore "Natal" per essere trasportata in America.

Bucarest (Rumania) – Un barile di benzina esplode facendo rovinare il palazzo del ministro Marghiloman.

Mosca (Russia) – Match di hockey giocato sul ghiaccio.

Berlino – L'imperatore passa in rivista le truppe della guarnigione.

Indianapolis (Stati Uniti) – Un treno devia cagionando la morte di 15 persone.

Chicago (Stati Uniti) – Una squadra d'agenti motociclisti dà la caccia agli automobilisti contravventori ai regolamenti sulla velocità.

La guerra nei Balcani – Sofia (Bulgaria) – Bivaccando. La lettura dei giornali.

Kirk Kilisse (Francia) – Il generale Savoff comandante in capo dell'esercito bulgaro lascia il quartier generale.

Demotika – Qualcuno dei pontoni presi ai turchi.

Demotika – La via principale della città, dopo l'entrata dei Bulgari.

Novissima Echo, 18 gennaio 1913, n. 2, s.p.

Gaumont Attualità n. 3 – Anno IV

La moda a Parigi – Il giorno di ricevimento (Modelli Drecoll).

Assuan (Egitto) – Il chedivé e lord Kitchener inaugurano una colossale diga costruita per regolare il corso del Nilo durante le grandi piene.

Saumur (Francia) – Il ministro della guerra Millerand assiste alle esercitazioni degli allievi della scuola di cavalleria.

Nuova York – Un nuovo mezzo di seduzione... Scusi; l'ora? – Si metta ai miei piedi, anzi al mio piede e...

S. Luigi (Senegal) – Il piroscalo "Riche-lieu" incagliato sulla scogliera della costa.

Buenos Aires – Voli di prova del primo aeroplano costruito in Argentina.

Manila (Filippine) – Arrivo della squadra americana del Pacifico.

Nell'Alta Baviera – Sports invernali sul lago Kiesser.

Bradfield (Inghilterra) – Una classica caccia alla volpe organizzata dall'aristocrazia.

Maidenhead (Gran Bretagna) – La piena del Tamigi ha causato molte inondazioni.

Samarkand (Turkestan) – La preghiera dei mussulmani invocanti la vittoria per gli sbandati difensori dell'impero degli Osmani.

La guerra nei Balcani – Cialtagia (Turchia). Preludi di pace... I bulgari trasportano nuove artiglierie lungo la linea di difesa.

Cialtagia – Le truppe bulgare riposano...

Parigi – Il match italo francese di football.

Novissima Echo, 18 gennaio 1913, n. 2, s.p.

Gaumont Attualità n. 4 – Anno IV

La moda a Parigi – Le stravaganze della moda. La pelliccia di pantera.

Versailles (Francia) – La lotta elettorale. Raimondo Poincaré, nuovo presidente della repubblica.

Timbuctu (Sudan Francese) – Il governatore militare colonnello Roulet riceve la sotto-missione d'un influente capo tuaregh.

Panama – Stato attuale dei lavori del gran canale.

Parigi – Il nuovo governatore militare, generale Michel, passa in rivista le truppe della guarnigione.

Londra – La squadra d'Oxford si prepara al grande match di canottaggio contro la squadra di Cambridge.

Delhi (Indie Inglesi) – La solenne entrata del vicerè nella città, qualche istante prima dell'attentato.

Monaco (Baviera) – Passatempo invernali.

Beaumont (Stati Uniti) – Durante le grandi feste annuali, un terribile incendio distrugge un hôtel.

Newart (Stati Uniti) – La corsa dei sei giorni.

Novissima Echo, 1 febbraio 1913, n. 3, p. 6.

Gaumont Attualità n. 5 – Anno IV

La moda a Parigi – Al teatro dei Bouffes Parisiens.

Parigi – Il principe Alessandro nipote di Pietro I di Serbia, di passaggio per Parigi, diretto in Inghilterra dove si reca per completare i suoi studi.

Versailles – Il campionato dei Tout-Petits.

Cherbourg (Francia) – Inondazioni sulla linea Parigi-Cherbourg.

Étampes (Francia) – Il celebre aviatore costruttore Nieuport precipita da quaranta metri d'altezza e rimane ucciso.

Princeton (Stati Uniti) – Match di football disputato tra la squadra di Yale e l'équipe di Princeton.

San Francisco (California) – La più vecchia unità della marina nord americana

varata nel 1814 col nome l'“Indipendenza” adibita a nave scuola.

Payerbach (Austria) – Sports invernali alla presenza dell'arciduca Carlo e di sua moglie Zita di Borbone.

Mosca (Russia) – Solenne entrata del nuovo metropolita Mekarie.

Aberdeen (Scozia) – Il piroscafo danese “G. Koch” naufraga sulla scogliera.

Barcellona (Spagna) – Rivista dei boy-scouts catalani.

Bodenschneid (Germania) – Corse di skis in alta montagna.

Nizza – Le feste di carnevale.

Novissima Echo, 1 febbraio 1913, n. 3, p. 6.

Gaumont Attualità n. 6 – Anno IV

La moda a Parigi – Al parco (Modelli della Casa Brécoll).

Rambouillet (Francia) – L'ultima caccia del presidente Fallières.

Nizza – Battaglia navale di fiori nella rada di Villafranca.

Costanza (Rumania) – Feste per la benedizione delle acque del Mar Nero.

Terribile tempesta sulle coste d'Inghilterra.

Sunderland – Il naufragio del piroscafo tedesco “Orion”.

Cardiff – Lo steamer inglese “Brodland” incagliato sui banchi di sabbia di Port Talbot.

Berlino – La solenne commemorazione del cinquantaquattresimo anniversario dell'imperatore Guglielmo.

Elisabetta (Nord America) – Molte misure fraudolente vennero sequestrate ai commercianti di quella città.

Peterhoff (Russia) – Lo czar visita la scuola dei cadetti.

Vancouver (Canada) – Migliaia di salmoni rimontano la corrente.

Manila – Un tifone devasta le isole Filippine.

Bombay (Indie Inglesi) – Ispezione delle truppe della guarnigione.

Sidney (Australia) – Originali sports sull'acqua.

Briga-Domodossola – La traversata delle Alpi compiuta dall'aviatore Bielovucic.

Novissima Echo, 15 febbraio 1913, n. 4, p. 8.

Gaumont Attualità n. 7 – Anno IV

La moda a Parigi – Cappelli (Modelli Robert).

Parigi – La Senna in piena.

Camden (Stati Uniti) – Il varo del piroscafo "Washington" capace di 7.000 passeggeri.

Nuova York – Un violentissimo incendio distrugge parecchi bacini di carenaggio causando danni enormi.

Bombay (Indie Inglesi) – Festa indiana nei dintorni della città.

Berlino – Parecchie giovanette imitando i metodi di educazione militare adottati per i boys-scout si esercitano alla lotta giapponese jiu jitsu.

Kaluga (Russia) – Benedizione delle acque del fiume Kaluga.

Londra – Originalità inglesi... in seguito ad una scommessa il signor Hear vende sulla

pubblica via dei biglietti da 125 lire per due soldi e non trova che un solo compratore.

Cairo – Escursione di turisti americani alla sfinge Cheope.

Sports invernali – A Berlino. A Garmisch (Baviera).

Colonia (Germania) – Le feste di carnevale.

Novissima Echo, 15 febbraio 1913, n. 4, p. 8.

Gaumont Attualità n. 8 – Anno IV

La moda a Parigi – L'artista Marcella Praince dal gran sarto Doucet.

Etampes (Francia) – L'aviatore Maurizio Chevillard batte il record dell'altezza con tre passeggeri.

Compiègne (Francia) – Il primo volo del dirigibile Clement Bayard N. 6bis destinato all'esercito russo.

Vienna – Funerali dell'arcivescovo della città cardinale Nagl.

Schmledersberg (Germania) – Un ciclone si è abbattuto sulla città causando danni enormi.

Windsor (Inghilterra) – Una corsa ippica movimentata.

San Francisco (California) – Sensazionale corsa di velocità fra un velivolo e un'automobile.

Pasadena (California) – Corso di fiori.

Nuova York – Arrivo dell'ex-presidente del Venezuela Castro.

Los Angeles (Stati Uniti) – Migliaia di piccioni sono annualmente allevati nelle nostre fattorie.

Heliopolis (Egitto) – Corso mascherato.

Genova – L'affondamento del piroscafo “Regina Margherita” nel porto.

Londra – La cerimonia funebre in memoria del capitano Scott nella cattedrale di S. Paolo.

Novissima Echo, 1 marzo 1913, n. 5, p. 8.

Gaumont Attualità n. 9 – Anno IV

La moda a Parigi – L'attrice Dorgère dal gran sarto Drecol.

Versailles – Il visconte Decazes fa una dimostrazione tecnica di un elicottero di sua invenzione.

Parigi – Il presidente Poincaré succede a Fallières nella presidenza della repubblica. La folla lungo il percorso del corteo.

Parigi – Una danza che avrà successo è senza dubbio: il tango argentino.

Vienna – Solenni funerali del deputato socialista Schuhmeier.

Weimar (Germania) – Terribile catastrofe ferroviaria sulla linea d'Erfurt.

Berlino – Esercitazioni sanitarie della croce rossa tedesca.

Stoccolma (Svezia) – Una partita di hockey sul ghiaccio giocata da signorine.

Londra – Corsa cross-country per il campionato del nord.

San Francisco (California) – Esperimenti di un nuovo idroplano.

Pittsburgh (Stati Uniti) – La piena del fiume Ohio ha causato gravissime inondazioni.

Novissima Echo, 1 marzo 1913, n. 5, p. 8.

Gaumont Attualità n. 10 – Anno IV

La moda a Parigi – L'artista Wareska del teatro Martigny, dal pellicciaio Vergne.

Marsiglia – Le regate internazionali.

S. Quintino (Francia) – I nuovi rimorchiatori elettrici per il servizio del canale.

Parigi – La tradizionale cavalcata della “Mi Carème” sui boulevards.

Nogent (Francia) – L'aviatore Roux esperimenta un nuovo battello a propulsione d'aria.

Juvisy (Francia) – Concorso d'aviazione a favore della vedova di Andrea Frey, lo sfortunato vincitore del raid Parigi-Roma.

Nuova York – Scontro fra due treni della ferrovia metropolitana.

Berlino – Ricevimento dei reali di Danimarca.

Roma – Il re inaugura l'esposizione di belle arti.

Altacar (Inghilterra) – Grande corsa di levrieri “Waterloo Cup” una delle più importanti dell'anno.

Mosca – Il granduca Dimitri, fidanzatosi recentemente alla granduchessa Olga, figlia della czar e nominato erede eventuale del trono dei Romanoff.

Ryehouse (Inghilterra) – Seicento pescatori alla lenza concorrono per il campionato di questo pacifico sport.

Novissima Echo, 15 marzo 1913, n. 6, p. 8.

Gaumont Attualità n. 11 – Anno IV

La moda a Parigi – Dal gran sarto Rivain.

Parigi – Terribile esplosione della caldaia di un tram a vapore.

Cairo (Egitto) – Festa dei fiori.
Sandown-Park (Inghilterra) – Grande concorso ippico militare.

Becknham (Inghilterra) – La squadra di Cambridge batte l'equipe d'Oxford in una gara di hockey.

Wilhelmshaven (Germania) – Voli di prova di due idroplani alla presenza dell'imperatore.

Gmunden (Austria) – L'imperatore di Germania e la principessa Vittoria Luisa col suo fidanzato, visitano i granduchi di Cumberland.

Bakou (Caucaso) – La penisola di Tamagna è sconvolta da continue eruzioni vulcaniche.

Washington (Stati Uniti) – Il nuovo presidente Wilson che ha recentemente assunto le redini del governo.

Palmira (California) – Enormi blocchi di granito vengono fatti saltare a mezzo della dinamite, per preparare il terreno alla nuova esposizione.

Swavesey (Inghilterra) – Un incendio distrugge una trentina di case.

Mosca – Un nuovo sport che farà dire: come cani e... lupi.

Genova – L'aviatore Laurent compie un volo di prova prima della partenza per il raid Beaulieu-Genova-Roma.

Novissima Echo, 15 marzo 1913, n. 6, p. 8.

Gaumont Attualità n. 12 – Anno IV

La moda a Parigi – Ultimi figurini della Casa Halle.

Parigi – Il generale Hoshino, capo della missione militare giapponese, assiste alle manovre di imbarco dell'artiglieria.

La Paz (Bolivia) – Rivista delle truppe della guarnigione.

Berlino – L'imperatore passa in rivista le truppe, in occasione del primo centenario della guerra d'indipendenza.

Berlino – Il principe reggente Luigi di Baviera visita la città.

Vienna – Dimostrazione di suffragette.

Barcellona – Pellegrinaggio al santuario di San Medino.

Russia – Solenne commemorazione del tricentenario dell'assunzione al trono dei Romanoff a Pietroburgo e a Mosca.

Londra – I reali inaugurano la nuova sessione parlamentare.

Oxford (Inghilterra) – Grande gara di canottaggio. La squadra di Oxford è la vittoriosa.

Vincennes (Francia) – La rivista di primavera della guarnigione di Parigi.

Novissima Echo, 29 marzo 1913, n. 7, p. 8

Gaumont Attualità n. 13 – Anno IV

La moda a Parigi – Cappelli primaverili.

Berck-Plage (Francia) – Grande concorso di Areoplage curiosissimi apparecchi terrestri a vela.

Parigi – Il congresso internazionale di educazione fisica. Le pupille e i fucilieri del luogotenente di vascello Hebert. Le allieve dell'istituto reale di Torino.

Atene – S. M. Giorgio I di Grecia assiste col principe ereditario Costantino, ad

una cerimonia religiosa qualche giorno prima dell'attentato di Salonico che doveva costargli la vita.

Vienna – Corse al trotto.

Vienna – L'arciduca Leopoldo Salvatore passa in rivista i battaglioni scolastici.

Budapest – Incoronazione della statua di Petofi, grande patriota ungherese.

Barcellona – Distribuzione di medaglie al merito ai boy-scouts spagnuoli.

Genova – Commemorazione delle vittime della guerra Libica.

San Francisco (California) – Il colonnello Garner passa in rivista le truppe della guarnigione.

Londra – Gli artisti di un teatro di varietà prendono parte ad un match di football a beneficio di alcune opere pie.

Monaco (Baviera) – Caratteristica celebrazione dell'annuale festa della Birra Salvator.

Novissima Echo, 29 marzo 1913, n. 7, p. 8

Gaumont Attualità n. 14 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti e mantelli (Figurini della Casa Callot).

Nizza – Concorso internazionale di ginnastica.

Tolone – Varo del piroscafo "Gallia" della compagnia Sud-Atlantica.

Parigi – Luigi Barthou, presidente del nuovo gabinetto.

Parigi – Grande corsa podistica internazionale, vinta dal francese Bouin.

Nizza – Regate internazionali.

Santa Fè (Stati Uniti) – Gli ultimi rappre-

sentanti degli indiani Papù, in una danza nazionale.

Nuova Orleans (Stati Uniti) – Terribile catastrofe ferroviaria.

Amburgo (Germania) – Feste per il centenario della guerra d'indipendenza del 1813.

Monaco (Baviera) – Il principe reggente Ludovico assiste ad una processione.

Pietroburgo – Prodezze sul ghiaccio...

Roma – Grande torneo storico. Commemorazione del duecentoventiduesimo anniversario della fondazione del reggimento Piemonte reale cavalleria.

West Ham – Il re inaugura il grande sebatoio d'acqua di Chingford.

Novissima Echo, 12 aprile 1913, n. 8, p. 8

Gaumont Attualità n. 15 – Anno IV

La moda a Parigi – L'attrice Spinelli dal gran sarto Poiret.

Chalon-sur-Saône – Varo della contro-torpediniera "Mangini".

Nizza – Le vacanze di re Gustavo V di Svezia.

Monaco – Il principe ereditario inaugura l'esposizione dei canotti automobili.

Cairo (Egitto) – La solenne celebrazione delle nozze della figlia del chedivé col principe Djellaeddine Pascià.

Chicago (Stati Uniti) – Un incendio distrugge un grande magazzino, causando un milione di danni.

Honolulu (Isole Hawaii) – Un terremoto distrugge parecchi bacini di carenaggio.

Luneburgo (Germania) – Inaugurazione

del monumento eretto alla memoria di Giovanna Stegen, l'eroina della guerra del 1813.

Greenwich (Inghilterra) – Varo del Transatlantico “Andania”.

Karkow (Russia) – L'areonauta Rumpelmayer atterra dopo un viaggio di 2400 km. in pallone sferico.

Barcellona (Spagna) – Grandi corse motociclistiche.

Siviglia (Spagna) – La processione del venerdì santo.

Milano – Il generale Caneva consegna le decorazioni alle famiglie dei caduti durante la guerra libica.

Novissima Echo, 12 aprile 1913, n. 8, p. 8

Gaumont Attualità n. 16 – Anno IV

La moda a Parigi – Cappelli (Figurini della Maison Royale).

Monaco – Concorso internazionale d'idroplani e di canotti automobili.

Washington (Stati Uniti) – Le suffragette provenienti da Nuova York sono calorosamente accolte dalla folla.

Mosca (Russia) – Cerimonia religiosa per la caduta d'Adrianopoli.

Bucarest (Rumania) – Solenni funerali del presidente del Senato.

Amburgo (Germania) – Varo del grande transatlantico “Patria” alla presenza del principe Rupprecht di Baviera.

Berlino – Il belga Wenderstuyft vince la grande corsa ciclistica dei 75 km. con allenatori.

America del sud – Gli stati dell'Ohio e

d'Indiana, devastati dai fiumi in piena.
Novissima Echo, 26 aprile 1913, n. 9, s.p.

Gaumont Attualità n. 17 – Anno IV

La moda a Parigi – L'ora del thè (Modelli della Casa Hallecediment).

Parigi – Gustavo V re di Svezia inaugura la nuova chiesa svedese.

Berlino – All'arrivo del magnifico raid Parigi-Berlino, (900 km. in 7 ore 40) l'aviatore Daucourt è portato in trionfo.

Biarritz (Francia) – Grandi festeggiamenti per il raid ippico Biarritz-Parigi.

Madrid – I reali passano in rivista le truppe indigene del Rif.

Los Angeles (California) – Dopo un terribile scontro. La macchina del treno investitore.

Galveston (Stati Uniti) – Esercizi d'assie-me eseguiti dagli allievi delle scuole.

Amburgo (Germania) – I sovrani tedeschi ricevono i duchi di Cumberland.

Lyttelton (Nuova Zelanda) – Il ritorno della “Terranova” con a bordo i superstiti della tragica spedizione del capitano Scott.

Woolwich (Inghilterra) – Il re passa in rivista le truppe dell'accademia militare.

Varese – I funerali dell'aviatore Primavese che trovò la morte nelle acque del Ceresio.

La caricatura della settimana:

Viva i furboni!

Venti milioni

Scutari bella,

Vali per me.... (Melodia Balcanica).
Novissima Echo, 26 aprile 1913, n. 9, s.p.

Gaumont Attualità n. 18 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti primaverili (Modelli Lacroix).

Parigi – L'arrivo del cardinale Vannutelli delegato dal pontefice ad assistere alle feste d'Ozanam.

Brest (Francia) – Varo della corazzata "Bretagne".

Bruxelles – Gli scioperanti assistono ai funerali del ministro Janson.

Varsavia (Polonia) – Funerali di un aviatore russo.

Portland (Stati Uniti) – La figlia del governatore dello stato d'Oregon, inaugura un nuovo ponte ferroviario che unisce Portland a Salem.

Nuova York – Un gruppo di pellirosse accampati sul tetto dell'hôtel Alpino.

Dayton (Stati Uniti) – Lo straripamento del fiume Ohio ha cagionato danni enormi.

Schwerin (Germania) – Il granduca di Mecklemburg-Schwerin riceve i sovrani danesi.

Barcellona – Le nuove reclute giurano fedeltà alla bandiera.

La caricatura della settimana – Scusi tanto se le ho punto... il suo spillone... col mio naso...

Grewe (Inghilterra) – I reali sono entusiasticamente acclamati da cinquemila fanciulli.

Novissima Echo, 10 maggio 1913, n. 10, s.p.

Gaumont Attualità n. 19 – Anno IV

La moda parigina – L'attrice De Vimeur dal gran sarto Lacroix.

Versailles (Francia) – Il nuovo tipo di dirigibile "Spiess" costruito dalla società Zodiac effettua il suo primo volo.

Parigi – Il legato pontificio cardinale Vannutelli assiste alle feste per il centenario d'Ozanam.

Parigi – La traversata della città in canotto.

Gand (Belgio) – I sovrani inaugurano l'esposizione internazionale.

Dresda (Germania) – Le ultime eliminatorie di palloni sferici per la coppa Gordon Benett.

Monaco (Baviera) – Il principe reggente Ludovico prende parte alla festa dei cavalieri di S. Giorgio.

Strasburgo (Germania) – L'imperatore passa in rivista le truppe della guarnigione.

Pietroburgo – Esercitazioni di cosacchi alla presenza dello czar.

Glasgow (Inghilterra) – Varo del colossale transatlantico "Aquitania" della Cunard Line (Lunghezza 278 metri, stazza lorda 47.000 tonnellate).

Milano – Festa areonautica all'Arena, e lancio di 5000 palloncini fatto dagli scolari.

Novissima Echo, 10 maggio 1913, n. 10, s.p.

Gaumont Attualità n. 20 – Anno IV

La moda a Parigi – L'artista Luciana Guett dal gran sarto Paquin.

Orleans (Francia) – Le feste di Giovanna d'Arco.

Parigi – Il viaggio politico di re Alfonso di Spagna in Francia. A Fontainebleau. A l'aerodromo di Buc.

Parigi – Una missione argentina ringrazia ufficialmente la Francia e l'Italia della loro partecipazione alle feste per il primo centenario dell'indipendenza.

Mosca – L'affluenza della folla al Krem-lino nel giorno delle Palme (Calendario russo).

Vienna – Inaugurazione della mostra dell'Adriatico alla presenza del granduca ereditario.

Nuova York – Funerali del noto miliardario Morgan, morto a Roma e trasportato in America sul piroscafo "Francia".

Londra – Grande rivista della guardia reale a Hyde Park.

Novissima Echo, 24 maggio 1913, n. 11, p. 8.

Gaumont Attualità n. 21 – Anno IV

La moda parigina – Ultimi modelli della Casa Diemert.

Mons (Belgio) – Un'usanza originale – Le ragazze da marito chiamano a raccolta i giovani celibi della regione.

Echternach (Lussemburgo) – Festa federale delle società ginnastiche francesi.

Buenos Aires – L'arrivo del generale Montes, candidato alla presidenza della repubblica della Bolivia.

Le Ferreol (Spagna) – Varo della corazzata "Alfonso XIII" alla presenza della regina madre e dell'infanta Isabella.

Berlino – L'imperatore inaugura l'esposizione di belle arti.

Karlsruhe (Germania) – Il gran premio ippico Città di Berlino di lire 100.000.

Honolulu (Isole Hawaii) – Le feste di carnevale.

Aldershot (Inghilterra) – Il re visita la scuola militare.

Novissima Echo, 24 maggio 1913, n. 11, p. 8.

Gaumont Attualità n. 22 – Anno IV

La moda a Parigi – Ultimi figurini della Casa Pizel.

Berge-Place (Francia) – La signora Poincaré visita l'ospedale marittimo.

Triel (Francia) – Paolo Tissandier e il conte di Lambert provano un idroplano la cui velocità è di 60 miglia all'ora.

Parigi – Concorso di gatti... sapienti...

Marth Arenshausen (Germania) – Feste commemorative della guerra d'indipendenza 1813.

Monaco – (Baviera) – I soldati del genio esperimentano nuovi apparecchi per camminare sull'acqua.

Amburgo (Germania) – Un incendio distrugge un gran magazzino.

Vienna – Festa giapponese di fiori al giardino municipale.

Detroit (Stati Uniti) – Sensazionali esercizi acrobatici.

San Francisco – Un nuovo tipo di scale di soccorso, adatto alle scuole californiane.

Brooklands – (Inghilterra) – Elder Hearn, nuovo recordman dell'ora (87 miglia) su auto Sunbeam (Nuova essenza Benzol).

Un matrimonio principesco alla corte di Berlino – La principessa Vittoria Luisa, figlia dell'imperatore Guglielmo, col principe di Cumberland suo fidanzato. 21 maggio 1913 – L'imperatore e l'imperatrice al ricevimento dei sovrani inglesi. 22 maggio 1913 – L'arrivo dello czar Nicolò II.

Milano – L'arrivo dei partecipanti al quinto giro d'Italia: il vincitore della gara, Carlo Oriani. Il vincitore dell'ultima tappa: Eberardo Pavesi.

La caricatura della settimana – Un giuocatore straordinario, ossia "Errare humanum est".

Novissima Echo, 7 giugno 1913, n. 12, p. 8.

Gaumont Attualità n. 23 – Anno IV

La moda a Parigi – L'attrice Devimeur dal gran sarto Lacroix.

Lione (Francia) – Durante la corsa turistica di Limonest, una motocicletta s'incendia.

Nuova York – La popolazione applaude 20.000 suffragette dimostranti.

Montreal (Canada) – Lo sgombro di una linea ferroviaria dopo il deviamiento di un treno.

Dayton (Stati Uniti) – Le inondazioni del fiume Miami: la costruzione di numerosi ponti provvisori.

Mosca (Russia) Arrivo del patriarca Giorgio IV d'Antiochia che prossimamente riceverà lo czar.

Vienna – Feste sportive al Prater alla presenza dell'arciduca Carlo Francesco Giuseppe.

Germania – Una festa in costume nell'Alta Baviera.

Monaco (Baviera) – La solenne inaugurazione del monumento eretto alla memoria del grande maestro Riccardo Wagner, in occasione del centenario della sua nascita.

Barcellona (Spagna) – L'annuale festa delle scuole.

Potsdam (Germania) – L'imperatore Guglielmo e re Giorgio V d'Inghilterra passano in rivista le truppe della guarnigione.

Milano – Il generale Caneva e le autorità cittadine inaugurano la Casa del soldato.

Novissima Echo, 7 giugno 1913, n. 12, p. 8.

Gaumont Attualità n. 24 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti da passeggio.

Parigi – Ricevimento al ministro degli esteri del congresso internazionale della donna.

Tolone (Francia) – Le grandi manovre navali della flotta francese del Mediterraneo.

Londra – Durante il derby d'Epson una suffragetta si lascia volontariamente travolgere dal cavallo del re.

North-Yakima (Stati Uniti) – Grande concorso dei fiori.

Mosca – La solenne consacrazione del patriarca Giorgio IV al Kremlin.

Brandeburgo-Havel (Germania) – Concorso di canotti automobili sul lago Plauer.

Londra – Il genetliaco di re Giorgio.

Vienna – L'imperatore Francesco Giuseppe riceve il principe reggente di Baviera.

Novissima Echo, 21 giugno 1913, n. 13, p. 8.

Gaumont Attualità n. 25 – Anno IV

La moda a Parigi – Passeggiata mattutina (Modelli Liette).

Juvisy (Francia) – Match d'aviazione tra Garros e Audimar.

Washington (Stati Uniti) – Esperimenti d'un nuovo modello d'idroplano.

Berlino – L'inaugurazione dello stadio di Grunewald, alla presenza dei sovrani.

Vienna – La solenne consacrazione dell'arcivescovo Piffl.

Vienna – Arrivo del conte Zeppelin a bordo del dirigibile "Sassonia".

Mosca – Festeggiamenti per il tricentenario della dinastia dei Romanoff.

Shelsley Walsh (Inghilterra) – Grandi corse automobilistiche.

Amburgo (Germania) – Il primo viaggio per Nuova York dell'"Imperator", il più grande piroscafo del mondo.

Washington – La conferenza della pace. L'arrivo dei delegati esteri.

Novissima Echo, 21 giugno 1913, n. 13, p. 8.

Gaumont Attualità n. 26 – Anno IV

La moda a Parigi – Cappelli d'estate (Figurini Monna Vanna).

Windsor (Inghilterra) – I sovrani ricevono i cavalieri dell'ordine della Giarrettiera.

Mosca – La partenza dello czar dopo le feste per il tricentenario della dinastia dei Romanoff.

Varsavia (Polonia) – L'aviatore Brindejone prosegue il suo audace raid Parigi-Petroburgo.

Cardiff (Inghilterra) – La nave della tragica spedizione Scott rientra in porto condotta dal tenente Evans.

Londra – I funerali della suffragetta miss Davinson, che durante il derby d'Epsom si lasciò travolgere dal cavallo del re.

Barcellona (Spagna) – Imbarco del primo reggimento d'artiglieria diretto al Marocco.

Berlino – Il giubileo dell'imperatore Guglielmo II (1888-1913). La solenne sfilata in corteo delle truppe, delle corporazioni operaie e delle scuole.

Dreux (Francia) – L'ultimo ritratto del celebre automobilista italiano Zuccarelli, qualche giorno prima dell'incidente che doveva costargli la vita.

Cincinnati (Stati Uniti) – Una partita di polo in automobile.

Lunghezza: metri 161.

Novissima Echo, 5 luglio 1913, n. 14, pp. 7-8.

Gaumont Attualità n. 27 – Anno IV

La moda a Parigi – Toillettes da passeggio (Modelli Vaganey).

Saint-Cloud (Francia) – L'annuale festa della Stella all'aereo club femminile.

Parigi – Il gran premio del presidente della repubblica è vinto da Bruleur.

Nuova York – La famiglia dell'ex presidente Madero si rifugia negli Stati Uniti.

Nuova York – La solenne inaugurazione del monumento innalzato alla memoria degli eroi del “Maine”.

Avana (Cuba) – Il nuovo presidente della repubblica, Menocal, è acclamato dalla folla.

Vienna – Scontro di velivoli durante il circuito aereo annuale.

Hannover (Germania) – Inaugurazione del nuovo palazzo municipale alla presenza dell'imperatore.

Buenos Aires (Argentina) – Arrivo del presidente della repubblica all'ippodromo di Palermo in occasione della festa nazionale.

Barcellona – Corse motociclistiche internazionali.

Il viaggio del presidente della repubblica francese in Inghilterra: Portsmouth. Il principe di Galles riceve il presidente Poincaré. Londra – Re Giorgio V riceve il presidente della repubblica.

Parigi – “Il Castello natante” della canzone riceve la missione dell'università popolare italiana.

Mosca – L'arrivo della delegazione municipale di Torino.

Lunghezza: metri 163.

Novissima Echo, 5 luglio 1913, n. 14, pp. 7-8.

Gaumont Attualità n. 28 – Anno IV

La moda parigina – Al bosco di Boulogne. Le nostre belle pescatrici.

Parigi – L'ultimo ritratto del celebre polemista Enrico Rochefort, morto a 83 anni.

Nuova York – Esercizi d'assieme alla presenza dell'ex presidente Roosevelt.

Portland (Stati Uniti) – Esperimenti di un nuovo modello nave-pompa.

Copenaghen – Varo di un bacino di carenaggio.

Lipsia – Il re di Sassonia visita il conte Zeppelin a bordo del suo dirigibile.

Vienna – L'imperatore assiste alla posa della prima pietra del nuovo ponte Francesco Giuseppe.

Vienna – Traversata della città a nuoto.

Greehnite (Inghilterra) – Gli allievi della nave scuola “Worcester” organizzano delle corse originali.

Il raid aereo di Brindejonc Des Moulinais. Il superbo volo di 5000 km. venne effettuato attraverso sette stati.

a) L'arrivo a Copenaghen.

b) Parigi – Brindejonc atterra al campo d'aviazione di Villacoublay ed è portato in trionfo.

Karbine (Russia) – Cattura di briganti Kongose.

Novissima Echo, 19 luglio 1913, n. 15, p. 25.

Gaumont Attualità n. 29 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti da passeggio (Modelli Liette).

Parigi – La grande rivista militare di Longchamp per la festa nazionale del 14 Luglio (Presa della Bastiglia nel 1789).

Amiens (Francia) – Il circuito automobilistico di Picardia.

A bordo de “L’Imperator” il più gran piroscafo del mondo: L’arrivo nella rada di Nuova York.

Amburgo – Di ritorno dal suo primo viaggio il grande transatlantico viene visitato dall’imperatore Guglielmo.

Long Beach (California) – La splendida prova d’immersione del sottomarino “Cagé” (36 ore).

Bucarest – Il conflitto rumeno-bulgaro: partenza del primo treno di milizie mobili, dirette alla frontiera.

Londra – La cavalleria passa il Tamigi a nuoto.

L’Attualità umoristica – Treno di piacere...

Novissima Echo, 2 agosto 1913, n. 16, p. 6.

Gaumont Attualità n. 30 – Anno IV

La moda a Parigi – Toilette da soirée (Modelli Liette).

Parigi – Le truppe coloniali che partecipano alla festa nazionale del 14 luglio, partono dalla capitale.

Tolosa (Francia) – Passaggio dei ciclisti concorrenti al giro di Francia.

Mosca – Esplosione d’una officina per la produzione del gaz.

Barcellona (Spagna) – Festa organizzata dalla colonia valenziana.

Svizzera – Sgombero della strada di Rothornbahn ostruita dalle nevi.

Il viaggio dei sovrani: 1) – A Swinemünde (Germania). 2) – A Stoccolma (Svezia).

Lipsia (Germania) – La dodicesima festa federale delle società ginnastiche tedesche.

Savannah (Stati Uniti) – I forzati americani impiegati alla manutenzione delle strade.

Inghilterra – I reali passano in rivista la marina mercantile sul fiume Mersey.

Nuova York – Uno dei punti della città dove il traffico è più intenso.

Inghilterra – La tradizionale festa di “Papà Nettuno” a bordo della nave scuola “Worcester”.

Novissima Echo, 16 agosto 1913, n. 17, p. 4.

Gaumont Attualità n. 31 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti da passeggio.

Le Havre (Francia) – Il presidente Poincaré e il ministro della marina, assistono alle grandi regate internazionali.

Parigi – I reali di Spagna di passaggio per Parigi diretti a Londra.

Bruxelles (Belgio) – I cani ausiliari della croce rossa belga.

Pireo (Grecia) – Tramways adibiti al trasporto di feriti ad Atene.

Berlino – Le truppe del genio fanno saltare un ponte a Rahnsdorf.

Augusta (Germania) – Concorso di canto.

Barcellona – Arrivo dell’infante Isabella.

Isola del Tagg (Sul Tamigi – Inghilterra) – Festa infantile di fiori.

Londra – Re Giorgio consacra nuovamente la cappella Enrico VII all’ordine del Bagno.

Londra – Il campionato del mondo di Scull. Barry conserva il suo titolo contro l’australiano Pearce.

Novissima Echo, 30 agosto 1913, n. 18, p. 25

Gaumont Attualità n. 32 – Anno IV

La moda a Parigi – Cappelli. La bella Eleonora dalla grande modista Lewis.

Compiègne (Francia) – Il dirigibile “Baird VI” effettua il suo primo volo.

Tournay (Belgio) – Re Alberto accompagnato dalla famiglia reale assiste alla ricostruzione storica d'una festa di cavalleria.

New Rochelle (Stati Uniti) – Si festeggia il duecentoventicinquesimo anniversario della fondazione della città dovuta agli ugonotti francesi.

Washington (Stati Uniti) – Un boy-scout parte dalla villa presidenziale latore di una lettera del presidente Wilson al sindaco di Chicago.

Berlino – L'annuale congresso dell'Esercito della salvezza.

Danimarca – Terribile catastrofe ferroviaria nello Jutland.

Londra – Una calmissima dimostrazione di suffragette a Hyde Park.

L'Attualità umoristica – La casta Susanna ai bagni... di mare.

Novissima Echo, 30 agosto 1913, n. 18, p. 25.

Gaumont Attualità n. 33 – Anno IV

La moda a Parigi – Toilettes da ricevimento (Mlle De Lignac).

Hyerès (Francia) – Il contrammiraglio Sourrieu passa in rivista gli allievi marinai della divisione del Mediterraneo.

Hameln (Germania) – Il quarto reggimento fanteria festeggia il suo primo centenario con le uniformi delle diverse epoche.

Chichester (Inghilterra) – Re Giorgio inaugura il Royal Hospital.

Cowes (Inghilterra) – La grande settimana delle regate.

Londra – Ultimo ritratto dell'aviatore inglese colonnello Cody qualche giorno prima della caduta che doveva costargli la vita.

Dove il cannone tuona. Gli ultimi combattimenti fra greci e bulgari:

a) La difficile avanzata greca lungo la linea di Kresna, attraverso i ponti distrutti dai bulgari.

b) L'artiglieria ellenica alla battaglia di Kresna.

c) Il re Costantino, i principi e lo stato maggiore, al quartiere generale.

d) Le truppe distribuiscono viveri alla popolazione turca.

L'Attualità umoristica – O sole mio

Risplendi alfin

Ma le vacanze

Son giunte al fin. (Aria estiva).

Novissima Echo, 6 settembre 1913, n. 18bis, s.p.

Gaumont Attualità n. 34 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti da sera (Modelli Hallèe Diemert).

Lilla (Francia) – Il circuito ciclistico del Nord.

Brighton (America) – La folla invade la spiaggia approfittando delle feste.

Los Angeles (California) – Arrivo del “San Pedro” il più grande sottomarino nord-americano.

San Francisco – Le foreste californiane devastate dal fuoco.

Rostock (Germania) – L'imperatore assiste alle feste del centoventicinquesimo anniversario del novantesimo reggimento fanteria.

Londra – I resti dell'aeroplano del colonnello Cody e i funerali del grande aviatore.

Bury (Inghilterra) – Il campionato del mondo di nuoto: Davide Billington batte Oscar Dickman.

Langfuhr (Germania) – Il kronprinz alle manovre d'estate.

La caricatura della settimana – I frutti sono maturi...

Novissima Echo, 6 settembre 1913, n. 18bis, s.p.

Gaumont Attualità n. 35 – Anno IV

La moda a Deauville – Una delle più rinomate spiagge francesi.

Malines (Belgio) – Il re Alberto assiste alle feste giubilari di nostra signora d'Hanswyck.

Meulan (Francia) – “Le Bicoque” il nuovo biplano Nieuport, pilotato da Le Espanet compie il suo primo volo.

Tokio (Giappone) – Giochi di fanciulli.

San Francisco – Il campione di nuoto Duke Kohanamoku batte tutti i competitori.

Idaho – Giostra nautica.

Barcellona – Visita delle navi scuola italiane “Miseno” e “Palinuro” e dell'incrociatore “Carlo Alberto”.

Zurich (Svizzera) – I funerali del leader socialista Bebel.

Zoppot (Germania) – Il kronprinz in villeggiatura.

Londra – Esercizi dei marinai volontari.

Parigi – Partenza del treno nazionale dei pellegrini di Lourdes.

Novissima Echo, 13 settembre 1913, n. 19, p. 4.

Gaumont Attualità n. 36 – Anno IV

La moda a Parigi – L'ora del thè (Modelli Lucile).

Deauville (Francia) – Grande concorso d'idroplani indetto dal ministero della marina. Il ministro a bordo d'un velivolo.

Parigi – Il celebre poeta Paolo Fort sposa sua figlia al pittore futurista italiano Gino Severini.

Avignone (Francia) – Il concorso automobilistico di Mont Ventoux.

Deauville (Francia) – Le prodezze del comandante Felix su biplano Nieuport-Dunne senza coda.

Coney Island (Stati Uniti) – I divertimenti di luna park.

Bucarest (Romania) – La famiglia reale assiste a un *Te Deum*.

Kelheim (Germania) – L'imperatore e i principi dell'Impero assistono alle feste commemorative della campagna del 1813 contro Napoleone I.

Maidenhead (Inghilterra) – Grande concorso ippico.

Slough (Inghilterra) – Circuito motociclistico.

Folkestone (Inghilterra) – Concorso internazionale di bellezza.

Novissima Echo, 13 settembre 1913, n. 19, p. 4.

Gaumont Attualità n. 37 – Anno IV

La moda a Parigi – Toilettes da ricevimento e da passeggio (Figurini Lucile).

Parigi – Terribile esplosione di gas che danneggia gravemente tre case e fa numerose vittime.

L'Aia – Inaugurazione del palazzo della pace fatto costruire dal miliardario Carnegie.

Bruxelles (Belgio) – Esperimenti d'un idroplano insommergibile ideato da Maurizio Tips.

Tzarkoie-Selo (Russia) – Lo czar presenzia alla grande rivista in onore della missione militare francese.

Chicago (Stati Uniti) – Grande concorso danzante all'aperto.

Berlino – Johannisthal – Il giro di Berlino in aeroplano.

Berlino – Corse ciclistiche.

Berlino – Le truppe di ritorno dalla rivista d'autunno.

Dublino (Irlanda) – L'apparecchio di Hawker, lo sfortunato aviatore che cadde durante il giro d'Inghilterra organizzato dal "Daily Mail".

Milano – La titanica corsa ciclistica dei 600 km. (Milano, Bologna, Treviso, Verona, Milano). L'arrivo e la partenza. Il vincitore Girardengo.

L'Attualità umoristica – La caccia alle perle è... aperta...

Lunghezza: metri 175.

Novissima Echo, 27 settembre 1913, n. 20, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 38 – Anno IV

La moda parigina a Deauville – Gli ultimi giorni della grande stagione balneare.

Costantinopoli – Il sultano assiste alle grandi regate di moda e agli esperimenti d'un canotto di salvataggio.

Limoges – Il viaggio del presidente Poincaré attraverso le pittoresche regioni della Francia centrale.

Parigi – Leone Georget vince per l'ottava volta la grande corsa ciclistica detta del Bol d'Or (24 ore su pista).

Merril (Stati Uniti) – Un nuovo sistema di trams elettrici senza rotaie.

Barcellona (Spagna) – Festa locale a Vil-lafranca de Penadés.

Berlino – Arrivo del re e del diadoco di Grecia.

Salzbrunn (Germania) – Le grandi manovre tedesche.

Chemnitz (Germania) – Corso di fiori alla presenza del re di Sassonia.

Barrow in Furness (Inghilterra) – Varo della corazzata turca "Reshadieb".

Lunghezza: metri 160.

Novissima Echo, 27 settembre 1913, n. 20, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 39 – Anno IV

La moda a Parigi – Cappelli (Modelli della ditta Maddalena Bernard).

Le grandi manovre francesi – Un gruppo di ufficiali stranieri.

Nuova Jersey (Stati Uniti) – Un grande incendio distrugge otto stabilimenti e 17 case.

Trajok (Russia) – La benedizione delle acque.

Rio de Janeiro – Il ritorno dagli Stati Uniti del ministro degli esteri dottor Lauro Muller.

Dresda – Sfilata di biciclette fiorite.

Cowes (Inghilterra) – Corsa internazionale di canotti automobili.

Ventnor (Inghilterra) – Festa carnevalesca.

Londra – Festa di beneficenza a favore della vedova dello sfortunato aviatore Cody.

Hendon (Inghilterra) – Gli aviatori inglesi si allenano per il prossimo derby aereo.

Londra – L'operaio Augusto Horne ricostruisce sul posto la scena del rinvenimento della famosa collana di perle valutata 3 milioni di franchi.

Bergamo – S. M. il re d'Italia ospite della città di Bergamo.

Roma – La commemorazione del Venti settembre.

Novissima Echo, 11 ottobre 1913, n. 21, p. 25.

Gaumont Attualità n. 40 – Anno IV

La moda a Parigi – Come ai tempi di re Luigi XIV il Grande. Una visita al Trianon (Toilettes e pettinature. Modelli della ditta Lucile).

Nantes – L'aviatore Emilio Brodin, munito del paracadute Robert, si getta dal ponte di trasbordo da un'altezza di sessanta metri e va a posarsi direttamente sulla Loira.

Brest – Visita alla nave scuola brasiliana "Beniamino Constant".

Melun – L'aviatore Alberto Moreau concorre al premio Bonnet e copre con passeggeri oltre trenta chilometri senza toccare le leve di comando.

Chicago – Corsa di canotti automobili sul lago Michigan.

Berlino – Corsa su pattini a rotelle: 25 chilometri, in 58 minuti.

Johannisthal (Germania) – Arrivo del nuovo dirigibile della marina L 2.

Londra – Le prodezze dell'aviatore Pégoud.

Benhill (Inghilterra) – Il marajah di Coock Behar inaugura una colonna monumentale innalzata in memoria del padre.

Bath (Inghilterra) – Gare di tuffo.

Brixham (Inghilterra) – Costruzione di una diga dal costo di un milione.

Roma – Partenza del treno di escursione Roma-Parigi, organizzato dal "Giornale d'Italia".

Novissima Echo, 11 ottobre 1913, n. 21, p. 25.

Gaumont Attualità n. 41 – Anno IV

La moda a Parigi – Mantelli e cappelli (Modelli della ditta Marcel Robert).

Reims – La coppa Gordon Bennet vinta dall'aviatore Prevost (201 chilometri all'ora).

Saint-Nazaire – Il varo della corazzata "Lorraine".

Tangeri – Manovre di cavalleria del Tabor francese.

Bakou (Russia) – Incendio in una miniera di petrolio.

Cassel (Germania) – Il principe Augusto Guglielmo e la principessa Reuss assistono alle feste millenarie della città.

Sidney – Gli allievi della nave scuola “Tingara”.

Le grandi manovre inglesi del 1913.

Parigi – La federazione delle cooperative fa visitare la città ad una delegazione di 500 operai italiani.

Milano – La solenne inaugurazione del monumento a Giuseppe Verdi.

Novissima Echo, 25 ottobre 1913, n. 22, s.p.

Gaumont Attualità n. 42 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti (Modelli della ditta Hallée Diemert & C.)

Il viaggio del presidente della repubblica Francese in Spagna – A Madrid.

Tangeri – I tiragliatori senegalesi alle grandi manovre.

Vernon (Francia) – Il ritiro di un grande toreador: il celebre Bombita dà l'addio al pubblico e si ritira con una fortuna di parecchi milioni.

Hartford (Connecticut) – Una terribile catastrofe ferroviaria. I reporters telegrafano le notizie ai giornali della capitale.

Buenos Aires – Il battello “Fram” dell'esploratore Amundsen sarà il primo a traversare il canale di Panama per intraprendere una spedizione al Polo Nord.

Monaco (Baviera) – Feste popolari di ottobre.

Lipsia – Il monumento della battaglia delle Nazioni che sarà prossimamente inaugurato.

Stoccolma – L'annuale festa del “Giorno dei fanciulli”.

All'aerodromo di Blériot a Buc – Prima di iniziare la sua tournée in Europa, Pégoud dà l'addio ai parigini.

Novissima Echo, 25 ottobre 1913, n. 22, s.p.

Gaumont Attualità n. 43 – Anno IV

La moda a Parigi – Vesti (Modelli della ditta Martial e Armand).

Parigi – Il presidente della repubblica Poincaré inaugura il quattordicesimo salone dell'automobile.

Parigi – La coppa Gordon Bennet per palloni sferici. La partenza di 18 areostati. La vittoria dell'America.

Tiflis – Festa ginnastica.

Rosario (Repubblica Argentina) – Il presidente della repubblica Argentina inaugura l'esposizione rurale.

Berlino – L'arrivo del celebre tenore Caruso.

Magdeburgo – Una collisione fra due battelli ha impedito per qualche tempo la navigazione sull'Elba.

Dublino – Lo sciopero generale. I soldati lavorano al trasporto delle provviste di carbone per le caserme.

Cardiff – La grande catastrofe mineraria. L'ingresso della miniera distrutto dall'esplosione. Una squadra di salvataggio.

Londra – I sovrani inglesi assistono al matrimonio del principe di Connaught e del-

la duchessa di Fife. L'abito nuziale, dovuto esclusivamente ad operaie inglesi.

Berlino – La catastrofe del dirigibile Zeppelin L 2.

Novissima Echo, 8 novembre 1913, n. 23, s.p.

Gaumont Attualità n. 44 – Anno IV

La moda a Parigi – Toilettes autunnali della ditta Zimmermann.

Saint-Cloud – L'aeronaute Santos Dumont riceve la commenda della Legion d'onore, in occasione dell'inaugurazione del monumento commemorativo delle sue prime esperienze. Le sue prime esperienze nel 1906.

Da Parigi al Cairo in aeroplano – La partenza dell'aviatore Dacourt col passeggero Roux.

Buenos Aires – Gli addetti militari stranieri della scuola d'aviazione del Palomar.

Lipsia – La commemorazione del centenario della battaglia delle Nazioni. L'inaugurazione del Monumento.

Berlino – I funerali delle vittime della catastrofe dello Zeppelin L 2, alla presenza dei sovrani tedeschi.

Posen – La più vecchia donna della Germania (120 anni).

Liverpool – L'arrivo del sottomarino "Devonian" con a bordo alcuni superstiti del "Vultorno".

Dayton (Ohio) – Lo sport favorito dei cowboys.

Brighton (Inghilterra) – L'aviatore americano Curtiss prova il suo idroareoplano.

Novissima Echo, 8 novembre 1913, n. 23, s.p.

Gaumont Attualità n. 45 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti di sera (Modelli della ditta Rodfen).

Mecheria (Algeria) – Il generale Levee passa in rivista i Goums.

Lagny (Francia) – Esercizi secondo il metodo "Hebert" effettuati dai protetti della pubblica assistenza.

Parigi – Meeting internazionale di canotti automobili sulla Senna. Il pattinaggio con elica aerea.

Villacoublay (Francia) – Partito da Berlino col suo meccanico Sechatz, l'aviatore tedesco Stoffer giunge a Villacoublay e nel viaggio di ritorno fa una grave caduta a Versailles.

Toledo (Spagna) – I cadetti giurano sulla bandiera.

Berlino – L'imperatore di Germania inaugura a Pehlec un istituto di terapia sperimentale.

Londra – Prore di vecchi navigli da guerra.

Chatham (Inghilterra) – Varo della nave da guerra inglese a petrolio "Arethus" prima unità di una nuova serie.

Enrico Pelissier. Il vincitore del nono circuito di Lombardia all'arrivo.

Novissima Echo, 22 novembre 1913, n. 24, p. 6.

Gaumont Attualità n. 46 – Anno IV

La moda a Parigi – Toilettes da visita (Modelli della ditta Sorelle Boué).

Chantilly – L'equipaggio del “Principe Murat” festeggia la ricorrenza di Saint-Hubert.

Melun – La terribile catastrofe ferroviaria.

Varsavia – L'assunzione del nuovo arcivescovo.

Vienna – L'imperatore Francesco Giuseppe assiste alla consacrazione della chiesa in onore della imperatrice Elisabetta.

Cambridge – Corsa di battelli senza timoniere.

Nelson (presso Manchester) – L'Albert Hall, monumento storico, e cinque depositi distrutti da un violento incendio.

Karlsruhe – Caccia alla volpe a cavallo.

Brunswick – Ingresso trionfale del duca Ernesto Augusto di Cumberland e della duchessa Vittoria Luisa nella loro capitale.

Budapest – L'aviatore francese Dacourt e il suo passeggero lasciano Budapest per continuare il loro viaggio verso il Cairo.

Milano – Giovanni Brunelli, vincitore della gara podistica Maratona (Chilometri 50).

Novissima Echo, 22 novembre 1913, n. 24, p. 6.

Gaumont Attualità n. 47 – Anno IV

La moda a Parigi – Vesti da serata (Modelli della ditta Martial e Armand).

Tolone – Il varo del piroscafo “Patria” nei cantieri della Seyne.

Kowno (Russia) – Catastrofe ferroviaria sulla linea di Varsavia.

Juvisy (Francia) – Le audacie dell'aviatore Maurizio Chevillard.

New York – L'inaugurazione di un monumento per l'anniversario della scoperta dell'America.

Luneburgo (Germania) – L'arrivo del re del Belgio.

Stato D'Oregon (Stati Uniti) – Un veliero naufraga sulla costa del Pacifico.

Berlino – Le reclute prestano giuramento alla presenza dell'imperatore.

Monaco (Baviera) – Il corteo reale si reca alla cerimonia del giuramento del re.

Leicester (Inghilterra) – Caccia a cavallo.

Barcellona – Il real polo jockey club apre la stagione con una gara assai animata.

Novissima Echo, 6 dicembre 1913, n. 25, p. 8.

Gaumont Attualità n. 48 – Anno IV

La moda a Parigi – Modelli della ditta Zimmermann.

Rambouillet – Il presidente Poincaré offre una partita di caccia a re Alfonso XIII. Fra gli invitati si trovano Loubet e Fallières.

Parigi – L'aviatore Chanteloup su biplano Caudron rinnova le audacie di Pégoud.

Chalon-sur-Saône – In presenza del barone Ishi, ambasciatore del Giappone a Parigi, gli stabilimenti Schneider & C procedono al varo del sommergibile destinato alla marina giapponese.

Salonicco – Anniversario della presa della città.

Parramatta (Australia) – Regate.

Monaco – Proclamazione del nuovo re di Baviera.

Caricatura della settimana – Paesaggi d'autunno.

Novissima Echo, 6 dicembre 1913, n. 25, p. 8.

Gaumont Attualità n. 49 – Anno IV

La moda a Parigi – Pelliccerie.

Parigi – La festa di Santa Caterina.

Parigi – Provando un nuovo apparecchio, l'aviatore Perreyon, recordman in altezza, rimane vittima d'un accidente mortale.

Barcellona – Il sobborgo di Sant'Andrea costituisce un comitato di boys-scouts.

New York – Arrivo del celebre violinista Kubelik, il quale, come è noto, ha assicurato le sue mani per mezzo milione.

Seattle (Stati Uniti) – Originale sport nautico.

Francoforte – Costruzione e distruzione di ponti eseguite dal genio militare.

Odessa – Imponente incendio del teatro Sibiriakoff.

Heridon (Inghilterra) – Leo Temple si allena per compiere dei voli acrobatici.

L'Attualità umoristica – Le strenne ch'ella desidera...

Lunghezza: metri 190.

Novissima Echo, 20 dicembre 1913, n. 26, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 50 – Anno IV

La moda a Parigi – Abiti da visita. Creazione delle sorelle Boué.

Parigi – La crisi ministeriale. Il signor Giovanni Dupuy, al quale il presidente della repubblica ha conferito l'incarico di comporre il nuovo ministero.

Parigi – I fratelli Debotte esperimentano nella Senna il materasso speciale che serve di boa di salvataggio.

Parigi – Il primo coursing della stagione organizzato dal Greyhound club de France. Gabriele d'Annunzio ha visto trionfare i suoi colori in una delle prove principali.

Atene (Grecia) – Il re Costantino passa in rivista le truppe di ritorno dalla guerra.

Plainesti (Rumania) – Inaugurazione del monumento eretto dal governo russo in onore del generale Souvaroff morto sul campo di battaglia di Plainesti.

Bucarest – Il re di Rumania si congratula con l'aviatore francese Pégoud.

San Francisco – Un terribile incendio distrugge dei depositi di legname.

Primkenau (Germania) – L'imperatore prende parte ad una caccia offerta dal duca Ernesto Günther di Schleswig Holstein.

Newcastle (Inghilterra) – Varo della corazzata "Almirante Latorre" destinata al Cile.

Lunghezza: metri 160.

Novissima Echo, 20 dicembre 1913, n. 26, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 51 – Anno IV

La moda parigina – Abiti da serata (Creazioni Lelong).

Saint-Cyr (Francia) – Il dirigibile rigido "Spiess" trasformato, compie le prime evoluzioni.

Parigi – All'esposizione della "Commedia umana" la signora Laffitte Desirat

espone delle silhouettes parigine ben riuscite.

Il Cairo – Grandi feste date dal Pascià Mustafà Khaill in onore di lord Kitchener e della squadra inglese.

Atene (Grecia) – Il re Costantino visita le squadre francese e inglese ancorate nel golfo di Egina.

Barcellona – I funerali dell'arcivescovo.

Kalamanzoo Fair (U.S.A.) – Si adoperano vecchie locomotive per compiere delle esperienze un po' banali.

Inghilterra – I tacchini che saranno sacrificati per Christmas.

Marsiglia – L'ex sultano del Marocco Moulay Hafid, di ritorno dalla Mecca, si reca a Tangeri passando per la Spagna.

Stoccarda – Festa del reggimento Regina Olga in presenza dell'imperatore di Germania.

Lunghezza: metri 160.

Novissima Echo, dicembre 1913, n. 27, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 52 – Anno IV

La moda parigina – La grata sorpresa. (Creazioni delle sorelle Boué).

Parigi – Laboratori in preda alle fiamme.

Parigi – Il globe-trotter Battelli e la sua signora, partiti da New York nel 1908 arrivano ora a Parigi.

Juvisy (Francia) – Nuovi voli di Pégoud.

Firenze – Il Palazzo Vecchio ove fu esposta la Gioconda prima di tornare al Louvre di Parigi.

Merv (Turchestan Russo) – La festa annuale.

Mosca – Corse di cani dietro ai lupi.

Barcellona – Gare di yachts per la coppa Conte di Figols.

Madrid – Ritorno dei sovrani spagnoli.

Barcellona – Concorso di tango argentino nel Turo Park.

Buxton (Inghilterra) – Visita della regina alle acque di Buxton.

Monaco – Apertura della stagione di sky nei dintorni di Monaco.

Monaco – Gli imperiali di Germania sono ospiti del re di Baviera.

Schwerin (Germania) – Il castello reale in parte distrutto da un incendio.

Lunghezza: metri 200.

Novissima Echo, dicembre 1913, n. 27, pp. 5-6.

Gaumont Attualità n. 1 – Anno V

La moda parigina – Cappelli creazione Lewis. Signore, difendete i vostri spillo-ni!...

Parigi – La coppa di Natale di nuoto. Meister arriva ancora primo nella traversata della Senna.

Le Havre – Si esperimenta felicemente un sistema di uncini automatici per tirare a galla i sottomarini affondati.

New Jersey (U.S.A.) – Una parte di montagna fatta saltare in aria con la dinamite.

New York – Immersione di un cassone destinato a una nuova linea di metropolitana.

Chamonix – Comincia la stagione degli sports invernali.

Berlino – All'epoca di Natale vengono spediti giornalmente più di 100.000 pacchi e la truppa aiuta il personale postale nell'improbabile lavoro.

Danzica – Il kronprinz e la kronprinzessin assistono al varo del "Colombus" della Norddeutscher Lloyd.

Barcellona – La squadra inglese è ancora nel nostro porto.

Port Patrick, Scozia – Il vapore "Dunira" si è arenato.

Ohio (U.S.A.) – Le comunicazioni sono interrotte da una tempesta di neve.

Novissima Echo, 15 gennaio 1914, n. 1, p. 6.

Gaumont Attualità n. 2 – Anno V

La moda parigina – In attesa dell'amica. Creazioni delle Sorelle Boue.

Parigi – Il match di rugby Francia contro Irlanda. L'equipe irlandese trionfa per 8 punti contro 6.

Parigi – Il Capodanno. M. Poincaré, presidente della repubblica, accompagnato da M. Doumergue, presidente del consiglio dei ministri, rende visita a M. Paolo Deschanel, presidente della Camera dei deputati.

Madrid – Interessanti esercizi pompieristici.

Bucarest – La cerimonia annuale della prestazione del giuramento alla scuola di artiglieria alla presenza di S.A.R. il principe Carol.

Tokio – I fanciulli giapponesi s'istruiscono alla lotta.

New York – Una prova di trasmissione di

corrispondenza per mezzo di vagoncini "torpedine".

Los Angeles (California) – Inaugurazione di un acquedotto che dovrà fornire l'acqua potabile alla città.

Berlino – I tradizionali carpioni di Capodanno.

Amburgo – Il vapore "Vulcan" cola a picco in seguito a una collisione.

Buenos Aires – Inaugurazione del metropolitano di Buenos Aires alla presenza del presidente della repubblica.

Krasnoïarsk (Siberia) – Incendio del teatro municipale.

Leeds (Inghilterra) – Comizio di funzionari in sciopero.

Novissima Echo, 15 gennaio 1914, n. 1, p. 6.

Gaumont Attualità n. 3 – Anno V

La moda parigina – Vestiti e mantelli di creazione della Casa Lucille.

Parigi – Costretto di atterrare a Parigi, l'aviatore Gibert scende sul tetto di un'officina.

Mecheria (Sud Algerino) – Corse con ostacoli.

New York – Rivista della guardia dinanzi al palazzo del municipio.

Barcellona – Corsa ciclistica delle 6 ore, organizzata dalla rivista "Stadium".

Bombay – Incendio di un magazzino di stoffe.

Bucarest – Il settantesimo anniversario della regina di Rumania conosciuta in letteratura sotto il pseudonimo di Carmen Sylva.

Monaco – Danze tirolesi alla presenza di Luigi III, re di Baviera.

Krummhubel (Germania) – Sports invernali.

Newbury (Inghilterra) – Interessante steeple chase.

Barcellona – Un nuovo scambio automatico per tranvai che può essere comandato dallo stesso conduttore del tram, è stato inventato dall'ingegnere don Gianni Maria Morali.

Kutais – La festa ebraica del Kuchitchi.

Monaco – Rivista passata in occasione del genetliaco del re di Baviera.

Novissima Echo, 31 gennaio 1914, n. 2, p. 5.

Gaumont Attualità n. 4 – Anno V

La moda parigina – Una innovazione originale. Parrucche colorate create da Pietro Alberto Jenin.

Parigi – Il generale turco Cherif Pascha, ex-ministro a Stoccolma, che per poco non rimane vittima a Parigi di un attentato politico, e suo genero il sottotenente Salich Bey, che uccise l'aggressore con un colpo di rivoltella.

Parigi – Le grandi gare podistiche. Il premio Lemonnier.

Parigi – Venizelos, presidente del consiglio dei ministri greci, di passaggio per Parigi.

Parigi – L'abate Lemire, vicepresidente della Camera dei deputati francesi.

New York – Campionato femminile di nuoto. Una giovinetta quindicenne, mal-

grado il freddo intenso, compie delle vere prodezze.

Cincinnati – Il pedicure del giardino zoologico cura una zampa al più vecchio degli elefanti.

Michigan (U.S.A.) – Corse automobilistiche.

Petropolis (Brasile) – Il matrimonio del presidente della repubblica, il maresciallo Hermes de Fonseca.

Lerida (Spagna) – Funerali del vescovo dottor Don Juan Antonio Ruano.

Kutais (Caucaso) – Causa l'abbondante raccolto, l'uva è venduta a 5 centesimi il chilogrammo.

Pruchten (Germania) – In seguito alle recenti tempeste, è crollato il gran ponte che univa Zingst con la costa del mar Baltico.

Brunlage (Germania) – Sports invernali.

Haydock Park (Inghilterra) – Pericolosa caduta durante uno steeple chase.

Novissima Echo, 31 gennaio 1914, n. 2, p. 5.

Gaumont Attualità n. 5 – Anno V

La moda parigina – Abiti da serata. Creazioni Liette.

Parigi – Funerali nazionali del generale Picquart, ex ministro della guerra.

Bucarest – Benedizione delle acque.

San Francisco – Leoncavallo si trova di passaggio per la nostra città.

Kalama (Oregon) – I grandi lavori nel fiume Columbia.

Kustnai (Siberia) – Inaugurazione della nuova ferrovia da Kustnai a Troitsk.

Barcellona – Tempesta di neve.
 Geestemunde (Germania) – Varo d'un battello-scuola.
 Berlino – Una innovazione: le scimmiette prendono il posto dei cagnolini.
 Friedrichshagen (Germania) – Corse di slitta a vele.
 Whitesand Bay (Inghilterra) – Sondaggi per ritrovare un sottomarino affondato.
 Chamonix – Apertura della grande settimana sportiva invernale.
Novissima Echo, 15 febbraio 1914, n. 3, p. 5.

Gaumont Attualità n. 6 – Anno V

La moda parigina – Cappelli da signora di creazione della Maison Cora Marsan.
 Tours (Francia) – Il generale Buboïs passa in rivista le truppe della guarnigione e consegna le decorazioni.
 Il Cairo – L'aviatore Giulio Vadrines vola sopra le piramidi.
 Parigi – Il comandante Evans, il glorioso superstite della spedizione Scott, è ricevuto solennemente in Municipio.
 New York – Il vapore "Zulia" affonda nella rada.
 Texas (U.S.A.) – La parte meridionale dello Stato è completamente devastata dalle inondazioni.
 Yokohama (Giappone) – I progressi della pubblicità nelle vie della città marittima.
 Rangoom (Birmania) – Danze pittoresche eseguite dalle dame di corte.
 New York – Incendio in un deposito di petrolio.
 Mosca – In occasione della festa della

Epifania, al Kremlin si sparano le tradizionali salve di artiglieria.
 Madrid – I funerali del generale Polavieja.
 Barcellona – La festa di Sant'Antonio.
 Berlino – Gare di hockey.
 Garmisch (Germania) – Gare di ski.
Novissima Echo, 15 febbraio 1914, n. 3, p. 5.

Gaumont Attualità n. 7 – Anno V

La moda parigina – Civetterie. Abiti e mantelli di creazione della Maison Andrée e Lamagnière.
 Saint-Cloud – La coppa di Fontenoy, la corsa più importante del Greyhound club di Francia, è vinta da Tolstoi, il levriero di lord Tweedmouth.
 Bridgeport (Connecticut) – Varo di un sottomarino.
 Seabright (U.S.A.) – Un uragano devasta le coste dell'Atlantico, causando cinque milioni di danni.
 Pietroburgo – Inaugurazione della statua del graduca Nicola Nicolaevitch.
 Milano – Il conte di Torino consegna al battaglione Vestone del quinto alpini la medaglia di bronzo.
 Gslor (Germania) – Corsa di resistenza organizzata dal club automobilistico germanico.
 Johannisthal (Germania) – L'aviatore Bruni Langer batte il record mondiale volando 14 ore e 5 minuti senza scalo.
 Northoe (Devonshire) – Il S/S inglese "Collier" varato nel 1848, s'incaglia sulle rocce della costa inglese.

Siviglia – Viaggio dei sovrani spagnoli. La regina e il principe di Battenberg escono dalla cattedrale.

Novissima Echo, 28 febbraio 1914, n. 4, s.p.

Gaumont Attualità n. 8 – Anno V

La moda parigina – Cappelli creati dalla Casa Lewis.

Parigi – L'ingegnere Boirault presenta in dispositivo di sua invenzione per l'aggancio automatico dei vagoni.

Bombay – Un matrimonio nell'alta aristocrazia indigena. La fidanzata è portata in una specie di lettiga chiusa.

Vienna – Campionato europeo di pattinaggio.

Gomel (Russia) – Processione della festa patronale.

Siviglia – I sovrani spagnoli e il principe di Battenberg visitano la casa di Pilatos.

Berlino – L'imperatore e la kronprinzessin visitano l'esposizione di fioricoltura.

Bucarest – Il principe ereditario di Rumenia riceve il diadoco.

Londra – I reali d'Inghilterra assistono alla solenne apertura del parlamento.

Novissima Echo, 28 febbraio 1914, n. 4, s.p.

Gaumont Attualità n. 9 – Anno V

La moda parigina – Abiti da sera creati dalla Casa Martial & Armand.

Nizza – S. M. Carnevale, soprannominato il re del tango, percorre le vie della città a fianco della Gioconda.

Nizza – La battaglia dei fiori lungo la passeggiata degli inglesi.

Villafranca sul Mare (Francia) – Combattimento navale a colpi di fiori.

Parigi – Un fanciullo prodigio. Il piccolo Willy Ferrero di Torino, che dirige alla corte di Russia un concerto classico composto di 80 professori.

Painpol (Francia) – Il “Gran perdono” dei pescatori d'Islanda.

Villacoublay (Francia) – L'aviatore Prevost sperimenta una aeromitragliatrice.

Florida – Una fattoria ove si allevano le tortore.

Kobe (Giappone) – Il cinematografo al Giappone.

Schmiedeberg (Germania) – Festa in costume sulla neve.

Schreiberhau (Germania) – Gare di ski.

Cornovaglia (Inghilterra) – Il S/S “Tripolitanian” si incaglia lungo la costa.

Novissima Echo, 15 marzo 1914, n. 5, p. 6.

Gaumont Attualità n. 10 – Anno V

La moda parigina – Cappelli femminili di creazione della Casa Blanche Robert.

Juvisy (Francia) – Un sensazionale esperimento col paracadute F. Bonnet.

Lione – Un violento uragano causa danni relevantissimi ai padiglioni della futura esposizione lionese.

Pasadena (California) – La festa delle rose.

Honolulu (Kawai) – La danza indigena: La hula hula.

Mosca (Russia) – Rivista ed esercizi pompieristici.

Cologne (Germania) – Carnevale.

Berlino Johannisthal – L'aviatore Breithel cade da 80 metri di altezza.

Baden Baden – I funerali della principessa Wilhem von Baden.

Cardiff (Inghilterra) – Un vapore affondato è rimesso a galla.

Novissima Echo, 15 marzo 1914, n. 5, p. 6.

Gaumont Attualità n. 11 – Anno V

Parigi – La danza alla moda: la Furlana.
Nantes – Il varo della nave ospitale “Santa Giovanna” destinata alla Società des oeuvres de mer.

Juvisy – Cross nazionale.

Orleans – Originale corsa automobilistica.

Portland (Oregon) – Incendio in una segheria.

Madrid – S. M. il re posa la prima pietra del palazzo della associazione fra gli impiegati e operai ferroviari.

Montevideo – La stagione estiva è nel suo pieno sviluppo.

Berlino-Rummelsburg – Una terribile esplosione in una fabbrica di prodotti chimici causa parecchi morti.

Springe (Hanovre) – Una visita al celebre parco di Sangliers.

Ardeer (Inghilterra) – I fucilieri scozzesi assistono ai funerali delle vittime dell'esplosione di Ardeer.

Hyde Park (Londra) – Manifestazione in favore dei nove leader sud-africani importati in Inghilterra.

Novissima Echo, 31 marzo 1914, n. 6, p. 6.

Gaumont Attualità n. 12 – Anno V

La moda parigina – Abiti da passeggio creati dalle sorelle Boué.

Lione – La gara di Limonest.

Calcutta – Incantatori di serpenti.

Vittoria (Messico) – Il generale Pablo Gonzales occupa la città.

San Francisco – La polizia sequestra e brucia più di 250 mila lire di pipe e di oppio.

Sydney (Australia) – Le regate.

Palma di Maiorca (Isole Baleari) – Il giuramento alla bandiera.

Bucarest – Re Carlo assiste all'apertura del nuovo parlamento liberale.

Hildesheim (Germania) – Raid ippico militare.

Troppau (Germania) – I funerali del cardinale Kopp.

Copenaghen – Un incendio distrugge completamente il circo.

Durazzo – Ingresso del principe di Wied, re d'Albania.

Juvisy – L'aviatore Bourhis ripete con successo l'esperimento del paracadute Bonnet, gettandosi da un'altezza di 500 metri.

Novissima Echo, 31 marzo 1914, n. 6, p. 6.

Gaumont Attualità n. 13 – Anno V†

Visto censura n. 2976 del 2 aprile 1914.

In commercio dalla seconda metà di aprile 1914, vedi *La cine-fono*, 25 aprile 1914, n. 279, p. 50.

Lunghezza: metri 165.

Gaumont Attualità n. 14 – Anno V†

Visto censura n. 3024 del 6 aprile 1914.

In commercio dalla seconda metà di aprile 1914, vedi *La cine-fono*, 25 aprile 1914, n. 279, p. 50.

Lunghezza: metri 155.

Gaumont Attualità n. 15 – Anno V†

Visto censura n. 3085 del 11 aprile 1914.

Gaumont Attualità n. 16 – Anno V†

Visto censura n. 3151 del 20 aprile 1914.

Gaumont Attualità n. 17 – Anno V†

Visto censura n. 3219 del 26 aprile 1914.

Gaumont Attualità n. 18 – Anno V†

Visto censura n. 3292 del 4 maggio 1914.

Gaumont Attualità n. 19 – Anno V

La moda parigina – Cappelli da bambina, creati da Lina Mouton.

Malines – (Belgio) – Concorso ippico internazionale.

Parigi – Il mototracteur Raymond Maurice che permette di trasformare immediatamente una bicicletta in motocicletta.

Madrid – I sovrani spagnoli inaugurano la prima esposizione dei lavori eseguiti dai ragazzi esploratori.

Barcellona – La colonia italiana offre un vermuth d'onore ai gitanti italiani.

Bucarest – Il principe Alfonso d'Orléans e la principessa Beatrice, annunciano a re Carol la sua nomina a colonnello di un reggimento spagnolo.

Zurigo – Corteo storico.

Berlino – Corse al trotto.

Kiel (Germania) – La partenza dell'incrociatore germanico "Königsberg" per l'Africa occidentale tedesca.

Eichkamp (Germania) – Esercizi di ragazze esploratrici.

Dresda – Il principe ereditario Giorgio di Sassonia assiste al concorso ippico.

Cardiff (Inghilterra) – Sir Robert Baden-Powell passa in rivista i ragazzi esploratori dei paesi di Galles.

Le manovre navali americane. Gare annuali di tiro fra i guardacoste.

Novissima Echo, 23 maggio 1914, n. 10, p. 3.

Gaumont Attualità n. 20 – Anno V

La moda parigina – Eleganze alle corse di Auteuil.

Vernon (Francia) – Il circuito dell'Eure organizzato dal Motorcycle club di Francia.

Messico – Il generale Carranza e il suo stato maggiore. La squadra dell'Atlantico parte per le acque messicane. Incontro di monsieur Bryan e di monsieur Lind, invitato straordinario del Messico a Washington.

Portland (Oregon) – Miss Fanjoy si getta in acqua da 30 metri di altezza.

Madrid – Festival organizzato dai ragazzi esploratori madrileni sotto l'alto patronato dei sovrani.

Mosca – Posa della prima pietra di un obelisco commemorante il terzo centenario dei Romanoff.

Vienna – Esperimenti con un paracadute sul campo di aviazione d'Aspern.

Sadowa – Il dottor Reidke, sindaco di Berlino, presiede la cerimonia del battesimo dei canotti.

Pinne (Germania) – Gli esperimenti fatti con un treno senza ruote e senza rotaie, inventato dal signor Goebel.

Lipsia – Il re di Sassonia Federico Augusto inaugura l'esposizione del libro.

Londra – Sfilata di volontari marinai a Hyde Park.

Belfast (Inghilterra) – Incendio del Teatro dell'Hippodrome. La sala si è salvata in grazia del sipario metallico calato immediatamente.

Novissima Echo, 23 maggio 1914, n. 10, p. 3.

Gaumont Attualità n. 21 – Anno V

La moda parigina – Abiti da passeggio di creazione della Maison Joseph Paquin e cappelli da signora della Maison Cora Marson.

Marsiglia – Esperimenti di camions e tracteurs Latil.

New York – Un comizio di disoccupati a Union Squadre.

Salt Lake City (U.S.A.) – La posa della prima pietra del municipio.

Pietroburgo – (Florida) La commemorazione dell'anniversario dello sbarco del grande esploratore de Soto.

Bucarest – S. M. il re Carlo e il principe ereditario Ferdinando, visitano la scuola militare di Bucarest.

Pietroburgo (Russia) – I danni causati da un terribile uragano.

Pietroburgo – L'inaugurazione della sta-

tua di Pietro il Grande in occasione del secondo centenario dell'arsenale.

Brunswick – Gli imperiali di Germania assistono al battesimo del loro nipotino e sono ricevuti dai duchi di Brunswick.

Helston (Cornovaglia) – Un costume del paese: "La Furry Dance".

Londra – I sovrani danesi sono ricevuti dai reali d'Inghilterra.

Novissima Echo, 7 giugno 1914, n. 11, p. 24.

Gaumont Attualità n. 22 – Anno V

La moda parigina – Abiti tailleur, creati dalla casa Solovici.

Parigi – Il presidente della repubblica e la sua signora inaugurano l'esposizione d'orticoltura.

Brusselles – Il viaggio dei sovrani danesi.

Dalles (Oregon) – Le rapide del Columbia.

Sydney (Australia) – Il capitano Cook, discendente del celebre esploratore, è ricevuto solennemente.

Graz (Austria) – Un'automobile che precipita da 70 metri di altezza. Sui cinque viaggiatori che trasportava, uno solo si è ferito leggermente.

Tarrega (Spagna) – Il signor Villar Villate assiste alla benedizione della bandiera della milizia rurale.

Amburgo – Il piroscalo "Vaterland" inizia il suo primo viaggio in America.

Erfurt (Germania) – Il concorso ippico al quale presenziò il granduca di Sassonia Weimar Eisenach.

Breslau (Germania) – La prova d'un nuovo elmo protettore per i pompieri.

Rochester (Inghilterra) – L'inaugurazione del ponte di Rochester alla presenza della contessa di Darnley.

Londra – Il principe di Connaught inaugura il vascello-scuola del Tamigi.

Mosca – L'incendio del "Piccolo teatro" i danni sorpassano il milione.

Berlino – Il campionato ciclistico dell'Europe è stato vinto da Stellbrink Nettelbeck.

Novissima Echo, 7 giugno 1914, n. 11, p. 24.

Gaumont Attualità n. 23 – Anno V

La moda parigina – Cappelli da signora, creati da Bianca Robert.

Lione (Francia) – Il presidente della repubblica inaugura l'esposizione urbana internazionale.

Amsterdam – Il viaggio dei sovrani danesi.

Port Arthur (Ontario) – Il varo di un cargo boat.

Tulsa (Oklahoma) – L'incendio di un serbatoio di petrolio.

Vienna – La benedizione della bandiera del novantanovesimo reggimento fanteria.

Homburg von der Höhe (Germania) – L'inaugurazione del tempio siamese offerto dal defunto re del Siam.

Mayence (Germania) – La sfilata in costumi regionali.

Durazzo – L'agitatore Essad-Pascià esiliato dal re d'Albania.

Epsom (Inghilterra) – I sovrani inglesi assistono al derby.

Stockton (Inghilterra) – Una locomotiva cade in un fiume.

Barcellona – La corsa in salita per la coppa Tibidado.

Santander (Spagna) – Festa organizzata dall'Aereo club royal.

Novissima Echo, 21 giugno 1914, n. 12, p. 5.

Gaumont Attualità n. 24 – Anno V

La moda parigina – Alle corse di Longchamp.

Parigi – Il Presidente della repubblica inaugura il monumento al celebre fisiologo Marey.

Auxerre (Francia) – Una fantastica esperienza con un paracadute.

New York – I funerali dei marinai uccisi al Messico.

Troizk (Russia) – I gravissimi danni causati dalle inondazioni.

Riudecanas (Spagna) – La commissione collauda le chiuse destinate a regolare le acque delle paludi.

Vienna – Corso di fiori.

Dresda – Il re di Sassonia passa in rivista le truppe.

Karlshorst (Germania) – Il Grand Prix di Berlino.

Bucarest – Rivista militare.

Budapest – I funerali dell'ex-ministro Kossuts.

Worting (Inghilterra) – Il lord Maire inaugura la mastodontica diga.

Novissima Echo, 21 giugno 1914, n. 12, p. 5.

Gaumont Attualità n. 25 – Anno V

La moda a Parigi – Abiti da serata di creazione della Casa Léonard.

Versailles – Gli aviatori Bourhis e Pelletier rimasti vittime in un accidente accaduto all'aerodromo di Buc.

Compiègne (Francia) – Il pallone sferico dirigibile dell'inventore Maiche, costruito dall'aviatore Le Prince che si è ucciso in questi giorni.

Alessandria (Egitto) – Il mausoleo nel quale vennero raccolti i resti dei soldati di Bonaparte uccisi durante la campagna d'Egitto.

Gerona (Spagna) – I funerali del vescovo D. Francisco Pol.

Varsavia (Russia) – L'incendio di una segheria.

Grunau (Germania) – Le grandi regate annuali si svolgono alla presenza dell'imperatore.

Monaco (Baviera) – Il re di Baviera assiste ad una grande festa sportiva.

Eton (Inghilterra) – La grande festa annuale al collegio di Eton.

Londra – L'“Oriole” affonda nel Tamigi in seguito ad una collisione.

Novissima Echo, 30 giugno 1914, n. 13, p. 7.

Gaumont Attualità n. 26 – Anno V

La moda a Parigi – Abiti da passeggio di creazione della Casa Léonard.

Parigi – Festa della danza, organizzata dalla società di belle lettere.

Parigi – Un violentissimo nubifragio causa numerosi affondamenti del suolo.

Enghien (Francia) – Grande concorso di cicli nautici.

Vienna – Concorso ippico.

Barcellona – Le regate.

Intorno al naufragio dell'“Empress of Ireland”: 1. Il signor Whiteside, ufficiale telegrafico della Compagnia Marconi, che ricevette il segnale d'allarme a Fatherpoint.... 2 – I marinai dell'“Essex” sbarcano le bare. 3 – Alcuni canotti di salvataggio dell'“Empress of Ireland”. 4 – L'“Eureka” incrocia nel punto ove affondò l'“Empress of Ireland”... 5 – Il “Storstad” che produsse la catastrofe, ancorato a Monreale... 6 – Il capitano Kendale...

Vegesack (Germania) – Il conte Zeppelin assiste al varo del transatlantico “Zeppelin” dalla Lloyd.

Cologna (Germania) – Il cardinale arcivescovo dottor von Hartmann, ritorna da Roma dopo la sua investitura.

Pausa (Germania) – Il principe ereditario Giorgio di Sassonia, assiste alla festa dei veterani del quinto reggimento fanteria.

Halle (Germania) – Battaglia di fiori sulla Saale.

Windsor (Inghilterra) – Processione dell'ordine della Giarrettiera.

Novissima Echo, 30 giugno 1914, n. 13, p. 7.

Gaumont Attualità n. 27 – Anno V

La moda parigina – Cappelli da signora di creazione della Maison Cora Marson.

Tolone – L'ammiraglio Roussine, capo di stato maggiore della marina russa, è ospite dell'ammiraglio Lapeyre a bordo del “Courbet”.

San Diego (California) – Come si prean-

nuncia la futura esposizione del 1915.

Madrid (Spagna) – Il re assiste alla processione di Corpus Domini.

Khiwa (Asia Centrale) – Il solenne ritorno del khan dopo i funerali della matrigna.

Buenos Aires – La celebrazione della festa nazionale.

Amburgo – Il varo del nuovo piroscafo “Bismark” della Hambourg Amerika Line nei cantieri Blohm e Vos.

Sadowa (Austria) – L’addestramento dei cani bassotti per la caccia alle anitre.

Vienna – La collisione di un dirigibile e un aeroplano. I resti della navicella.

Monaco (Baviera) – Il movimentato concorso ippico alla presenza di re Luigi III.

Glasgow (Inghilterra) – I docks di Kingston sono stati distrutti dal fuoco.

Londra – Re Giorgio V passa in rivista le truppe in occasione del suo genetliaco.

Novissima Echo, 12 luglio 1914, n. 14, s.p.

nuove chiuse del canale Kaiser Wilhelm.

Rathenon (Germania) – La solenne inaugurazione del monumento a Bismark.

Celle (Germania) – Il foramento dei pozzi per l’estrazione dell’olio minerale.

Trieste – Le spoglie dell’arciduca Francesco Ferdinando e della duchessa di Hohenberg sono ricondotte a bordo della corazzata “Viribus Unitis”.

Corfù (Grecia) – Il cinquantesimo anniversario della riunione alla Grecia delle sette isole ioniche.

Nottingham (Inghilterra) – La visita dei reali.

Novissima Echo, 12 luglio 1914, n. 14, s.p.

Gaumont Attualità n. 28 – Anno V

La moda parigina – La moda alle corse.

Lione – Il Grand Prix dell’automobile club de France vinto da Lautenschlager.

Foitenbleau – I Grand Prix de France di motociclette e vetturette.

Kichinef (Russia) – Lo zar assiste all’inaugurazione del monumento ad Alessandro I.

Tzarskoe Selo (Russia) – Lo zar e il re di Sassonia passano in rivista le truppe.

Monaco (Baviera) – Il re assiste ad una festa militare.

Holtenau (Germania) – L’imperatore a bordo del yacht “Hohenzollern” inaugura le

Rivista cinematografica d'Italia

Rivista cinematografica d'Italia n. 1

Napoli – L'Epifania: le tradizionali "bancarelle" in via Toledo.

Cagliari – Altri 100 carri da guerra di Forni sono partiti per la Libia

Milano – La ripresa del massimo quotato di football all'Arena: Genova batte Internazionale con 3 goals a 1.

Corrispondenze dall'estero:

Delhri – Il durbar Giorgio V in persona, primo fra i re d'Inghilterra, riceve la corona di imperatore delle Indie.

Parigi – La moda di Doucet.

New York – La bella Rosa Petnonf percorre a nuoto 23 miglia nel porto.

Maurizio Ferretti, *Spunti e appunti per la preistoria: gli anni '10, Cristoffanini & Dintorni*, in Carlo Bertieri, Marco Salotti (a cura di), *Genova in celluloido. I produttori liguri*, Comune di Genova, Genova 1985, pp. 79- 87, qui p. 87.

Rivista cinematografica d'Italia n.

2†

La cine-fono, 9 marzo 1912, n. 191, p. 11.

Data stimata di pubblicazione: mercoledì 17 gennaio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n.

3†

La cine-fono, 9 marzo 1912, n. 191, p. 11.

Data stimata di pubblicazione: mercoledì 24 gennaio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 4

Milano – La prima nevicata.

Napoli – Altri baldi bersaglieri vennero incorporati nell'undicesimo reggimento, in sostituzione dei prodi caduti a Sciarra-Sciat.

Taliedo – Il grandioso cross-country ciclo-podistico disputato sotto un turbine di neve. Partenza dei ciclisti. In marcia. Partenza dei podisti. Giuseppe Contesini vincitore del cross ciclistico. Massimo Martinetti, vincitore del cross podistico.

Torre del Greco – Il sopralluogo delle assisi di Viterbo a Cupa Calastra, dove cadde ucciso Gennaro Cuocolo. Gli imputati e la corte si avviano a Cupa Calastro. Il luogo in cui venne trovato il cadavere di Cuocolo. La famosa trattoria di Mimi a Mare.

Nostre corrispondenze particolari dall'estero: Londra – I funerali militari del rajah di Cooch Behar; New York – "Talling Ho Races", le corse al trotto.

La vita cinematografica, 15 febbraio 1912, n. 3, p. 9.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 2 febbraio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n.

5

Genova – Il campionato di football di prima categoria, Genoa contro Pro Vercelli.

Genova – I funerali dell'onorevole deputato Natale Gallino ex sottosegretario di Stato.

Napoli – La visita dei soci della lega navale ai bacini di carenaggio ed alla regia nave “San Giorgio”.

Nostre corrispondenze particolari dall'estero:

Londra – La solenne riapertura del parlamento inglese dopo l'incoronazione. Re Giorgio V inaugura la nuova sessione col consueto grandioso cerimoniale.

Nizza – Il corso carnevalesco.

La vita cinematografica, 29 febbraio 1912, n. 4, p. 18.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 9 febbraio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 6†

La cine-fono, 9 marzo 1912, n. 191, p. 11.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 16 febbraio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 7†

La cine-fono, 9 marzo 1912, n. 191, p. 11.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 23 febbraio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 8‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 1 marzo 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 9‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 8 marzo 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 10‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 15 marzo 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 11‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 22 marzo 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 12‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 29 marzo 1912.

Rivista cinematografica d'Italia, supplemento

Le corse Milano-Sanremo che hanno avuto luogo il 31 marzo.

Data di pubblicazione: primo aprile 1912.

La cine-fono, 6 aprile 1912, n. 194, p. 16.

Rivista cinematografica d'Italia n. 13

Milano – Le corse al trotto. Premio allevamento.

Firenze – Le corse ciclistiche alle Cascine. Il match Gardellin-Fontani-Headspath-Dupuv.

Roma – La passeggiata al Pincio.

Venezia – Gli ultimi lavori al campanile di S. Marco.

Parigi – La moda di Doucet.

Trieste – Il varo della dreadnought a. m. “Tegetthoff”.

La cine-fono, 6 aprile 1912, n. 194, p. 16.

La cine-fono presenta questo sommario senza precisarne il numero di serie ma limitandosi ad annunciarlo come “Sommario del numero prossimo”. L'identificazione come tredicesimo numero della serie è stata possibile grazie a Maurizio Ferretti, *Spunti e appunti per la preistoria: gli anni '10*, Cristoffanini & Dintorni, cit., pp. 79- 87, qui p. 87.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 5 aprile 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 14‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 12 aprile 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 15

Genova – La squadra nazionale di football nel vibrante incontro cogli English Wanderers ha affermato meravigliosi progressi.

Milano – Il convegno ciclistico.

Napoli – Una gara originale allo skating club.

Roma – Il derby reale.

Tortona – La partenza del terzo reggimento fucilieri per Tripoli.

Corrispondenze dall'estero:

New York – La rivista: polizia a cavallo.

Parigi – La moda. Cappelli primaverili, creazioni Aimée.

Maurizio Ferretti, *Spunti e appunti per la preistoria: gli anni '10*, Cristoffanini & Dintorni, cit., pp. 79- 87, qui p. 87.

Rivista cinematografica d'Italia n. 16‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 26 aprile 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 17

Genova – Nuove truppe s'imbarcano per la Libia.

Milano – Le feste centenarie dei pompieri.

Napoli – Il miracolo e le grandi processioni di San Gennaro.

Roma – Corso dei fiori a villa Borghese.

La cine-fono, 1 giugno 1912, n. 202, p. 12.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 3 maggio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 18

Firenze – Le gare internazionali di tiro al piccione.

Genova – Il festival di beneficenza in piazza Verdi.

Napoli – Il corso floreale di via Caracciolo.

Pompei – Il ventesimo anniversario dell'incoronazione della Madonna di Pompei al santuario.

Nostre corrispondenze particolari dall'estero.

Parigi – Scene della caccia a cavallo.

Londra – A Windsor è stato scoperto il monumento a re Edoardo VII.

Londra – Hammond il campione del mondo ha vinto la prova Londra-Brighton.

La cine-fono, 1 giugno 1912, n. 202, p. 12.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 10 maggio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 19

Bologna – Borgarello vince la seconda tappa del giro d'Italia.

Firenze – La tradizionale festa del Grillo.

Genova – Nelle gare eliminatorie di nuoto riescono classificati quali rappresentanti dell'Italia alle Olimpiadi di Stoccolma: Massa Mario, Baiardo Davide, Bellezza Virgilio.

Corrispondenze particolari dall'estero.

New York – Sports della società degli amici.

Parigi – La catastrofe ferroviaria del ponte Dolideauville.

L'ultima moda parigina.

La cine-fono, 1 giugno 1912, n. 202, p. 12.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 17 maggio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 20‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 24 maggio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 21

Firenze – Saggi di educazione fisica degli studenti del regio istituto tecnico pro flotta aerea.

Genova – Alla festa dei bimbi infiorati il prodigioso bambino cinquenne Willy Ferrero ha diretto magistralmente la banda musicale.

Roma – Sua maestà il re alla rivista militare a Tor di Quinto.

Roma – La festa di Roma a Valle Giulia.

Nell'Egeo – I Dardanelli riaperti alla navigazione.

Corrispondenze particolari dall'estero

Kopenaghen – I tre re della Scandinavia si trovano riuniti nella triste circostanza dei funerali del re Federico di Danimarca nella cattedrale di Roskilde.

Parigi – Una graziosa moda estiva.

Parigi – Le gare d'aviazione.

Parigi – Sotto e sopra le ali dei campioni dell'aria.

La cine-fono, 22 giugno 1912, n. 205, p. 9.

Data stimata di pubblicazione: venerdì 31 maggio 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 22‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 7 giugno 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 23‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 14 giugno 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 24‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 21 giugno 1912.

Rivista cinematografica d'Italia n. 25‡

Data stimata di pubblicazione: venerdì 28 giugno 1912.

Éclair-Journal

Éclair-Journal, n. 1 anno I†

Distribuito dal 22 luglio 1912.

La vita cinematografica, 15 luglio 1912, n. 13, p. 33.

Éclair-Journal, n. 2 anno I†

Éclair-Journal, n. 3 anno I†

Éclair-Journal, n. 4 anno I†

Éclair-Journal, n. 5 anno I†

Éclair-Journal, n. 6 anno I†

Éclair-Journal, n. 7 anno I†

Éclair-Journal, n. 8 anno I†

Éclair-Journal, n. 9 anno I†

Éclair-Journal, n. 10 anno I†

Éclair-Journal, n. 11 anno I†

Éclair-Journal, n. 12 anno I†

Proiettato il 27 novembre 1912 al Cinema Teatro Bonacossi di Ferrara.

Gazzetta Ferrarese, 27 novembre 1912, n. 328, s.p.

Proiettato il 2 dicembre 1912 al Politeama Ariosto di Reggio Emilia, manifesto conservato alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, Raccolta Rossi.

Éclair-Journal, n. 13 anno I†

Proiettato il 4 dicembre 1912 al Cinema Teatro Bonacossi di Ferrara.

Gazzetta Ferrarese, 4 dicembre 1912, n. 335, s.p.

Proiettato il 25 novembre 1912 al Politeama Ariosto di Reggio Emilia, manifesto conservato alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, Raccolta Rossi.

Éclair-Journal, n. 14 anno I†

Éclair-Journal, n. 15 anno I†

Éclair-Journal, n. 16 anno I†

Éclair-Journal, n. 17 anno I†

Proiettato il 19 dicembre 1912 al Cinema Teatro Bonacossi di Ferrara.

Gazzetta Ferrarese, 19 dicembre 1912, n. 350, s.p.

Éclair-Journal, n. 18 anno I

La settimana parigina – La moda. Le gioie: eleganza femminile di tutte le età. Il Pnidrè. L'idroplano di Blériot capace di percorrere 65 chilometri all'ora.

Villacoublay – Battesimo di areoplano. L'areoplano che fece la Parigi-Berlino riceve la benedizione episcopale di monsignor Cibior.

Bois de Boulogne – Una prova classica. Gara internazionale podistica di 5.000 metri per il premio Roosevelt. Un match

franco-inglese. Stade-Francais e Albion F. C. Fontainebleau. Rivista d'autunno. Il signor Millerand ministro della guerra.

Marsiglia – Tauromachia. Ultima corsa della stagione detta degli “embolados”.

Napoli – Funerali del deputato F. Girardi.

Revel (Russia) – Triplice intesa. L'ammiraglio Essen a bordo dell'incrociatore “Burck”.

Bucarest (Rumania) – Il re Carlo veglia! Egli tiene allenato le sue truppe per gettare la sua spada sulla bilancia all'istante definitivo della guerra balcanica.

Sofia (Bulgaria) – Una nuova crociata. I bulgari implorano il soccorso della croce contro l'invasione di Maometto. I volontari vengono a ingrossare la loro armata. Essi andranno gaiamente alla morte.

Badenweiler (Granducato di Baden) – S.A.R. Federigo II inaugura il monumento al granduca Federigo.

Vionville (Alsazia e Lorena) – Commemorazione della battaglia da Mars-la-Tour. Monumento del professor Schulz.

New York – Suffragiste. Miss Grace, segretaria-tesoriera del club femminista, arringa all'aperto i passanti.

Il centrale, 29 novembre 1912, n. 7, p. 3.

Éclair-Journal, n. 19 anno I†

Proiettato al cinema Centrale di Livorno il 6 dicembre 1912.

Il centrale, 6 dicembre 1912, n. 14, p. 1.

Éclair-Journal, n. 20 anno I†

Éclair-Journal, n. 21 anno I†

Éclair-Journal, n. 22 anno I†

Éclair-Journal, n. 23 anno I†

Éclair-Journal, n. 1 anno II†

Éclair-Journal, n. 2 anno II†

Éclair-Journal, n. 3 anno II†

Éclair-Journal, n. 4 anno II†

Éclair-Journal, n. 5 anno II†

Éclair-Journal, n. 6 anno II

La settimana parigina – La moda. Al Giappone. La toilette di bebè. Ritorno di Bielovucic il vincitore delle Alpi orgoglioso rientra festosamente in Parigi.

Al gran palazzo – Quattordicesima esposizione di avicoltura. L'immensa hall, che inaugura il signor David, ministro dell'agricoltura, risuona del cinguettio di migliaia di canori prigionieri.

L'ultima inaugurazione di S. E. Fallières. Il circolo Volnay ebbe l'ultimo intervento del presidente e della presidentessa.

Cross-contry – Il campionato di Parigi. Buoni polmoni muscoli d'acciaio! Un bravo agli scolari parigini.

Montgeron – Una nuova banda Bonnot. Due automobili nuove carpite. L'autorità

giudiziaria e la polizia si recano sul luogo per fare un'inchiesta.

Nizza (Francia) La gran settimana di carnevale. Dei fiori fra due azzurri... Dei fiori nel sole... Pazza gioia dappertutto....

Napoli – Ritorno da Ain-Zara. Il capo di stato maggiore, generale Pollio, passa in rivista i superstiti e rende gli onori alla loro gloriosa bandiera.

Germania – Anniversario dell'imperatore Guglielmo. Nelle principali città dell'impero le truppe si presentano in gran parata, in suo onore.

Njni-Novgorod (Russia) – In memoria di Alessandro II. L'inaugurazione della statua del grande imperatore ebbe luogo con una solenne cerimonia religiosa.

Londra (Inghilterra) – Le donne vogliono votare. La generaleessa Drumond ed il suo stato maggiore femminista vengono ad intervistare lord L. George, cancelliere dello scacchiere.

Sandy-Hook (Stati Uniti) – Il re dei cannoni. Questa enorme massa di metallo, che raggiunge una portata di 40 chilometri... mossa dall'elettricità, si erge sul suo affusto come un giocattolo infantile.
Il centrale, 28 febbraio 1913, n. 98, p. 3.

Éclair-Journal, n. 7 anno II

La settimana parigina – La moda: abiti da sera. Funerali del colonnello Guise. Versailles: corsa podistica. Verso l'America: la Cavalieri ed il tenore Muratore vanno a divertire gli yankees. Il museo

Carnavalet: il borgomastro di Gand ne visita le meraviglie.

Erzgebirge (Boemia) – Sports invernali. Oberhof (Turingia) – Il bobsleigh fa furore. Monaco (Germania) – Arte popolare: come i cocchieri concepiscono le ballerine.

Londra (Inghilterra) – Nel paese di Lilliput: questo piccolo cavallo ha 7 anni, è alto 50 cm. e pesa 18 kg. Ricordo della guerra anglo-boera.

Ochakan, Russia (Caucaso) – Quindicesimo centenario dell'alfabeto.

Mosca (Russia) – La benedizione delle acque.

Palermo (Italia) – Per l'autonomia! La colonia albanese fa benedire la bandiera dell'indipendenza!

Bethlehem (Stati Uniti) – Una calamita gigante.

Buon viaggio! – Dopo sette anni di presidenza, Fallières rivede il suo caro Loupillon.

La vita cinematografica, 28 febbraio 1913, n. 4, p. 51.

Éclair-Journal, n. 8 anno II

La settimana parigina – La moda, cuffia per sera.

Sul viadotto di Autenil il conte di Lambert, sul suo idroareoplano compie un movimentato atterramento.

Per lo scrittore politico Ranc. L'associazione dei giornalisti, presieduta da Briand, inaugura il monumento in sua memoria.

Saint-Cloud – Campionato di Parigi di cross-country.

S. Pietro del Vauvray (Francia) – Un ponte sulla Senna, il tavolato di 27 metri precipita parte nell'acqua parte sulle palafitte.

Genova – Un naufragio, un battello postale cola a picco nel porto.

Portsmouth (Inghilterra) – La colonia zolandese sale a bordo del suo incrociatore nazionale.

Russia – In tutto l'impero rimbombano le salve annuncianti la benedizione dei fiumi...

Basilea (Svizzera) – Rivista satirica carnevalesca, i famosi tamburi di Basilea vi partecipano.

Berlino (Germania) – Fidanamento principesco. La capitale tedesca accolse festosamente la principessa Luisa e il suo fidanzato il principe di Cumberland.

Monaco (Baviera) – Al vedere questa gaiezza esuberante di carnevale, chi crederrebbe di essere in Germania?

Chicago (Stati Uniti) – La fabbrica di pianoforti Kimbal è in preda alle fiamme.

Duetto protocollare Fallières-Poincaré, ovvero trasmissione dei poteri all'Eliseo (mediante speciale comunicazione telegrafica).

Il centrale, 14 marzo 1913, n. 112, pp. 2-3.

Éclair-Journal, n. 9 anno II

La settimana parigina – La moda, al pesage d'Autenil, prima riunione dell'anno. Ultim'ora (Parigi) – Trasmissione del potere presidenziale. La prima giornata del nuovo presidente signor Poincaré all'Eliseo... e al palazzo di città.

La questione delle fortificazioni – Il deputato Meslier è un ardito difensore dei zoricierf... egli li sa brava gente, testimone il giovane Bjurn di 11 anni decorato per il salvataggio di tre persone.

Il gran palazzo dell'esposizione suina e bovina, il signor Juosy ne inaugura i più bei campioni.

Jouvisy e carità a volo d'ali – Bielovocic, Vedrines, ecc. volano a beneficio della vedova Frey.

Belgio (Bruxelles) – Gran match di football. Il Belgio batte la Francia con 3 punti sotto 0.

Meesboch – Luigi di Baviera a caccia. Un'eccellente caccia di fagiani.

Tiflis – Una festa mussulmana: fuochi di gioia commemorano il profeta Ali genero di Maometto.

Roma – Agitate manifestazioni dinanzi alla Camera dei deputati. La popolazione protesta rumorosamente contro il progetto di legge che vuol impedire la libertà di riunioni.

Palermo – L'Albania autonoma? Gli albanesi siciliani, con le bandiere spiegate manifestano in favore della madre patria.

Washington (Stati Uniti) – L'ultimo atto ufficiale del presidente Taft. Ricevimento del corpo diplomatico alla Casa bianca.

Angosciosa constatazione – Un semplice giro di quadrante segna la disperazione di 60 francesi, differenze fra le nascite e le morti.

Il centrale, 21 marzo 1913, n. 119, p. 3.

Éclair-Journal, n. 10 anno II

La settimana parigina – Moda. Cendrillon, walk over. Visite umanitarie, il presidente della repubblica va all'ospedale Lariboisière.

Villacoublay (Parigi) – Londra-Bruxelles-Parigi: Brindejone des Moulinais su di un monoplano Morane-Saulnier, scende dopo aver percorso gli ultimi 250 chilometri in 2 ore e mezzo.

Festa della Mi-Carême – Corteo sontuoso. Associazione football Inghilterra, batte... Francia... con 4 punti a 1.

Sesto giro di Francia in automobile – La partenza della grande gara dei 6000 chilometri.

Clamart – L'ammiraglio Bresson ed i boys-scouts sotto la sua alta protezione i giovani sportmann eseguono degli esercizi pratici di attendamento.

Le Bueil (Francia) – Sport d'inverno sulla costa azzurra. Nella medesima Esterel la Luge e lo Stry sono i favoriti.

Monte Carlo (Principato di Monaco) Gli sports in carnevale, la più spiritosa fantasia ha presieduto alla simbolizzazione dei differenti sports e giuochi.

Berlino – (Germania) Ricevimento dei sovrani danesi S. M. l'imperatore Guglielmo II li accoglie solennemente.

Sorrento (Italia) – Una festa universitaria. Gli studenti intervenuti ballano la tarantella.

New York (Stati Uniti) – Catastrofe in metro, tre vagoni si urtano e prendono fuoco.

La legge del progresso – Il preistorico

dragone cinese la subisce egli stesso, ultimo testimone della sua razza.

Il centrale, 4 aprile 1913, n. 133, p. 3.

Éclair-Journal, n. 11 anno II

La settimana parigina – La moda. Roba tratteuse.

Ivry – Un tramvay esplode.

Corsa Parigi-Le Havre – Il touring moto-club di Francia aveva organizzato una prova delle più riuscite.

Duello Morane Bardeau – Secondo l'uso: due palle senza risultato.

Fishing – Quinto concorso internazionale di lancia. Riunione dei più abili al circo del bosco di Boulogne.

Parigi, trecentenario dei Romanoff – Molte personalità assistono al servizio divino dato in suo onore.

Il risveglio nazionale – Gli studenti alla statua di Strasburgo. Senza distinzioni d'opinioni tutti affermano il loro attaccamento al passato, la speranza nell'avvenire.

Belgio, Bruxelles – Una esplosione. Una conseguenza del gas. Una casa saltata.

Inghilterra, Londra – Oxford-Cambridge. Le due celebri équipes si contendono quotidianamente a Putney.

Russia (Tzaritzin) – Costumi ortodossi. Il prete Teodoro scomunicato pronuncia un ultimo sermone all'aria aperta.

Dresda – Formidabile incendio. Undici case distrutte – le vittime.

Germania (Berlino) – Il ricevimento del principe Luigi di Baviera.

Italia (Firenze) – In onore di Giordano Bruno. Imponente manifestazione fatta alla memoria del filosofo italiano bruciato a Roma per essersi convertito al calvinismo.

Austria (Gmunden) – Il fidanzamento della principessa Luisa. L'imperatrice di Germania presenta la graziosa fidanzata del principe di Cumberland ai duchi di Cumberland, granduca di Mecklemburg-Schwerin e principe di Baden.

Stati Uniti (Stauson) – Prima della trasmissione del potere. Il nuovo presidente W. Wilson si prepara nella sua città natale all'apparato delle cerimonie ufficiali. "Se tu vuoi la pace prepara la guerra". Giacché le nazioni si preparano ad aumentare i loro rispettivi militari, che di viene il pacifico palazzo dell'Asia?

Il centrale, 11 aprile 1913, n. 140, p. 4.

Éclair-Journal, n. 12 anno II†

Proiettato al cinema Centrale di Livorno il 18 aprile 1913.

Il centrale, 18 aprile 1913, n. 147, s.p.

Éclair-Journal, n. 13 anno II†

Proiettato al cinema Centrale di Livorno il 25 aprile 1913.

Il centrale, 25 aprile 1913, n. 154, s.p.

Éclair-Journal, n. 14 anno II

Il parco reale di Mont Rainier (Stati Uniti) – Posto nello stato di Washington nel nord-ovest degli Stati Uniti, questo parco si estende sopra una superficie di 84.000 ettari. Numerosi corsi d'acqua ospitano

colonie di castori. Il gruppo del monte Rainier. Sui ghiacci del monte Rainier.

La settimana parigina – La moda e la natura. Giardini incantati. I cercatori di sorgenti con la loro bacchetta divinatoria dimostrano ai delegati del ministro d'agricoltura ch'essi possano scoprire sorgenti, cavità e metalli.

Francia (Nizza) – La riviera in festa. Lo stesso giorno concorso di ginnastica... e carnevale di bambini.

Inghilterra (Londra) – Al serbatoio di Guildford S. M. il re Giorgio V acclamato viene ad inaugurare il grande apparato.

Francia (Aniche) – Concorso dei pigliatopi. Son essi degli uomini?

Italia (Firenze) – Il sabato santo. Un episodio tipico della festa religiosa, lo Scoppio del carro.

Italia (Roma) – Festa militare. Il carosello ne fu il punto culminante.

Germania (Breslavia) – Inaugurazione della chiesa a San Paolo. Ebbe luogo alla presenza del principe Guglielmo di Prussia.

Inghilterra – Tutto all'automobile. Attraverso la campagna le corse delle motociclette si seguono senza posa... sull'autodromo di Brooklands le automobili corrono... sull'acqua gli idroplani scivolano e virano pazzamente.

Spagna (Granada) – S. M. Alfonso XIII all'Alhambra.

Stati Uniti (Washington) – Trasmissione dei poteri presidenziali Taft e Wilson, l'antico e il nuovo presidente erano alla testa d'un grandioso corteo.

Il centrale, 2 maggio 1913, n. 161, p. 3.

Éclair-Journal, n. 15 anno II

La moda Roble e cappelli.

Parigi – Di ritorno dalla costa Azzurra i sovrani del Belgio si fermano a Parigi per salutare e ringraziare il nuovo Presidente. La partenza dalla stazione del Nord. All'Eliseo, de Villa Erulia, il nuovo ministro di Spagna presenta le sue lettere di credito al presidente della repubblica.

Inghilterra (Norleg) – Agricoltura nuovo stile, artisti da circo e bravi elefanti contribuiscono alla prosperità dei terreni territoriali.

Inghilterra (Worthing) – All'indomani della tempesta. Un'onda furiosa portò via la diga senza lasciare in piedi che il padiglione finale.

Germania (Amburgo) – Centenario della libertà. La città hanseatica glorifica in una rivista commemorativa la liberazione del suo territorio.

Roma – Il mondo cattolico in lutto. Un'enorme folla per assistere all'esequie del cardinale Respighi, gran vicario della città eterna.

Firenze – Una stella di primo ordine, la celebre cantante Salome Krucenischvi visitò la città dell'arti.

Francia – Corsa in motocicletta Parigi-Nizza. 80 concorrenti di ogni nazionalità partono per questo giro di gran turismo organizzato dall'Areo. Corse ciclistiche Parigi-Tours 250 iscritti, fra cui tutti i re

della strada, presero d'assalto il tradizionale nastro dei 250 Km.

Principato di Monaco – Corse di canotti automobili come nelle precedenti annate “europers e i racers” diedero lo spettacolo della loro pazza velocità e dei loro impressionanti viaggi.

Il centrale, 9 maggio 1913, n. 168, p. 3.

Proiettato al cinema Teatro Eden di Parma il 22 maggio 1913.

Gazzetta di Parma, 22 maggio 1913, n. 139, s.p.

Éclair-Journal, n. 16 anno II†

Proiettato al cinema Centrale di Livorno il 16 maggio 1913.

Il centrale, 16 maggio 1913, n. 175, s.p.

Proiettato al cinema Teatro Eden di Parma il 3 e il 4 giugno 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 3 giugno 1913, n. 150, s.p.

Éclair-Journal, n. 17 anno II†

Proiettato al cinema Teatro Eden di Parma il 10 giugno 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 10 giugno 1913, n. 157, s.p.

Éclair-Journal, n. 18 anno II†

Visto censura n. 7 del 4 maggio 1913.

Proiettato al cinema Teatro Eden di Parma il 20 giugno 1913.

Gazzetta di Parma, 20 giugno 1913, n. 167, s.p.

Éclair-Journal, n. 19 anno II†

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 29 giugno 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 29 giugno 1913, n. 175, s.p.

Éclair-Journal, n. 20 anno II†

Visto censura n. 135 del 17 maggio 1913. Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 5 luglio 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 5 luglio 1913, n. 182, s.p.

Éclair-Journal, n. 21 anno II†

Visto censura n. 191 del 23 maggio 1913.

Éclair-Journal, n. 22 anno II†

Visto censura n. 277 del 31 maggio 1913.

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 12 e il 13 luglio 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 12 luglio 1913, n. 189, s.p.; *Gazzetta di Parma*, 13 luglio 1913, n. 190, s.p.

Éclair-Journal, n. 23 anno II†

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 19 luglio 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 19 luglio 1913, n. 196, s.p.

Éclair-Journal, n. 24 anno II†

Proiettato al Cinema Teatro Eden di

Parma il 26 luglio 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 26 luglio 1913, n. 203, s.p.

Éclair-Journal, n. 25 anno II†

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il primo e il 2 agosto 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 2 agosto 1913, n. 210, s.p.

Éclair-Journal, n. 26 anno II†

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 7 e 8 agosto 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 7 agosto 1913, n. 215, s.p.; *Gazzetta di Parma*, 8 agosto 1913, n. 216, s.p.;

Éclair-Journal, n. 27 anno II†

Visto censura n. 610 del 6 luglio 1913.

Éclair-Journal, n. 28 anno II†

Visto censura n. 652 del 12 luglio 1913. Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 23 agosto 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 23 agosto 1913, n. 230, s.p.

Éclair-Journal, n. 29 anno II†

Visto censura n. 702 del 18 luglio 1913.

Éclair-Journal, n. 30 anno II†

Visto censura n. 765 del 26 luglio 1913.

Éclair-Journal, n. 31 anno II†

Visto censura n. 871 del 1 agosto 1913.

Éclair-Journal, n. 32 anno II†

Visto censura n. 874 del 8 agosto 1913.

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 6 e il 7 settembre 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 6 settembre 1913, n. 244, s.p.

Éclair-Journal, n. 33 anno II

La settimana parigina – La moda. Juvisy: campionato di nuoto francese.

Il circuito dell’Ovest – 800 chilometri a piedi. Colombes: campionato d’atletismo. L’anniversario di Reichshoffen. Viva le vacanze!

Wörth-Reichshoffen (Alsazia Lorena) – Un monumento in ricordo della battaglia del 1870.

Friburgo (Svizzera) – 8000 bambini in festa.

Swinemünde (Germania) – Un battello che va sulla terra.

Rostow (Russia) – Una classica processione.

Seattle (Stati Uniti) – Sempre pratici questi americani.

Gand (Belgio) – Il corteo dell’“Omme-ganck”.

Gran premio automobilistico di Francia.

Londra (Inghilterra) – La confederazione australiana avrà il suo palazzo.

Cowes (Inghilterra) – Le regate.

Londra (Inghilterra) – Il congresso internazionale di medicina.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 agosto 1913, n. 24, p. 20.

Éclair-Journal, n. 34 anno II

La settimana parigina – La moda. Corsa ciclistica Parigi-Bordeaux. Le nostre regine ci abbandonano.

Deauville (Francia) – Il gran remio.

Bar-le-Duc (Francia) – Il presidente della repubblica nella sua città natale.

Gand (Belgio) – Inaugurazione del monumento a Van Dyck.

Breslau (Germania) – Corso di biciclette.

Burg (Germania) – Festa di ginnastica.

Ahlbeck (Germania) – Ritorno della crociera imperiale.

Pietroburgo (Russia) – Dopo la guerra fratricida.

Vienna (Austria) – Il giorno del piccolo fiore.

Chester (Inghilterra) – Lord Methuen e la croce rossa.

Londra (Inghilterra) – La moderna battaglia di Trafalgar.

Gettysburg (Stati Uniti) – Cinquantesimo anniversario della battaglia dei Tre giorni.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 agosto 1913, n. 24, p. 20.

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma il 19 settembre 1913. Indicato come “Giornale Éclair”.

Gazzetta di Parma, 19 settembre 1913, n. 256, s.p.

Éclair-Journal, n. 35 anno II

La settimana parigina – La moda. Il treno bianco. Esso corre in direzione di Lourdes trasportando coloro che, disperando della scienza umana, vogliono tuttavia sperare ancora. Il circuito podistico dell'Ovest.

Saint-Tropez (Francia) – Emilio Ollivier il celebre ministro dell'impero che sopportò le responsabilità della guerra del 1870, è morto a 89 anni.

Mont-Ventoux (Francia) – Meeting automobilistico.

Francia – Corse di idroaviazione Parigi-Deauville.

Mecklenburgo (Germania) – Originale sport militare.

Zurigo (Svizzera) – Morte del gran socialista Bebel.

Jersey (Inghilterra) – Battaglia di fiori.

Shorncliffe (Inghilterra) – Marte e Venere. I porta bandiera del terzo reggimento del West-Kent ricevono in ginocchio i colori nazionali dalle mani della marchesa di Camden.

Mosca (Russia) – Piogge diluviali.

Cronstadt (Russia) – L'ammiraglio Markoff. L'imperatore inaugura il monumento eretto alla memoria dell'eroe di Porto Arthur.

Portland (Stati Uniti) – Acrobatismo aereo. Chateaufort (Francia) – Esperimento sensazionale. All'altezza di 250 metri l'aviatore Pégoud abbandona il suo monoplano e si lascia cadere con un paracadute.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 settembre 1913, n. 25, p. 24.

Éclair-Journal, n. 36 anno II

La moda a Vienna.

La settimana parigina – Saint-Ouen. Malfattori assassini. Un venditore di tabacco vittima di apaches. Il signor Gilbert giudice istruttore, ed il medico legale signor Paul compiono la prima inchiesta. Macchina misteriosa. Che ordigno è mai questo? Una festa infantile al concorso Lépine. Un match sensazionale a Magic-City.

Soissons (Francia) – Concorso di motocultura.

Deauville (Francia) – L'ultima giornata del meeting di idroaviazione.

Boulogne sur Mer (Francia) – Corteo storico.

Sampigny (Francia) – Il signore e la signora Poincaré alla festa comunale.

Draysbury (Inghilterra) – Un matrimonio nell'armata aerea.

Muerzuschlag (Austria) – Ottantatreesimo anniversario di Francesco Giuseppe.

Berlino (Germania) – Adrianopoli vuol esser turca.

Kelheim (Germania) – Centenario di Kelheim.

Firenze – Inaugurazione del servizio automobilistico Grève-Sienn.

Aja (Olanda) – Palazzo della pace.

Bukarest (Rumenia) – Viva la pace. I rumeni affollati davanti al palazzo reale, manifestano la loro gioia.

Smirne (Asia Minore) – A proposito di Adrianopoli.

Washington (Stati Uniti) – Ciclone spaventoso.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
1 settembre 1913, n. 25, p. 24.

Éclair-Journal, n. 37 anno II

La settimana parigina – La moda.

Buc – Volteggi aerei. Il ministro si interessa degli agenti.

Villacoublay – Festa della carità aerea. Traversata di Parigi a nuoto. Tredicesimo match Parigi-Francoforte. La lotta fra gli equipaggi francesi e tedeschi fu molto disputata.

Derby (Inghilterra) – Concorso di animali riproduttori.

Aberdeen (Inghilterra) – Lord Roberts e gli scozzesi.

Baden-Baden (Germania) – Il gran premio. Vincitore Losci, montato dal conte Lubomirski.

Unter-Waltersdorf (Austria) – Immenso incendio. I pompieri di Vienna dovettero intervenire.

Vienna (Austria) – Dopo la guerra, i riservisti ritornano dalle frontiere balcaniche.

Smirne (Asia Minore) – Un oceano in fuoco. Dei battelli serbatoi provenienti da Bakou saltano in aria; il petrolio si infiamma nel porto.

Sacramento (Stati Uniti) – Corsa automobilistica Panama-Pacifico.

Limoges (Francia) – Il presidente della repubblica seguito da una carovana di ottanta vetture, visita il mezzogiorno della Francia. È un vero record: 1000 chilometri in automobile.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,

15 settembre 1913, n. 26, p. 20.

Éclair-Journal, n. 38 anno II

La settimana parigina – La moda. Un vagone cade nella via di Gergovia. Il giro di Parigi a piedi. Auteuil. Atletismo. Alla Torre Eiffel. Esperimenti di paracadute. Alle grandi manovre. Il partito rosso ed il partito azzurro prendono contatto.

Lowestofte (Inghilterra) – Concorso di canotti automobili.

Braemer (Inghilterra) – Giochi nazionali alla presenza del re e della regina.

Hermagor (Austria) – Inaugurazione del monumento dei secoli sotto la presidenza dell'arciduca Pietro Ferdinando.

Mosca (Russia) – Cent'anni dopo. Ai caduti della grande armata.

Firenze – Curioso corteo.

Berlino (Germania) – Il re di Grecia visita le grandi potenze.

Chemnitz (Germania) – Festa dei fiordalisi.

Berlino (Germania) – Grande incendio.

Parecchi stabilimenti distrutti.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 settembre 1913, n. 26, p. 20.

Éclair-Journal, n. 39 anno II

La settimana parigina – La moda. Parc des princes. Un match franco germanico. Arrivo del re di Grecia a Parigi. Gennevilliers. Festa d'autunno al parco dell'Areonatique club di Francia. Il circuito di Boulogne. Alle grandi manovre. Brest. Marinai russi in Francia.

Bexhill (Inghilterra) – Ragazzi e ragaz-

ze, tutti fanno dello sport in Inghilterra.

Teignmouth (Inghilterra) – Per la prima volta un canotto di salvataggio si capovolge durante delle esperienze.

Friburgo (Germania) – Manovre in presenza dell'imperatore.

Bargzabern (Germania) – Festa dei fiori nel Palatinato.

Greve (Italia) – Inaugurazione della statua di Giovanni Verrazzano, il gran navigatore.

Costantinopoli (Turchia) – Dopo la guerra, l'incrociatore "Hamidiè" rientra in porto.

Jersey City (America) – Terribile incendio. Cinque milioni di danni! Migliaia di botti in fiamme.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 ottobre 1913, n. 27, p. 24.

Éclair-Journal, n. 40 anno II

La settimana parigina – La moda. Gli stranieri in vacanza visitano la capitale.

Bordeaux – Poincaré termina il suo viaggio. La sua visita al monumento dei morti per la patria.

Melun (Francia) – Premio Bonnet. L'aviatore Moreau guadagna il primo premio di stabilità automatica.

Francia – L'aviatore Garros, che ha compiuto senza scali un volo da San Raffaele a Bizerta.

Pewsey (Inghilterra) – Vecchia costumanza inglese. La fiera di Pewsey.

Clacton (Inghilterra) – Le regate. Alcuni tuffi.

Beldlow (Inghilterra) – Le grandi manovre inglesi.

Mariendorf (Germania) – Corse al trotto di autunno.

Fegel (Germania) – Corsa di pattini a rotelle.

Vienna (Austria) – Benedizione della posa della prima pietra di una nuova chiesa alla presenza di Francesco Giuseppe.

Kiew (Russia) – Inaugurazione del mercato coperto.

Baladrik (Anatolia) – Pellegrinaggio a San Giovanni.

Rio de Janeiro (Brasile) – Esposizione canina.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 ottobre 1913, n. 27, p. 24.

Éclair-Journal, n. 41 anno II

La settimana parigina – La moda. Cappello, creazione Bianca Robert.

Lione (Francia) – L'aviatore Garros, che ha compiuto lo splendido volo senza scali S. Raffaele-Bizerta.

Saint-Cloud (Francia) – Festa in memoria del compositore Gounod, autore di *Mireille*.

Saint-Quen (Francia) – Match internazionale di football.

Reims (Francia) – Grande gara aviatoria della coppa Gordon-Bennet.

Saint-Nazaire (Francia) – Varo della corazzata "La Lorraine".

Northampton (Inghilterra) – Le grandi manovre inglesi.

Buc (Francia) – I voli sensazionali di Pégoud.

Berlino (Germania) – Atterramento dell'aviatore Friedrich di ritorno dalla Parigi-Londra.

Lipsia (Germania) – Corsa di palloni organizzata per il battesimo di Lipsia II.

Pietroburgo (Russia) – Il conte Cheremetieff presiede ad una festa infantile.

Lemberg (Austria) – Manifestazione popolare in ricordo della guerra del 1863.

Francia – A proposito del viaggio del re di Grecia. Quel che si può pensare.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 ottobre 1913, n. 28, p. 25.

Lunghezza: metri 225.

Éclair-Journal, n. 42 anno II

La settimana parigina – La moda. Cronaca teatrale. Il signor William Martin, il nuovo capo di protocollo. All'Eliseo. Il signor Bernhoft ministro di Danimarca, è stato ricevuto dal presidente della repubblica. Il barone Bernstorff. Alla stazione dell'Est. Al Prè Catelan.

Juvisy-Sur-Orge – Concorso internazionale di pesca.

Buc (Francia) – Pégoud nei suoi voli.

Gaillon (Francia) – Corsa di Coste.

Arles (Francia) – Bombita, il re dei toreadors, compare un'ultima volta nelle arene fra un entusiasmo indescrivibile.

Belfast (Inghilterra) – 12.000 volontari dell'Ulster passati in rivista da sir E. Carson.

Brooklands (Inghilterra) – Corsa d'automobili autunnale.

Munich (Germania) – La grande fiera d'autunno.

Viareggio (Italia) – Posa della prima pietra del porto alla presenza del re e dei ministri.

Pencarrow Head (Australia) – Le reliquie del Devon, dopo il suo naufragio.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 ottobre 1913, n. 28, p. 25.

Proiettato al Cinema Teatro Eden di Parma dal 17 novembre 1913.

La gazetta di Parma, 17 novembre 1913, n. 314, s.p.

Lunghezza: metri 230.

Éclair-Journal, n. 43 anno II

La settimana parigina – La moda.

Buc – Pégoud vola alla presenza di 200.000 lettori del "Matin".

Chantilly – Campionato francese di golf.

Compiègne – Concorso ippico internazionale.

Alle Tuileries – La coppa Gordon Bennet.

Villacoublay – La posta aerea da Parigi a Bordeaux.

Cartagena (Spagna) – La cordiale intesa per il Mediterraneo.

Pietroburgo (Russia) – Grande concorso di canotti a vela.

Berlino (Germania) – Un'invenzione postale.

Bonn (Germania) – Un accidente sulla ferrovia di Colonia.

Soulbury (Inghilterra) – Una calda fautrice del ripopolamento.

Cardiff (Inghilterra) – La catastrofe mineraria.

Londra (Inghilterra) – Il matrimonio del principe di Connaught e della duchessa di Fife.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 novembre 1913, n. 29, p. 20.

Proiettato al Cinema Minerva di Torino.

La stampa, 1 novembre 1913, n. 303, p. 6.

Éclair-Journal, n. 44 anno II

La settimana parigina – La moda.

Issy-les-Moulineaux – Crociata aerea. Parigi. Al Grand Palais. Saint-Cloud. In onore di Santos Dumont.

Reims (Francia) – Una domenica di Poincaré in Provincia.

Yarmouth (Inghilterra) – La stagione delle aringhe.

Portsmouth (Inghilterra) – Varo di un super-dreadnought “Queen Elisabeth”.

Johannisthal (Germania) – Lo Zeppelin L 2 distrutto.

Locarno (Svizzera) – Il Ticino inonda la linea del Gottardo.

Vienna (Austria) – Centenario di Lipsia.

Stati Uniti – Mrs. Pankhurst dichiarata “desiderabile”.

New York (Stati Uniti) – Funerali del sindaco Gaynor.

Lipsia (Germania) – La battaglia delle Nazioni (1813).

Berlino (Germania) – Funerali delle vittime dello Zeppelin L 2.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,

1 novembre 1913, n. 29, p. 20.

Éclair-Journal, n. 45 anno II

La settimana parigina – La moda. Un abito tailleur (creazione Louise).

Grignon (Francia) – Il Presidente della repubblica alla scuola nazionale di agricoltura.

Condè-en-Bric (Francia) – Troppi conigli!

Parigi – “I colori di Parigi” meeting di canotti automobili sulla Senna.

Doriniwo (Germania) – Una donna di 120 anni.

Lipsia (Germania) – Centenario della battaglia delle Nazioni.

Southport (Inghilterra) – Un incendio.

Londra (Inghilterra) – Centottavo anniversario della battaglia di Trafalgar.

Barcellona (Spagna) – La tendenza separatista si accentua.

Vienna (Austria) – Pégoud meraviglia gli austriaci. Baci imperiali!

Ohio (Stati Uniti) – Un accidente sulla Pennsylvania Cy.

Sinaia (Rumenia) – Ultima eco della guerra balcanica.

Nei nostri magazzini – La moda di domani secondo il signor G. Gros, il caricaturista dell'Éclair.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 novembre 1913, n. 30, p. 24.

Éclair-Journal, n. 46 Prima edizione anno II

Parigi – Indomani di catastrofe. La rivista delle vecchie glorie.

Brunswick (Germania) – Il reggente se ne va, un duca gli succede.

Alessandria (Egitto) – Arrivo della flotta francese.

Melun (Francia) – Spaventosa catastrofe. Scontro ed incendio; il diretto Marsiglia-Parigi urta un treno di fianco.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 novembre 1913, n. 30, p. 24.

Éclair-Journal, n. 46 Seconda edizione anno II

Parigi – La moda, abito drappeggiato (creazione Louise). Il nuovo elmo della gendarmeria. Al promotore della Intesa cordiale. Un Edoardo VII equestre in pieno boulevard.

Juvisy – Sulle traccie di Pégoud. Chevillard in biplano cerca di scorgerlo.

Parigi – Il signor Poincaré inaugura l'esposizione d'avicoltura.

Etampes – L'aviatore Helen, concorrente alla coppa Michelin, percorre giornalmente 535 chilometri.

Marsiglia – Un monumento dedicato alle vittime del mare.

Palermo – Il suffragio universale. Entusiastica dimostrazione fatta ai nuovi deputati.

Brighton (Inghilterra) – Battesimo d'aeroplano.

Luneburg (Germania) – La visita del re del Belgio.

Billigheim (Germania) – Festa annuale. Danze e costumi oltremodo pittoreschi.

Debreczois (Ungheria) – Concorso ippico.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,

15 novembre 1913, n. 30, p. 24.

Éclair-Journal, n. 47 Prima edizione anno II

Parigi – Il teatro dell'Avvenire. Il signor Delanney, prefetto della Senna, inaugura il parco reale. Il venticinquesimo anniversario dell'istituto Pasteur. Il signor Mayoux continua alla Torre Eiffel le sue esperienze di paracadute.

Juvisy – Chevillard fa meravigliare la folla con il salto elicoidale.

Londra (Inghilterra) – Il nuovo lord mayor fa la sua entrata nella città.

Monaco (Germania) – Il nuovo re di Baviera sale al trono.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 dicembre 1913, n. 31, p. 24.

In programma da dicembre 1913, vedi *La cine-fono*, 27 dicembre 1914, n. 263, s.p.

Lunghezza: metri 120.

Éclair-Journal, n. 47 Seconda edizione anno II

Parigi – La moda, abito autunnale.

Lunèville – Sul campo di Marte il signor Étienne passa in rivista le truppe.

Buc – Emuli di Pégoud. Gli aviatori Hocks (inglese) e Hanouille (francese) fanno delle piroette meravigliose.

Tolosa – Ingresso ufficiale del generale Poline, nuovo comandante del diciassettesimo corpo d'armata.

Pasadena (California) – Un cilindro a vapore si capovolge, spezza il parapetto

del porto e resta sospeso al di sopra del fiume.

Tamane (Russia) – Grande festa annuale dei cosacchi di Koubanc.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 dicembre 1913, n. 31, p. 24.

In programma da dicembre 1913, vedi *La cine-fono*, 27 dicembre 1914, n. 263, s.p.

Lunghezza: metri 120.

Éclair-Journal, n. 48 Prima edizione anno II

Parigi – Il signor Albert Carrè lascia l'Opéra Comique per assumere la direzione della Maison Molière. Una folla di ammiratori assiste all'inaugurazione del busto di un grande: il professor Dieulafoy. Francia – Caccia reale.

Juvisy (Francia) – L'aviatore Chanteloup, sul suo biplano, descrive nel cielo azzurro le sue curve fantastiche.

Chalon-sur Saône (Francia) – Con le sue acque limacciose la Saône inonda Chalon.

Taranto – Manifestazione socialista.

Germania – La caccia tedesca.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 dicembre 1913, n. 31, p. 24.

In programma da dicembre 1913, vedi *La cine-fono*, 27 dicembre 1914, n. 263, s.p.

Lunghezza: metri 125.

Éclair-Journal, n. 48 Seconda edizione anno II

Parigi – Chic parigino. Teatro parigino. Il piano regolatore della città. La festa di S. Caterina.

Versailles (Francia) – Giornata di festa. L'ingegnere Bénard sposa la signorina Clémentel, figlia del ministro d'agricoltura.

Folkestone (Inghilterra) – Solenne cerimonia al di là della Manica.

Londra (Inghilterra) – Un bel rugby Richmond e Moseley si alleano per la vittoria.

Pretoria (Africa del Sud) – Fra una tempesta di hurrà, lanciati dai suoi partigiani, il generale Botha assapora le gioie della popolarità.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 dicembre 1913, n. 31, p. 24.

In programma da dicembre 1913, vedi *La cine-fono*, 27 dicembre 1914, n. 263, s.p.

Lunghezza: metri 120.

Éclair-Journal, n. 49 Prima edizione anno II

Parigi – La moda. I vignaioli dell'Alba vanno alla Camera per difendere i loro diritti. Al capezzale di coloro che soffrono. L'accademia distribuisce i premi della virtù!!! Qualche figurina immortale. Giocondamente i coscritti di venti anni, partono per completare le forze nazionali.

Étampes (Francia) – Dopo aver volato, come nessun uccello mai fece, Hellen vince la coppa Michelin.

St. Blond (Francia) – Apertura della stagione di coursing.

Vienna (Austria) – L'uccello migratore.

Messina – La corazzata "San Giorgio" si è incagliata per la seconda volta nelle acque di Messina.

Mosca (Russia) – Anniversario imperiale.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 dicembre 1913, n. 32, p. 24.

Éclair-Journal, n. 49 Seconda edizione anno II

Francia – La mobilitazione francese.

Champagny (Francia) – Dopo 43 anni, si pensa ancora a coloro che caddero sotto le palle tedesche.

Devonport. (Inghilterra) – In mezzo agli urrà si vara la “Warspite”.

Inghilterra – Uno steeple chase a Newbury. Free Gift vince la brillante corsa.

Germania – Inverosimile. Un canale passa al di sopra di una strada ferrata.

Russia – A Borodino si è innalzato un superbo monumento a Gulenischeff Koutousoff. Iasnaia Poliana. Parenti e amici visitano la tomba del grande Tolstoi.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 dicembre 1913, n. 32, p. 24.

Éclair-Journal, n. 50 Prima edizione anno II

Parigi – Alcuni tipi abbozzati in fretta durante la crisi ministeriale: signori Gaillaux, Barthou, Deschanel, Dubost, Dupuy, Briand. Le piccole “Mimi Pinson” offrono al signor Gustavo Carpentier la sua spada d'accademico. Poincaré inaugura la festa dell'aria.

Buc (Francia) – Pégoud vola piroettando sull'aerodromo Blériot.

Clermont-Ferrand (Francia) – Il generale

Alix prende il comando del tredicesimo corpo d'armata.

Linz sul Danubio (Austria) – L'arciduca Giuseppe Ferdinando inaugura il primo monumento commemorante i grandi fasti dell'aviazione.

Inghilterra – A New Forest, nelle foreste, a briglia sciolta si caccia la volpe.

Frivolità americane – Su due finì gambe. L'orologio e il portamonete, sono d'una eleganza perfetta.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 dicembre 1913, n. 32, p. 24.

Éclair-Journal, n. 50 Seconda edizione anno II

Parigi – Donna graziosa, toilette graziosa: signorina Polaire. Alla presidenza del consiglio e agli affari esteri: signori Doumergué, Noulens, Monis, Fernand David, Renè Rennolt. Si è fregiato il petto del valoroso generale Pau della medaglia militare. Il canotto automobile della prefettura di polizia “Wigie” è rimesso a galla dopo essersi sommerso nella Senna.

Francia – Una corsa a Gometz-le-Châtel.

Artiglierie rivali. Il cannone francese, l'ammirabile 75....

Roma – In occasione della ventiquattresima legislatura, il corteo reale si reca alla Camera dei deputati.

Bucarest (Rumania) – Meeting d'aviazione.

Inghilterra – Esposizione orticola a New Gardens.

Londra (Inghilterra) – Giorgio Carpentier: Un pugno ecco tutto!

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 dicembre 1913, n. 32, p. 24.

Éclair-Journal, n. 51 Prima edizione anno II

Il gusto del giorno. Trio parigino.

Villejuif (Francia) – Poincaré inaugura un ospizio per i vecchi.

Parigi – Il re Alfonso XIII lascia Parigi. Anniversario della translazione delle ceneri di Napoleone I.

Francia – Pégoud vola nel cielo di Buc con un passeggero.

Barcellona (Spagna) – La spoglia mortale del vescovo di Barcellona è solennemente condotta alla tomba.

Crimea (Russia) – La famiglia imperiale durante il suo soggiorno a Jalta, visita il “Pietro il Grande”.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 gennaio 1914, n. 1, p. 28.

Éclair-Journal, n. 51 Seconda edizione anno II

Parigi – Il chic parigino. La Gioconda ritorna, sempre sorridendo. Il signore e la signora Battelli arrivano alla Bastiglia: essi terminano il loro giro del mondo a piedi. Fanterie vicine. Gli allegri piupiu francesi hanno conservato la leggerezza di andatura dei loro antenati di Fontenoy, di Jemmapes d’Jena...

New York (America) – Nuotare dal punto detto “La batteria” fino a Sandy Hook

è dimostrare una forza poco banale. Brown ha fatto questo.

Londra (Inghilterra) – Esposizione canina a Westminster.

San Francisco (America) – A San Francisco scoppia un immenso incendio.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 gennaio 1914, n. 1, p. 28.

Éclair-Journal, n. 52 Prima edizione anno II

Neuilly (Francia) – Centenario della morte di Parmentier.

Parigi – La federazione nazionale della mutualità ha banchettato. Liliane Glenwort, la dolce suffragetta, nemica della signora Pankhurst la suffragetta terribile. Incendio in via Basfroi. Uno scricchiolamento in via Belgrand, crolla una casa in costruzione. La nuova bicicletta torpedine Bunau-Varilla fa meraviglie. Jack Johnson, il cui sorriso non ha nulla di quello della Gioconda.

Barcellona (Spagna) – Concorso di bellezza infantile.

Treuenbrietzen (Germania) – Il principe Wilhelm di Prussia inaugura la fontana Hohenzollern.

Mariazell (Austria) – A gran velocità, per vincere il premio di Burgeralph.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 gennaio 1914, n. 1, p. 28.

Éclair-Journal, n. 52 Seconda edizione anno II

Il chic a Parigi. Abito da soirée di velluto rosso ricamato in argento.

Parigi – L'aviatore Daucourt, che ha volato tanto ragguardevolmente sull'Europa. Via degli Arquebusiers, tre piani d'una casa in fiamme. Il maiale, il nostro animale domestico nazionale, fa ancora uno dei suoi giri nell'avenue Carlo Floquet. Neuilly (Francia) – Gioie invernali. Si pattina a Buffalo.

Colombes (Francia) – Football-rugby. Match Francia-Irlanda.

Scoutisme (Francia) – Il generale Bosc rimette agli Éclaireurs di Francia (sezione Le Raincy-Villemomble) l'emblema della Patria.

Londra (Inghilterra) – Le suffragette montano la guardia davanti alla prigione dove è incarcerata la signora Pankhurst, il loro idolo.

Mosca (Russia) – Cani e lupi.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 gennaio 1914, n. 1, p. 28.

Éclair-Journal, n. 1 Seconda edizione anno III

Il chic parigino – Cappello nero, piume pioventi.

Parigi – Gli uomini che fanno parlare di sé. Ribet che sta per essere eletto vicepresidente dell'Accademia di Scienze morali e politiche. Gli Éclaireurs del Belgio sono venuti a farci visita. A St. Philippe-du-Roule sono stati celebrati i funerali di Claretie. Parigi sotto la neve. Il premio dell'unione francese di nuoto è stato caldamente disputato... in acqua freddissima.

Spagna – La flotta inglese ancorata a Barcellona.

Herley (Inghilterra) – Gli elefanti. Quando questi due pachidermi non lavorano nel circo, lavorano le terre di lord Sanger.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 gennaio 1914, n. 2, p. 36.

Éclair-Journal, n. 2 Prima edizione anno III

La moda – Vogliono portare la culotte!... Pyjamas per signora.

Parigi – Maria Verone, la nostra suffragetta, ha la sua piccola baracca dei “diritti della donna” sui boulevards.

Colombes (Francia) – Un rugby curato. Francia e Irlanda alle prese. I vincitori. Il buon anno all'Eliseo. Calessi, automobili, bei cavalieri e carrozze. L'ambasciatore britannico.

Marsiglia (Francia) – I nostri soldati creoli, abituati al sole tropicale, soffrono il clima di Francia.

Inghilterra – A Portsmouth gli immensi doks vanno in fiamme. A Devonport, altro incendio, opera questa volta delle amabili suffragette.

California (America) – Una linea ferroviaria aerea a Burbank.

Kiev (Russia) – Festa dei cavalieri della Legione san Giorgio. Bandiere crivellate.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 gennaio 1914, n. 2, p. 36.

**Éclair-Journal, n. 2 Seconda edizione
anno III**

Il chic a Parigi – Delizioso cappello.

Parigi – Semplice e pratico. Una bicicletta nuovo modello. Addio vecchia Parigi! Nella via Costantine al cantiere del metrò, il terreno si sprofonda pesantemente e seppellisce quattro operai. Una folla immensa assisteva ai funerali dell'artista Harry Fragson.

Torre Annunziata (Italia) – Vendetta. Un palazzo è stato minato nella notte di Natale.

Madrid (Spagna) – In una carrozza bella come quelle dei racconti delle fate, il signor di Fastenberg, ambasciatore austro-ungarico, si reca al palazzo del re.

Ginevra (Svizzera) – Centenario della restaurazione repubblicana.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 gennaio 1914, n. 2, p. 36.

**Éclair-Journal, n. 3 Prima edizione
anno III**

La moda – Graziose, esse si imbruttiscono con le loro velette.

Parigi – Nella chiesa svedese, è stato celebrato un ufficio funebre alla memoria della regina di Svezia. Il progresso. Il cocchiere accattabrighe, la sua pipa e Rossinante lasciano il posto al moderno chauffeur ultra-chic. L'aviatore Gibert, in seguito a un atterramento disgraziato, lascia il suo velivolo su un tetto di Grenelle. Grande rivista delle truppe parigine sulla spianata degli Invalidi.

Buxton (Inghilterra) – Piaceri invernali. Germania – In seguito alla collisione col vapore "Emir" il "Vulcan" affonda nelle acque di Juel. La neve. A Berlino il bianco tappeto raggiunse uno spessore considerevole.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 febbraio 1914, n. 3, p. 32.

**Éclair-Journal, n. 3 Seconda edizione
anno III**

La moda – Ultime novità della moda.

Parigi – Al Lussenburgo, qualche amico sincero, è venuto a ornare di umili fiori il busto del poeta Verlaine. Deschanel è stato rieletto presidente della Camera dei deputati. Nella Senna il rimorchiatore "Colibri" è affondato.

La Croix Catelan – Prova di resistenza.

Hove (Inghilterra) – Il veliero tedesco "Ludwig Riedermann" si è arenato sulla sabbia.

Belgio – Nella regione di Liegi, la Mosa ha straripato.

Italia – Un incidente sulla linea Ragusa-Donnafugata.

Bad-Ischl (Austria) – Il noviziato di sky. Gli skiatori novizi, diventeranno campioni.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 febbraio 1914, n. 3, p. 32.

**Éclair-Journal, n. 4 Prima edizione
anno III**

Parigi – Un apparecchio di gas acetilene esplode. Un ricordo che lascia la capitale.

Buzenval (Francia) – Commemorazione dell'anniversario della terribile battaglia del 19 Gennaio 1871.

Orléans (Francia) – Festa militare.

Francia – Marsiglia sotto la neve!

Svizzera – Demolizione d'un comignolo a Losanna.

Londra (Inghilterra) – Duecento cani vagabondi vengono giornalmente ricoverati in un istituto speciale.

Omsk (Russia) – Festa organizzata dal corpo dei cadetti.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 febbraio 1914, n. 3, p. 32.

Éclair-Journal, n. 4 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Una graziosa pelliccia di caracul e renard.

Parigi – S. Germain l'Auxerrois. Un ufficio funebre celebrato in occasione dell'anniversario della morte di re Luigi XVI. Sul lago del bosco di Boulogne, si pattina gaiamente. Sovrani d'un giorno. La signorina Luciana Cault, regina del Carreau du Temple.

Épinal (Francia) – Il ventunesimo corpo d'armata, va a raggiungere le altre truppe francesi appostate alla frontiera tedesca.

Amiens (Francia) – Ad Amiens sono state celebrate le esequie del generale Picquart.

S. John's Wood (Inghilterra) – Una casa che crolla in seguito a una esplosione di gas illuminante.

Inghilterra – In vista del grande macht

annuale di rowing, l'equipe di Cambridge comincia ad allenarsi.

Semmering (Austria) – I norvegesi vincono il concorso internazionale di salto con gli ski.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 febbraio 1914, n. 3, p. 32.

Éclair-Journal, n. 5 Prima edizione anno III

Mosca (Russia) – I russi hanno una predilezione speciale per il toboga.

Donaustreffen (Germania) – Il granduca di Mecklenburgo e il duca di Cumberland cacciano.

Parigi – Inaugurazione del medaglione del brillante commediografo Gandillot al teatro Dejazet.

Stramberie parigine – Le scimmie sono diventate di moda.

Friedrichshagen (Germania) – Sport invernali. Le slitte a vela sul lago Müggelsee.

Palma di Majorca (Spagna) – Il giorno di S. Antonio è la festa dei cocchieri e dei caretieri.

Parigi – Trasporto della salma del generale Picquart. Il signor Cochon organizza una dimostrazione.

Rainvillers (Francia) – Carrozzone ferroviari che si staccano da un convoglio investono un treno.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 15 febbraio 1914, n. 4, p. 24.

**Éclair-Journal, n. 5 Seconda edizione
anno III**

Parigi – Eleganza parigina. Piazza Edoardo VII. Il vecchio Parigi se ne va. David Bey, il Caillaux ottomano ch'è venuto in Francia per negoziare il prestito turco. Montmartre. Un colpo di volante sbagliato ed un'automobile carica di spazzature domestiche precipita da un declivio.

Francia, Marsiglia – Il signor Sarraut, sceglie sulla pianta dell'esposizione coloniale, il luogo riservato all'Indo-Cina. Il "Timgad" reca in Algeria i nostri soldati creoli.

Italia – Sotto il bel cielo di Firenze. Il ministro d'agricoltura inaugurerà l'istituto superiore forestale.

California, Los Angeles – Gli automobili americani vanno velocemente nella corsa di Corona road.

Svizzera – Concorso di pattinaggio.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 febbraio 1914, n. 4, p. 24.

**Éclair-Journal, n. 6 Prima edizione
anno III**

La moda a Parigi – Il lorgnon delle antiche dame nobili ha ceduto il posto al moderno monocolo.

Parigi – Al Grand Palais. La festa dell'aviazione militare al palazzo della Sorbona.

Épinal (Francia) Il generale Legrand prende il comando del ventunesimo corpo d'armata.

Saint-Cloud (Francia) – Corsa di levrieri per la coppa di Fontenoy.

Francia – L'ultimo ritratto del patriota Déroulède, spentosi a Nizza.

Londra (Inghilterra) – Lo sciopero nero. I consumatori obbligati a trasportare il loro carbone.

Newbury (Inghilterra) – Uno steeple chase movimentato.

Berlino (Germania) – L'imperatore coi principi imperiali visita l'arsenale.

Amesville (Stati Uniti) – Serbatoi di petrolio divorati da un terribile incendio.

New York (America) Americanate!...

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 febbraio 1914, n. 4, p. 24.

**Éclair-Journal, n. 6 Seconda edizione
anno III**

La moda a Parigi – Pellicce in talpa ed ermellino.

Parigi – Pégoud, l'acrobata dell'aria, ha ottenuto i suoi inauditi esercizi.

Juvisy (Francia) – Chanteloup ritorna a volteggiare con sicurezza nel cielo di Juvisy.

Parigi – Al passaggio della Défense, un incendio rade al suolo uno stabilimento di apparecchi automatici.

Francia – I funerali del patriota Paolo Déroulède a Nizza ed a Parigi.

Oxford (Inghilterra) – In previsione del grande match annuale di nuoto, l'équipe d'Oxford si allena.

Sebastopoli (Russia) – Lo zar Nicola inaugura la prima scuola russa di aviazione militare.

Konteney (Messico) – Dopo la battaglia le truppe vengono passate in rivista.

Davos (Svizzera) – Grazioso panorama invernale.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair,
15 febbraio 1914, n. 4, p. 24.

Éclair-Journal, n. 7 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Le alte pettinature alla moda sorpasseranno le goffe enormi dei tempi passati?

Parigi – Il signor Rabier sostituisce alla vice presidenza della Camera l'abate Lemire, dimissionario. Al passaggio Lanzin, una casa è in parte crollata.

La Celle-Saint-Cloud (Francia) – Qui riposa Paolo Déroulède, l'autore del Canto del soldato.

Luneville (Francia) – Un aeroplano tedesco, sperso nella nebbia, atterra in territorio francese.

Francia – A Nizza il famoso carnevale è incominciato colle sue battaglie di fiori.

Windson (Inghilterra) – In una corsa di cavalli, Royal Jester fa un capitolombolo nel salto del fiume.

Lausanne (Svizzera) – Una festa mascherata di pattinatori.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair,
1 marzo 1914, n. 5, p. 28.

Éclair-Journal, n. 7 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Uno splendido mantello d'ermellino (Figurino Max).

Parigi – Uno dei molti cappelli adorni di legumi. Il presidente Poincaré visita l'undicesima esposizione artistica al Gran Palais. Ricupero del rimorchiatore "Colibri" affondato nella Senna.

Corbevoie (Francia) – Incendio che distrugge un lavatoio e una fabbrica di carrozzerie per automobili.

Charmeville (Francia) – Una moltitudine entusiasta assiste agli ultimi splendidi voli di Chanteloup.

Monaco (Baviera) – Il re di Sassonia visita l'osservatorio astronomico e l'università.

Portland (Stati Uniti) – 17 tonnellate di dinamite fanno saltare una vera montagna di pietre da cemento.

Weisser Hirsch (Germania) – Il carnevale incomincia a manifestarsi.

Laufenburg (Svizzera) – Stato attuale dei lavori della diga di sbarramento sul Reno.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair,
1 marzo 1914, n. 5, p. 28.

Éclair-Journal, n. 8 Prima edizione anno III

Parigi – La signora Mistinguett. La moda femminile tende a prendere delle foggie maschili. L'elezione dei nuovi immortali Bergson, de La Gorce, Capus. La votazione dell'accademico Poincaré.

Cherbourg (Francia) – La squadra inglese visita i marinai francesi.

Juvisy (Francia) – L'aviatore Jean Ors prova, con ottimo risultato, un paracadute.

Londra (Inghilterra) – Re Giorgio V si reca al parlamento.

Pietroburgo (Russia) – La benedizione delle acque della Neva.

San Francisco (America) – Un match originale fra aeroplani e automobili.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 marzo 1914, n. 5, p. 28.

Éclair-Journal, n. 8 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello da signora.

Parigi – Una danza italiana che torna a rifiorire. La Furlana, danzata dai coniugi Charles.

Marsiglia (Francia) – Funerali del console francese di Tangeri barbaramente trucidato dal suo domestico.

Le Raincy (Francia) – Il ministro della guerra passa in rivista i boys-scouts.

Colombes (Francia) – Il racing club vince la squadra di Bayona in una partita di rugby svoltasi alla presenza di 10.000 persone.

Nizza (Francia) – Sua maestà il carnevale fa la sua entrata in città.

Barcellona (Spagna) – Gli allievi del liceo Valdemia si esercitano nel rude mestiere del soldato.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 marzo 1914, n. 5, p. 28.

Éclair-Journal, n. 9 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – I capricci della moda. Parrucche colorate.

Parigi – Il trombettiere Rolland eroe di Sidi-Brahim. Concorso agricolo.

Juvisy (Francia) – Gara di velocità fra gli aviatori Hamel e Garros.

Amiens (Francia) – Il generale Gèrard prende il comando del secondo corpo d'armata.

Svizzera – L'aviatore Parmelin che ha valicato il Monte Bianco.

Londra (Inghilterra) – Premiazione dei pompieri che si distinsero per atti eroici.

Transvaal – Le vie di Johannesburg formicolanti di popolo, in occasione dell'ultimo sciopero.

Mariazell (Austria) – Il snörkyöring o ski trascinato dai cavalli¹⁸.

New Jersey (America) – Pattinatori sul fiume Shrewsbury.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 marzo 1914, n. 6, p. 32.

Éclair-Journal, n. 9 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – La moda del coturno.

Parigi – L'allegria del carnevale per le vie di Parigi. La graziosa signorina Guillot, diciottenne proclamata la regina del carnevale.

Argenteuil (Francia) – I ministri Noulens e Monis inaugurano il monumento eretto a Maurizio Barteaux.

Lione (Francia) – L'esposizione devastata da un ciclone.

¹⁸ Grafia corretta "Skijöring".

Villefranche (Francia) – La festa dei fiori sul mare e nei giardini.

Lipsia (Germania) – La nuova stazione che si sta costruendo sarà la più grande d'Europa.

Imst (Tirolo) – Il Schemenlaufen danza storica ora molto in voga.

Norfolk (America) – La prua del “Nantucket” dopo la collisione col “Monroe”.

Parkstone (Inghilterra) – Il battesimo di un piccolissimo boy scout.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 marzo 1914, n. 6, p. 32.

Éclair-Journal, n. 10 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Pettinature per il tango.

Parigi – Il primo orologio ufficiale col quadrante di 24 ore. Gli alunni delle scuole portano il loro saluto alla statua di Strasburgo. Nella ville lumière esistono ancora dei vicoli tenebrosi.

Juvisy (Francia) – L'inventore Bourhis sperimenta un nuovo paracadute.

Liegi (Belgio) – Il carnevale.

Londra (Inghilterra) – L'ex re Manuel II inaugura una festa.

Neuwied (Germania) – Il principe di Wied riceve la deputazione d'Albania.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 marzo 1914, n. 6, p. 32.

Éclair-Journal, n. 10 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da passeggio.

Parigi – Giro automobilistico di Francia.

Juvisy (Francia) – Keyser, il resistente podista, ha vinto il cross national.

Golfo Juan (Francia) – L'incrociatore corazzato “Waldeck Rousseau” affonda sulla scogliera.

Marsiglia (Francia) – L'aviatore Marco Bonnier, di ritorno dall'Egitto, parte per Parigi.

Karlsruhe (Germania) – Trasporto della salma della principessa di Baden alla cappella russa.

Ashbourne (Inghilterra) – Un'allegria partita di football.

Mosca (Russia) – Il signor Djounkovsky passa in rivista i pompieri moscoviti.

Firenze – Rivista e premiazione dei volontari della croce rossa.

Barcellona (Spagna) – Scene di carnevale.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 marzo 1914, n. 6, p. 32.

Éclair-Journal, n. 11 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Merveilleuse di un tempo. Norveilleuse d'oggi.

Parigi – Al ponte dell'Estacade una torpediniera affonda nella Senna. L'aviatore Garaix ha raggiunto 3.300 metri d'altezza. Cronaca teatrale. Un'ingegnosa impalcatura alla chiesa di S. Giuseppe.

Argenteuil (Francia) – I motocicli e i si-decar che presero parte alla corsa sulla costa.

Francia – I concorrenti al giro di Francia in automobile, passano a Boulogne.

Germania – Nelle vicinanze di Berlino una fabbrica di prodotti chimici esplose.

Monaco (Germania) – Il carnevale in questa città fu molto animato.

Palma de Mallorca (Spagna) – I coscritti spagnoli prestano giuramento alla bandiera.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 aprile 1914, n. 7, p. 24.

Éclair-Journal, n. 11 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da sera. Raso, broccato e tunica di velo.

Francia – L'aviatore bretonne Bourhis, rinomato per discese in paracadute. Il signor Deutsch presidente dell'aero-club di Francia. La nuova locomotiva "Mikado" che può rimorchiare 1.300 tonnellate. È nella graziosa villa d'Èze, vicino a Nizza, che Poincaré andrà a riposarsi per qualche settimana.

Henley (Inghilterra) – Pel prossimo match coi canottieri di Cambridge l'équipe di Oxford si allena.

Ungarisch Hradisch (Austria) – Il March ha straripato.

Trieste (Austria) – Il principe e la principessa di Wièd a bordo del "Taurus" si recano in Albania.

Inghilterra – Una flottiglia inglese venuta a salutare le vittime inghiottite dal sottomarino A 7.

Leipzig (Germania) – Una gara di corsa fra cani grossi e piccoli.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 aprile 1914, n. 7, p. 24.

Éclair-Journal, n. 12 Prima edizione anno III

Travestiti – Legumi e cubismo.

Francia – I velivoli moderni hanno delle forme nuove. L'aviatore Marco Pourpe che volò dal Cairo a Kartum e da Kartum al Cairo.

Reims (Francia) – Commemorazione della battaglia che Napoleone impegnò con gli alleati cento anni fa.

Londra (Inghilterra) – Il quadro "Venere allo specchio" che è stato tagliuzzato da una suffragetta.

Barcellona (Spagna) – I catalani in festa. Pellegrinaggio a S. Medin.

Belgio – Nella miniera di Thieu un'irruzione d'acqua causò la morte di nove persone.

Cuxhaven (Germania) – Il signor Bethmann-Hollweg, cancelliere dell'impero, visita l'imperatore.

Albania – Il principe di Wied accolto entusiasticamente a Durazzo dai suoi sudditi.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 aprile 1914, n. 7, p. 24.

Éclair-Journal, n. 12 Seconda edizione anno III

La moda parigina – Cappello di paglia e seta nera con piume di paradiso. Figurino Robert.

Parigi – Arrivo della signorina Rivelli,

regina dei mercati di Torino. Il signor Cochon, presidente dell'Associazione degli inquilini. Gastone Calmette, ucciso dalla moglie del ministro Caillaux.

Tolosa (Francia) – Passaggio degli ufficiali partecipanti alla grande gara ippica.

Sens (Francia) – Una manifestazione sportiva.

Bry-sur-Marne (Francia) – Il ministro della guerra, Noulens, visita lo stadio d'educazione fisica.

Spagna – L'ultimo ritratto del coraggioso aviatore Hanouille.

Barcellona (Spagna) – Il generale Villar y Villate, prende il comando del quarto corpo d'armata.

Vienna – Dimostrazione dei “senza lavoro” nelle vie della capitale.

Londra (Inghilterra) – Per incitare i giovani inglesi ad arruolarsi nell'esercito, il corpo delle guardie, attraversa al West End, preceduto dalla fanfara militare.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 aprile 1914, n. 7, p. 24.

Éclair-Journal, n. 13 Prima edizione anno III

La moda parigina – Abito da soirée (Modello Louise).

Parigi – Una folla immensa assiste ai funerali di Gastone Calmette, direttore del “Figaro”. Il corteo mascherato della mezza quaresima.

Vincennes (Francia) – Prova di resistenza. Arrivo dei veicoli militari che percorsero 1000 chilometri.

Colombes (Francia) – In una recente gara di rugby la squadra della “Parigi” batté brillantemente la squadra dei “Galli”. I parigini. I galli.

Eichkamp (Germania) – Il principe ereditario assiste agli esercizi dei boys-scout, tedeschi.

Pietroburgo (Russia) – Giocatori di Hockey nel giardino di Jusupoff.

Svizzera – I dintorni di Losanna inondati.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 aprile 1914, n. 8, p. 20.

Éclair-Journal, n. 13 Seconda edizione anno III

La moda parigina – Cappello di paglia e seta con penne di gallo.

Parigi – Susanna Oliver eletta Rosa delle rose per la prossima festa della primavera. Figure del giorno. Joe Jannette, il celebre campione di boxe che batté Carpentier. Giorgio Carpentier.

Vincennes (Francia) – I concorrenti al raid ippico Biarritz-Parigi presentano le loro cavalcature alla commissione di controllo.

Orléans (Francia) – Le feste della mezza quaresima.

Merano (Austria) – I funerali dei quattordici cacciatori tirolesi travolti da una valanga.

Inghilterra – La Manica infuria sulle coste della Cornovaglia.

Londra (Inghilterra) – Sfilata delle guardie irlandesi decorate di trifoglio in oc-

casione della festa di S. Patrizio, patrono d'Irlanda.

Berlino (Germania) – Ufficio funebre celebrato alla memoria del cardinale Kopp.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 aprile 1914, n. 8, p. 20.

Éclair-Journal, n. 14 Prima edizione anno III

La moda parigina – Abito da passeggio (Figurino Louise).

Parigi – Il campione di boxe Joe Jeannette e i suoi eredi. Figure del giorno. Il conte Rohan Chabot di ritorno dall'Africa dove per i suoi studi percorse più di 7000 chilometri. In via Vavin è stata costruita una casa modello con giardino a tutti i piani.

Francia – L'ultimo ritratto del poeta Mistral, spentosi recentemente a Maillane.

Parigi – La Senna in piena. Poincaré inaugura l'esposizione di belle arti del circolo militare.

Francia – Nuovo elmo della gendarmeria.

Barcellona (Spagna) – Il generale Villar y Villate passa in rivista le truppe della guarnigione.

Brunswick (Germania) – L'imperatrice è venuta tra noi per la nascita del principe di Brunswick.

Varsavia (Russia) – Un disastro edilizio che costò la vita a sei persone.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 aprile 1914, n. 8, p. 20.

Éclair-Journal, n. 14 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Si dice che “la tournure” debba ritornare di moda.

Parigi – Il concorso ippico. Le suffragette parigine hanno fatto la loro prima manifestazione.

Maillane (Francia) – I funerali del poeta Mistral. Il quieto cimitero di Maillane e la tomba del poeta.

Putney (Inghilterra) – Il grande match annuale di canottaggio. La squadra di Cambridge ha battuto quella di Oxford.

Vienna – Guglielmo II è ricevuto alla stazione di Penzing da Francesco Giuseppe.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 aprile 1914, n. 8, p. 20.

Éclair-Journal, n. 15 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Mantello primaverile (Figurino Louise):

Parigi – Le stramberie della moda. La trovata di certe signore: si dipingono fiori e arabeschi sul viso.

Auteuil (Francia) – Il campionato ippico militare. La commissione assiste alle evoluzioni.

Francia – Ritratto di Emilio Vedrines, ucciso a Reims.

Brive (Francia) – Causa le incessanti piogge, gli strati superiori della montagna di Puy-de-la-Coux, scivolano verso la valle devastando case e campagne.

Messico – Huerta decora il vessillo del ventinovesimo reggimento fanteria.

Monaco (Baviera) – Il re del Württemberg visita questa città.

Johannesburg (Transvaal) – La stagione dei bagni.

Celle (Germania) – Costruzioni del più grande canale del continente.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 maggio 1914, n. 9, p. 24.

Éclair-Journal, n. 15 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Ultimi modelli di parasole.

Saint-Cloud (Francia) – La decima gara podistica. Vermeulen vincitore della corsa.

Rambouillet (Francia) – Il grande circuito motociclistico.

Vernet-Les-Bains (Francia) – La principessa di Battemberg inaugura l'esposizione di orticoltura.

Chamonix (Francia) – Devastazione per valanghe di neve.

Johannisthal (Germania) – Monoplano Rumpler sul quale Linnekogel batté i record d'altezza.

Atene (Grecia) – Venizelos all'uscita dallo Zappeion. Esposizione di pittura.

Aldershot (Inghilterra) – Commemorazione della battaglia d'Alessandria (1801).

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 maggio 1914, n. 9, p. 24.

Éclair-Journal, n. 16 Prima edizione anno III

Parigi – la moda – Abito da ricevimento. Un barcone cola a fondo nella Senna.

Joinville (Francia) – Cavalcata per la festa del commercio.

Boulogne (Francia) – La partenza dei pescatori di merluzzi per Terranuova.

Nizza (Francia) – Il principe di Monaco visita i canotti automobili partecipanti alle corse.

Hannover (Germania) – Il nuovo palazzo municipale. Iscrizioni su una tomba del Gartenkirchhof: "Questo sepolcro non deve mai essere aperto".

Mosca (Russia) – Esperimenti tecnici di una nuova scala di salvataggio.

Londra (Inghilterra) – Le girl scouts tedesche visitano la capitale.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 maggio 1914, n. 9, p. 24.

Éclair-Journal, n. 16 Seconda edizione anno III

La moda – Le signore adornano di pellicce le loro caviglie.

Messico – Huerta assiste agli esercizi ginnastici delle scuole governative.

Barcellona (Spagna) – Le reclute giurano fedeltà.

La Fere (Francia) – Il diciannovesimo reggimento cacciatori entra nella sua nuova guarnigione.

S. Quen (Francia) – I funerali dell'agente di polizia Rouglan ucciso da un malfattore.

Palermo – Il duca degli Abruzzi si reca ad una festa patriottica.

S. Germain (Francia) – Passaggio dei concorrenti alla corsa ciclistica Parigi-Roubaix.

Colombes (Francia) – In una gara di Rugby la squadra inglese batté la squadra francese.

Principato di Monaco – L'undicesima grande riunione d'idroplani.

Fontarabia (Spagna) – Processione della settimana santa.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 maggio 1914, n. 9, p. 24.

Éclair-Journal, n. 17 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito di satin ricoperto di pizzo (Figurino Mayer).

Parigi – I funerali del generale Desoille. Ogni anno, la fiera attira una folla immensa.

Marsiglia (Francia) – L'aviatore Malard sul suo idroplano.

Nizza (Francia) – La graziosa festa dei fiori, organizzata per i bimbi.

Firenze – Scene della settimana santa.

Vienna (Austria) – L'esposizione canina.

Aspern (Austria) – Lemoine e Bourhis, durante un'esperienza con un paracadute cadono da un'altezza di 600 metri e sfuggono miracolosamente alla morte.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 maggio 1914, n. 10, p. 20.

Éclair-Journal, n. 17 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – I volanti sono di moda.

Parigi – Per vincere la coppa assegnata al turismo, i concorrenti partono dalla

porta Maillot. Un formidabile incendio in via Charonne.

Buc (Francia) – Passa la morte... L'aviatore Deroye, ucciso nell'aeroparco Blériot.

Mondrepuis (Francia) – Le feste fatte al signor Debouzy, che ha compiuto cento anni.

Nizza (Francia) – Le regate.

Calais (Francia) – L'arrivo dei sovrani d'Inghilterra.

Sicilia – Feste caratteristiche della settimana santa.

Londra (Inghilterra) – Un meeting a Hyde Park.

Grunau (Germania) – In occasione della prossima apertura della stagione di canottaggio viene deposta una corona sul monumento sportivo.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 maggio 1914, n. 10, p. 20.

Éclair-Journal, n. 18 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da passeggio (Modello Mayer).

Parigi – I reali inglesi alla rivista militare di Vincennes. I sovrani alle corse d'Auteuil.

Aldershot (Inghilterra) – Soldati inglesi che imparano a cucinare.

Monaco (Baviera) – L'arciduca ereditario d'Austria, Francesco Ferdinando, visita questa città.

Berna (Svizzera) – Veduta dell'esposizione.

Saverna (Germania) – Il novantanovesimo reggimento fanteria ritorna nella sua antica guarnigione.

Santa Augusta (Florida) – Scene di carnevale.

Parigi – La partenza dei sovrani inglesi.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 maggio 1914, n. 10, p. 20.

Éclair-Journal, n. 18 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – La silhouette femminile è in continua trasformazione.

Berlino (Germania) – Corse di motocicli e “velo-torpilles” al velodromo Olympia.

Aldershot (Inghilterra) – Una partita di football tra soldati.

Steinach (Germania) – Una diga si sposta e fa deviare due treni.

Parigi – Le elezioni legislative. Poincaré votò anch’egli come un semplice cittadino.

Principato di Monaco – Le ultime corse dell’undicesimo concorso d’idroplani.

Aire (Svizzera) – Per rendere coltivabili i terreni, i contadini impiegano la dinamite.

Parigi – Venticinque famiglie minacciate di sfratto, protestano violentemente. Un immane incendio distrugge parecchi opifici.

San Francisco (California) – Inaugurazione del monumento a Giuseppe Verdi.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 maggio 1914, n. 10, p. 20.

Éclair-Journal, n. 19 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito primaverile (Figurino Dièmert).

Parigi – La festa dei mughetti al primo maggio.

Bordeaux (Francia) – I commercianti di vino reclamano il diritto di annacquare il loro prodotto.

La coppa del turismo – I concorrenti passano a Ginevra. Il loro arrivo a Parigi.

Come si guida un velivolo – Il motore. Come l’aviatore ottiene i diversi movimenti che danno la direzione dell’apparecchio. Un velivolo obbediente ai suoi timoni.

Genova – I marinai francesi offrono il loro aiuto per spegnere un incendio.

Monaco (Germania) – Si presentano al re Luigi III gli animali premiati al mercato dei cavalli.

Berlino (Germania) – La sfilata dei veterani commemoranti la battaglia di Düppel, vinta ai danesi.

Smirne (Turchia Asiatica) – La caratteristica cerimonia della Risurrezione secondo il rito ortodosso.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 giugno 1914, n. 11, p. 19.

Éclair-Journal, n. 19 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da passeggio (Modello Mayer).

Parigi – La rosa delle rose (signorina Susanna Olliver) fu l’effimera sovrana della festa di primavera.

Neuilly (Francia) – In seguito alla lotta elettorale, i signori Caillaux e d'Allières si battono in duello.

Buc (Francia) – Evoluzione degli aviatori Legagneux e Audemars all'aeroparco Blériot.

Avesnes (Francia) – Una tromba d'acqua causa dei guasti considerevoli.

Londra (Inghilterra) – L'entusiasmo del pubblico alla finale di football per la coppa d'Inghilterra.

Berlino (Germania) – Festa ginnastica data dal quarto reggimento della guardia.

Palermo – Una folla si reca alla festa degli alberi sul Monte Pellegrino.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 giugno 1914, n. 11, p. 19.

Éclair-Journal, n. 20 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da passeggio (Figurino Dièmert).

Parigi – Figure di boxeurs. Jack Johnson. Il campione Marcello Moreau.

Marsiglia (Francia) – I partecipanti alla corsa turistica di Ceyriste, alla svolta.

Parigi – Festa infantile alle Tuileries.

Tougourt (Algeria) – Il ministro della guerra inaugura la strada ferrata da Biskra a Tougourt.

Vienna (Austria) – Il paracadute del capitano d'Oldkolck diede ottimi risultati.

Gluckstadt (Germania) – Il piroscafo "Hans" affonda al largo.

Stratford (Inghilterra) – La città ove nac-

que Shakespeare ha coronato la regina di maggio.

Mosca (Russia) – Per la festa dell'Annunciazione molti uccelli prigionieri vengono liberati.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 giugno 1914, n. 11, p. 19.

Éclair-Journal, n. 20 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello primaverile (Modello Robert).

Parigi – Barcone che affonda nella Senna. La festa dei giornalisti teatrali. Il campionato militare del 1914. La scherma alla baionetta è sempre la preferita. Quelli che non dimenticano. Gli alsaziani e i lorenensi sfilano davanti alla statua di Strasburgo, indi salutano la statua di Giovanna d'Arco.

Genova – L'imperatore Guglielmo visita il barone Mumm al castello di S. Giorgio.

Kiel (Germania) – L'antica sentinella d'Agadir. Il ritorno della corazzata "Panther" dopo una crociera durata 12 anni.

Mosca (Russia) – Lo squagliamento dei ghiacci sul fiume Moscova.

Cowes (Inghilterra) – I solenni funerali del duca d'Argyll.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 giugno 1914, n. 11, p. 19.

Éclair-Journal, n. 21 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da trattenimento (Modello Dièmert).

Kuestnach (Svizzera) – Le manovre dei boy-scout nella montagna.

Varsavia (Polonia) – L'arrivo del nuovo governatore, signor Jilinsky.

Sicilia – Il terremoto nelle regioni di Catania, Linera e Arcireale. La messa dei morti.

Londra (Inghilterra) – La visita dei sovrani danesi.

Il viaggio dei reali danesi in Francia – A Calais. L'arrivo a Parigi. Alle corse di Longchamp.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 giugno 1914, n. 12, p. 19.

Éclair-Journal, n. 21 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello d'estate (Figurino Robert).

S. Mandè (Francia) – La società di preparazione militare effettua una marcia di 23 chilometri.

Versailles (Francia) – Passaggio dei concorrenti alla grande corsa ciclistica Parigi-Bordeaux.

Satory (Francia) – Il re Cristiano X e la regina Alessandrina di Danimarca assistono agli esercizi delle truppe. I reali visitano il palazzo di Versailles.

Semmering (Austria) – Inaugurazione del monumento al tenente aviatore Nittner.

Brunswick (Germania) – L'imperatore assiste ai festeggiamenti dati in occasione del battesimo del principe di Brunswick.

Londra (Inghilterra) – La quotidiana dimostrazione delle suffragiste.

Brooklyn (Stati Uniti d'America) – L'imbarco a bordo della corazzata "Wyoming" del materiale da guerra destinato alle truppe americane sbarcate a Vera Cruz.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 giugno 1914, n. 12, p. 19.

Éclair-Journal, n. 22 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da ricevimento (Modello Braunstein).

Parigi – Esposizione canina alle Tuileries. Esposizione d'orticoltura di Cours la Reine.

Lione (Francia) – Il presidente Poincaré visita questa città.

Roma – Il tradizionale corso dei fiori della Villa Umberto I.

Sarvar (Ungheria) – Re Luigi III di Baviera, visita il suo dominio di Uj Major.

Brunswick (Germania) – Il principe ereditario nell'intimità.

Nuova York (Stati Uniti) – La corazzata "Montana" di ritorno coi cadaveri dei soldati, caduti sotto il piombo messicano a Vera Cruz.

Mosca (Russia) – Festeggiamenti per il primo centenario del dodicesimo reggimento dei granatieri di Astrakan.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 giugno 1914, n. 12, p. 19.

Éclair-Journal, n. 22 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello d'estate (Modello Lewis).

Parigi – L'annuale corteo dei socialisti al cimitero Père Lachaise.

Lione (Francia) – Il presidente Poincaré inaugura l'esposizione internazionale.

Friedrichshagen (Germania) – Il principe e la principessa Eitel Friedrich, assistono alle regate.

Aldershot (Inghilterra) – I sovrani inglesi al campo di corse.

Firenze – Le autorità visitano un treno ospitale della croce rossa.

Durazzo (Albania) – I sovrani albanesi. Essad-Pascià.

Brisbane (Australia) – Sir Hamilton passa in rivista le truppe australiane.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 15 giugno 1914, n. 12, p. 19.

Éclair-Journal, n. 23 Prima edizione Anno III

La moda a Parigi – Abito da ricevimento (Modello Braunstein).

Parigi – Esperimenti di un nuovo metodo per liberare i cavalli che han vinto la mano al cocchiere.

Il presidente Poincaré visita l'esposizione canina.

Marsiglia (Francia) – Società ginnastiche salutano il monumento alla memoria delle truppe irregolari.

Nizza (Francia) – La furia del Mediterraneo.

Durazzo (Albania) – Essad-Pascià conversa con gli ufficiali olandesi che lo fecero prigioniero.

Londra (Inghilterra) – Il principe di

Connaught passa in rivista i futuri “lupi di mare”.

Genova – Le feste ginnastiche.

Muenster (Svizzera) – L'annuale processione dell'Ascensione.

Londra (Inghilterra) – Dimostrazione suffragista al Buckingham Palace.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 luglio 1914, n. 13, p. 20.

Éclair-Journal, n. 23 Seconda edizione Anno III

La moda a Parigi – Cappello d'estate (Figurino Lewis).

Parigi – L'armatura di una casa in costruzione si sfascia, uccidendo un operaio e ferendone tre. Un violentissimo incendio distrugge le officine Clement-Bayard.

Francia – Il viaggio del presidente Poincaré in Bretagna. Manovre navali nel Mediterraneo.

Amburgo (Germania) – In memoria della sua visita, il defunto re del Siam, ha dotato la città di un tempio.

Palermo – Il nono giro automobilistico di Sicilia. Cerano il vincitore della corsa.

Gosport (Inghilterra) – Il varo del veliero “Shamrock”.

Bucarest (Rumenia) – Le truppe della guarnigione sfilano in presenza della corte e dei ministri.

Rivista cinematografica Società italiana Éclair, 1 luglio 1914, n. 13, p. 20.

**Éclair-Journal, n. 24 Prima edizione
anno III**

La moda a Parigi – Colletto d'altri tempi e colletto moderno.

Parigi – Festa di beneficenza all'ambasciata russa. Campionato di velocità di nuoto a Macig-City.

Il grande meeting aviatorio in onore delle municipalità estere.

Saint-Ouen (Francia) – Le autorità municipali estere visitano le officine elettriche.

Neuilly (Francia) – Una partita di baseball. L'ambasciatore degli Stati Uniti assiste alla gara.

Costanza (Germania) – Evoluzione di canotti automobili e d'idroplani sul lago.

Ginevra (Svizzera) – La tradizionale festa patriottica del primo giugno.

Vienna (Austria) – Solenne sfilata del novantanovesimo fanteria dopo la cerimonia della consegna della bandiera.

Londra (Inghilterra) – Echi del naufragio del piroscafo "Empress of Ireland".

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 luglio 1914, n. 13, p. 20.

**Éclair-Journal, n. 24 Seconda edizione
anno III**

La moda a Parigi – Un bel visino e un bel cappello.

Saint-Cloud (Francia) – Campionato mondiale di tennis. Qualche racchetta straordinaria. Le signorine Longlen, Decugis, Germot e Wilding.

Parigi – Uno dei piccoli giocolieri cinesi.

Béréngrer si batte con Ponsot ferendolo all'avambraccio.

Il nuovo gabinetto. Ribot, presidente del Consiglio. Reville, ministro del commercio. Maunoury, ministro delle colonie. Dessaye, ministro dell'istruzione pubblica.

Budapest (Ungheria) – Funerali del grande politico ungherese Frantz Kossuth.

Worthing (Inghilterra) – Il lord mayor di Londra inaugura il nuovo molo.

Mosca (Russia) – Un enorme tubo d'acqua scoppia, inondando la piazza Kalouga. Il piccolo teatro imperiale è vittima delle fiamme.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 luglio 1914, n. 13, p. 20.

**Éclair-Journal, n. 25 Prima edizione
anno III**

La moda a Parigi – Abito da passeggio (Creazione Mayer).

Parigi – La signora Poincaré visita l'istituto infantile della Santé.

Hanterre (Francia) – I nuovi apparecchi "sdruciolatori" del conte de Lambert.

Buc (Francia) – Nuovi modelli d'aeroplani. L'apparecchio di Braucher. L'aeroplano di Waston. Il veivolo di Manansao. L'apparecchio dell'aviatore Pelletier dopo la caduta da 30 metri d'altezza.

Parigi la crisi ministeriale – Il gabinetto Ribot che visse tre giorni.

Vienna (Austria) – Il ministro d'agricoltura visita l'esposizione agricola.

Firenze – La commemorazione dei morti

per la guerra del 1848-49 alla chiesa di S. Croce.

Riazan (Russia) – Disastro ferroviario.

Monaco (Baviera) – 1500 cantori presenziano alla festa della società corale bavarese.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 31.

Éclair-Journal, n. 25 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello di paglia (Modello Robert).

Parigi – La gioventù francese delle società di preparazione militare sfila davanti alle Tuileries. Causa un terribile uragano il suolo crolla in tre punti diversi della città, travolgendo i passanti.

Enghien-les-Bains (Francia) – Un concorso comico, ha riunito sul bel lago i più stravaganti modelli di cicli nautici.

Bruxelles (Belgio) – Il nuovo giuoco dell'“Aero”.

Hoeflen (Ungheria) – Un pazzo ricoverato sul campanile della chiesa, spara sugli abitanti.

Eton (Inghilterra) – Piaceri nautici organizzati sul Tamigi dai candidati dell'università.

Milano – Scene dello sciopero generale. La cavalleria carica i dimostranti in corso Buenos Aires.

Nuova York (America) – I funerali dei soldati americani caduti sotto il piombo messicano a Vera Cruz.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 31.

Éclair-Journal, n. 26 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito ultima moda.

Parigi – Il ministro René Renoult, circondato da consiglieri e da chimici, discute davanti alla voragine del boulevard Haussmann. Una gioconda festa, svoltasi a l'avenue Victoria, sotto la presidenza della signora Poincaré. Gli chauffeurs pubblici, hanno seguito il corpo del loro collega Cloup, morto in una delle voragini causate dall'uragano. Il grande steeple chase di Auteuil.

Londra (Inghilterra) – Le Dame inglesi organizzano un garden-party a beneficio di un ospizio di sordo muti.

Berlino (Germania) – L'imperatore Guglielmo II e l'imperatrice Augusta Vittoria assistono agli esercizi eseguiti da ben 12000 ginnasti.

Ithaca, Nuova York (America) – Le regate annuali sono precedute da un divertente corteo.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 31.

Éclair-Journal, n. 26 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello di paglia di Firenze (Modello Lewis).

Parigi – Il campione di box Bernard che ha battuto Moreau in diciannove rounds. Incendio che distrugge, in parte, i magazzini generali delle Villette causando tre milioni di danni. L'ammiraglio Roussine, capo di stato maggiore della

marina russa, visita Parigi.

Colombes (Francia) – Una grande giornata sportiva. Gli atleti parigini e provinciali, hanno compiuto delle meraviglie. Perenican, che ha coperto i 100 metri in 11 secondi e 1/5.

Besonz (Francia) – Un idroplano naufraga nella Senna.

Nyon (Svizzera) – Grande corsa motociclistica.

Windsor (Inghilterra) – I reali partecipano alla processione dei cavalieri della Giarrettiera.

Halle (Germania) – Grande corso nautico fiorito.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, pp. 31-32.

Éclair-Journal, n. 27 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Ultimi modelli.

Parigi – Raimondo Poincaré visita la tomba dell'illustre presidente Carnot, al Pantheon.

Napoli – Il duca d'Aosta visita la superba corazzata "Giulio Cesare".

Krasnoye (Russia) – Inaugurazione del monumento allo czar Alessandro II che dal 1818 al 1881 regnò su tutte le Russie.

Parigi – Lo sciopero dei portalettere. I distributori della capitale non volendo abbandonare il palazzo delle poste, si fanno vettovagliare in un modo molto originale.

Altona (Germania) – L'imperatore Gu-

glielmo visita l'esposizione d'orticoltura.

Londra – I congressisti dell'Esercito della salvezza sfilano in processione attraverso la capitale.

Auteuil (Francia) – La grande settimana ippica. La classica giornata delle vetture. Parigi – Pugilatori moderni – Jack Johnson campione del mondo di boxe. Frank Moran.

Longchamp – Il gran premio ippico Città di Parigi.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 32.

Éclair-Journal, n. 27 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da sera (Modello Braunstein).

Parigi – La signorina Germana Hennion, figlia del prefetto di polizia, sposa il signor Alfredo Elby.

Lille (Francia) – Una manifestazione collettivista.

Fontainebleau (Francia) – I motocicli e i sidecars concorrenti al Grand Prix di Francia, attraversano a tutta velocità la foresta.

Fontainebleau (Francia) – Grande torneo di scherma.

Firenze – Il pittoresco circuito automobilistico di Toscana.

Cronstadt (Russia) – Una squadra della flotta inglese ancorata nel grande porto militare russo.

Nuova York (America) – Una città galleggiante. Il meraviglioso transatlantico "Aquitania".

Vienna (Austria) – I funerali fatti alle nove vittime della terribile collisione di un dirigibile e un aeroplano. Nell'istante del supremo addio, degli aeroplani volarono sopra il cimitero.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 32.

Éclair-Journal, n. 28 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – I graziosi mannequins dei gran sarti parigini al pesage di Longchamp.

Parigi – Gli esercizi degli Éclaireurs di Francia a Luna Park. Nella chiesa di S. Francois Xavier è stato celebrato un ufficio funebre in memoria dell'arciduca Francesco Ferdinando e della duchessa di Hohenberg.

Londra (Inghilterra) – In occasione dell'anniversario reale i soldati di Giorgio V passano in rivista a Hyde Park.

Berlino (Germania) – L'allenamento degli atleti che si preparano per i prossimi giochi olimpici.

Khiva (Turkestan) – Il giovine ereditiero del khan, fa la tradizionale uscita.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 32.

Éclair-Journal, n. 28 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello guarnito di fiori e nastri.

Parigi – Le suffragette depongono i fiori davanti alla statua del filosofo femminista Condorcet. In seguito a una polemica

giornalistica, il signor Lacroix si batte col signor Guillou, ferendolo al braccio.

Saumur (Francia) – Il simpatico aviatore Legagneux, morto facendo il cerchio della morte.

Bucarest (Rumenia) – Le piogge torrenziali di questi giorni hanno inondato le campagne.

Renaix (Belgio) – Festa in onore della signora Vandecatseye che ha compiuto il centesimo anno d'età.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1 agosto 1914, n. 14, p. 32.

Éclair-Journal, n. 29 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Le silhouettes moderne somigliano stranamente ai figurini antichi.

Parigi – Alla scuola politecnica, il presidente Poincaré inaugura il monumento commemorante la difesa della capitale nel 1814.

Port-en-Bessin (Francia) – Il vescovo, Bayeux, benedice il mare normanno.

Equihen (Francia) – Nel quartiere di questo villaggio si osservano delle strane abitazioni formate da barche rovesciate.

Toulon (Francia) – Il sottomarino "Caliypso", naufragato recentemente nella rada.

Guernesey (Isole della Manica) – Le feste a Victor Hugo. La casa del poeta sulle rive del mare sconfinato. I ministri Gauthier, Augagneur e Dalimier inaugurano il monumento di Victor Hugo. L'allegria dei marinai.

Davos (Svizzera) – In che modo si raccolgono sui nostri laghi il ghiaccio che tanto si delizia in estate.

Pietroburgo (Russia) – Le truppe sfilano davanti allo czar e al re di Sassonia.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1-15 settembre 1914, n. 15, p. 31.

Éclair-Journal, n. 29 Seconda edizione anno III

Alla gloriosa città di Péronne è stata conferita dal presidente Poincaré la croce della Legion d'onore.

Parigi – La rivista del 14 luglio.

Berna (Svizzera) – Una corsa automobilistica.

Buc (Francia) – La grande gara aviatoria Londra-Parigi e ritorno. Alcuni concorrenti. Renaux e Miss Unrvin. Lord Carbery che nel ritorno cadde nella Manica. Garros. Brock, il vincitore della gara.

Durazzo (Albania) – Visioni orientali. Le vie della città. Gruppi di malissori che difendono la città. I funerali del colonnello Thomson.

Ginevra (Svizzera) – Le grandi feste date in occasione del centenario dell'entrata di Ginevra nella confederazione.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1-15 settembre 1914, n. 15, p. 31.

Éclair-Journal, n. 30 Prima edizione anno III

Le bizzarrie della moda – L'ultimo figurino ispirato all'uniforme degli zuavi.

Berlino (Germania) – Schröder, il chauff-

eur dell'imperatore Guglielmo II, ha festeggiato il decimo anniversario di leali servizi.

Mosca (Russia) – Un fervente del pedale. Il signor Feldmann parte in bicicletta per compiere il giro del mondo.

Montespertoli (Provincia di Firenze) – Questa città ha festeggiato il celebre tenore Amedeo Bassi.

Isle Adam (Francia) – Passeggiando lungo la Senna a qualche chilometro dalla capitale, si ha quasi l'illusione d'essere ai bagni... di mare.

Isola di Man (Inghilterra) – Tradizionale corteo per l'inaugurazione della nuova sessione parlamentare.

Beziers (Francia) – Passatempi d'estate.

Augsburgo (Germania) – La trentunesima festa ciclistica venne celebrata tra la gioia e i fiori.

Parigi – La folla acclama il celebre pugilatore Carpentier, di ritorno dall'Inghilterra. La traversata di Parigi a nuoto. Il campione Hermant, vincitore della gara.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1-15 settembre 1914, n. 15, pp. 31-32.

Éclair-Journal, n. 30 Seconda edizione anno III

La moda a Parigi – Cappello guarnito di rose (Modello Blanche Robert).

Parigi – I personaggi principali del processo Caillaux; La signora Caillaux, i signori Caillaux, Ceccaldi e Barthou – I concorrenti al gran premio dell'aereo

club di Francia. La partenza della signora Goldschmidt e della sua passeggera.

Gerardmer (Francia) – Hansi, il celebre pittore alsaziano.

Ginevra (Svizzera) – I partecipanti al giro di Francia alla fine dell'undicesima tappa.

Berna (Svizzera) – S. M. Alberto I re del Belgio visita l'esposizione.

Bucarest (Rumenia) – Un corpo di volontari rumeni parte per l'Albania.

Genova – L'inaugurazione dei bagni municipali.

Inghilterra – Sir Edward Carson presenta ai volontari dell'Ulster le bandiere benedette.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1-15 settembre 1914, n. 15, p. 32.

Éclair-Journal, n. 31 Prima edizione anno III

La moda a Parigi – Abito da ricevimento. Parigi – Il processo Caillaux – L'avvocato Labori, il difensore della signora Caillaux – L'avvocato Chenu, costituente la parte civile.

Saint-Cloud (Francia) – Il ritorno dei concorrenti al giro di Francia.

Douvres (Inghilterra) – Usi e costumi d'oltre Manica – Il conte Beauchamp è nominato lord governatore dei cinque porti d'Inghilterra.

Durazzo (Albania) – Il principe di Wied visita le trincee.

Monaco (Germania) – Un'allegria partita di Kremesse organizzata da alcuni artisti.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1-15 settembre 1914, n. 15, p. 32.

Éclair-Journal, n. 31 Seconda edizione anno III

Parigi – Le bizzarrie della moda.

Enghien-les-Bains (Francia) – Cheillard sul suo idroplano.

Lourdes (Francia) – Il congresso eucaristico.

Russia – Il presidente Poincaré visita lo czar.

La guerra – Truppe austriache. La fanteria. L'artiglieria di campagna. L'artiglieria di montagna.

Jouriew (Russia) – Il giubileo del corpo dei pompieri.

Berlino (Germania) – A Wannsee si fanno dei bagni deliziosi.

Rivista cinematografica Società italiana Eclair, 1-15 settembre 1914, n. 15, p. 32.

Tabella sinottica dei cinegiornali

I titoli dei cinegiornali seguiti dall'obelisco, obelo o *crux desperationis* † sono privi della descrizione delle scene che li compongono, ma la loro esistenza e avvenuta distribuzione in Italia sono comprovate.

I titoli dei cinegiornali seguiti dal doppio obelisco ‡ sono privi di qualsiasi informazione. Sono stati inseriti nel testo e negli indici per rimarcare l'assenza. I titoli dei cinegiornali seguiti dal glifo ✱ sono provvisti di descrizioni parziali.

Cinegiornale	Annotazioni
Cronaca settimanale parigina n. 1†	Testimonianze indirette
Cronaca settimanale parigina n. 2†	Testimonianze indirette
Cronaca settimanale parigina n. 3†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 1†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 2†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 3†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 4†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 5	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 6†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 7†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 8†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 9†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 10†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 11✱	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 12†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 13†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 14†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 15†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 16✱	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 17†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 18†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 19†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 20†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 21†	Testimonianze indirette

Pathé-Giornale, n. 22*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 23†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 24†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 25†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 26†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 27†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 28†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 29†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 30†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 70†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 71†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 72†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 73†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 74*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 75†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 76†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 77†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 78†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 79*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 80†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 81*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 82*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 83†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 84†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 85*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 86*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 87†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 88*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 89†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 90*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 91†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 92†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 93†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 94†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 95†	Testimonianze indirette

Pathé-Giornale, n. 96†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 97†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 98†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 99†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 100*	Descrizione parziale
Pathé-Giornale, n. 101†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 102†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 103†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 104†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 105	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 106	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 107	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 108	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 109	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 110	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 111	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 112	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 113	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 114	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 115	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 116	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 117	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 118	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 119	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 120	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 121	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 122	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 123	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 124	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 125	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 126	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 127	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 128	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 129	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 130	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 131	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 132	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 133	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 134	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 135	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 136	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 137	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 138	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 139	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 140†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 141	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 142	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 143	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 144	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 145†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 146	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 147	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 148	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 149	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 150	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 151	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 152	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 153	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 154	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 155	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 156	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 157	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 158	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 159	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 160	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 161	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 162	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 163	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 164	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 165	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 166	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 167	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 168	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 169	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 170	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 171	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 172	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 173	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 174	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 175	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 176	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 176 Supplemento	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 177	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 178	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 179	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 180	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 181	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 182	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 183	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 184	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 185	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 186	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 187	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 188	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 189	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 190	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 191	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 192	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 193	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 194	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 195	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 196	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 197	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 198	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 199	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 200	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 201	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 202	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 203	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 204	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 205	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 206	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 207	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 208	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 209	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 210	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 211	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 212	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 213	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 214	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 215	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 216	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 217	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 218	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 219	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 220	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 221	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 222	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 223	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 224	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 225	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 226	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 227	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 228	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 229	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 230	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 231	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 232	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 233	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 234	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 235	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 236	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 237	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 238	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 239	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 240	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 241	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 242	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 243	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 244	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 245	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 246	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 247	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 248	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 249	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 250	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 251	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 252	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 253	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 254	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 255	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 256	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 257	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 258	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 259	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 260	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 261	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 262	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 263	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 264	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 265	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 266	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 267	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 268	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 269	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 270	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 271	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 272	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 273	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 274	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 275	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 276	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 277	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 278	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 279	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 280	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 281	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 282	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 283	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 284	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 285	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 286	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 287	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 288	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 289	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 290	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 291	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 292	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 293	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 294	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 295	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 296	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 297	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 298	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 299	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 300	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 301	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 302	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 303	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 304	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 305	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 306	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 307	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 308	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 309	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 310	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 311	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 312	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 313	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 314	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 315	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 316	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 317	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 318	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 319	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 320	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 321	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 322	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 323	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 324	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 325	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 326	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 327	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 328	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 329	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 330	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 331	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 332	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 333	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 334	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 335	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 336	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 337	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 338	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 339	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 340	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 341	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 342	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 343	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 344	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 345	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 346	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 347	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 348	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 349	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 350	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 351	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 352	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 353	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 354	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 355	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 356	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 357	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 358	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 359	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 360	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 361	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 362	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 363	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 364	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 365	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 366	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 367	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 368	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 369	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 370	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 371	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 372	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 373	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 374	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 375	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 376	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 377	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 378	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 379	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 380	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 381	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 382	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 383	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 384	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 385	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 386	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 387	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 388	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 389	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 390	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 391	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 392	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 393†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 394†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 395†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 396†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 397	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 398	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 399	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 400	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 401†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 402†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 403	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 404	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 405†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 406†	Testimonianze indirette
Pathé-Giornale, n. 407	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 408	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 409	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 410	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 411	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 412	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 413	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 414	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 415	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 416	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 417	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 418	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 419	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 420	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 421	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 422	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 423	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 424	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 425	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 426	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 427	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 428	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 429	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 430	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 431	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 432	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 433	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 434	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 435	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 436	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 437	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 438	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 439	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 440	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 441	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 442	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 443	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 444	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 445	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 446	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 447	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 448	Descrizione

Pathé-Giornale, n. 449	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 450	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 451	Descrizione
Pathé-Giornale, n. 452	Descrizione
Pathé-Ultimissime, n. ??	Copia in nitrato
Pathé-Ultimissime, n. 117†	Testimonianze indirette
Pathé-Ultimissime, n. 118†	Testimonianze indirette
Pathé-Ultimissime, n. 119†	Testimonianze indirette
Pathé-Ultimissime, n. 120†	Testimonianze indirette
Pathé-Ultimissime, n. 121†	Testimonianze indirette
Pathé-Ultimissime, n. 137†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 1 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 2 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 3 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 4 – [Anno I]‡	
Gaumont Attualità n. 5 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 6 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 7 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 8 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 9 – Anno I	Descrizione
Gaumont Attualità n. 10 – [Anno I ?]	Descrizione
Gaumont Attualità n. 11 – [Anno I ?]	Descrizione
Gaumont Attualità n. 12 – [Anno I ?]	Descrizione
Gaumont Attualità n. 13 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 14 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 15 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 16 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 17 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 18 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 19 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 20 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 21 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 22 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 23 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 24 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 25 – Anno II	Descrizione

Gaumont Attualità n. 26 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 27 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 28 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 29 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 30 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 31 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 32 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 33 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 34 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 35 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 36 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 37 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 38 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 39 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 40 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 41 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 42 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 43 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 44 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 45 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 46 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 47 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 48 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 49 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 50 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 51 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 52 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 53 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 54 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 55 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 56 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 57 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 58 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 59 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 60 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 61 – Anno II	Descrizione

Gaumont Attualità n. 62 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 63 – Anno II	Descrizione
Gaumont Attualità n. 1 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 2 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 3 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 4 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 5 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 6 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 7 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 8 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 9 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 10 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 11 – Anno III	Descrizione
Supplemento a Gaumont Attualità n. 11 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 12 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 13 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 14 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 15 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 16 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 17 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 18 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 19 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 20 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 21 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 22 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 23 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 24 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 25 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 26 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 27 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 28 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 29 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 30 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 31 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 32 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 33 – Anno III	Descrizione

Gaumont Attualità n. 34 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 35 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 36 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 37 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 38 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 39 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 40 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 41 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 42 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 43 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 44 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 45 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 46 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 47 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 48 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 49 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 50 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 51 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 52 – Anno III	Descrizione
Gaumont Attualità n. 1 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 2 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 3 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 4 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 5 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 6 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 7 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 8 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 9 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 10 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 11 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 12 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 13 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 14 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 15 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 16 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 17 – Anno IV	Descrizione

Gaumont Attualità n. 18 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 19 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 20 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 21 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 22 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 23 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 24 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 25 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 26 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 27 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 28 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 29 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 30 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 31 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 32 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 33 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 34 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 35 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 36 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 37 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 38 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 39 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 40 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 41 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 42 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 43 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 44 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 45 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 46 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 47 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 48 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 49 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 50 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 51 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 52 – Anno IV	Descrizione
Gaumont Attualità n. 1 – Anno V	Descrizione

Gaumont Attualità n. 2 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 3 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 4 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 5 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 6 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 7 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 8 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 9 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 10 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 11 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 12 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 13 – Anno V†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 14 – Anno V†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 15 – Anno V†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 16 – Anno V†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 17 – Anno V†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 18 – Anno V†	Testimonianze indirette
Gaumont Attualità n. 19 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 20 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 21 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 22 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 23 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 24 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 25 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 26 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 27 – Anno V	Descrizione
Gaumont Attualità n. 28 – Anno V	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 1	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 2†	Testimonianze indirette
Rivista cinematografica d'Italia n. 3†	Testimonianze indirette
Rivista cinematografica d'Italia n. 4	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 5	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 6†	Testimonianze indirette
Rivista cinematografica d'Italia n. 7†	Testimonianze indirette
Rivista cinematografica d'Italia n. 8‡	
Rivista cinematografica d'Italia n. 9‡	

Rivista cinematografica d'Italia n. 10†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 11†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 12†	
Rivista cinematografica d'Italia, supplemento	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 13	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 14†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 15	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 16†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 17	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 18	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 19	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 20†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 21	Descrizione
Rivista cinematografica d'Italia n. 22†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 23†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 24†	
Rivista cinematografica d'Italia n. 25†	
Eclair-Journal, n. 1 anno I†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 2 anno I†	
Eclair-Journal, n. 3 anno I†	
Eclair-Journal, n. 4 anno I†	
Eclair-Journal, n. 5 anno I†	
Eclair-Journal, n. 6 anno I†	
Eclair-Journal, n. 7 anno I†	
Eclair-Journal, n. 8 anno I†	
Eclair-Journal, n. 9 anno I†	
Eclair-Journal, n. 10 anno I†	
Eclair-Journal, n. 11 anno I†	
Eclair-Journal, n. 12 anno I†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 13 anno I†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 14 anno I†	
Eclair-Journal, n. 15 anno I†	
Eclair-Journal, n. 16 anno I†	
Eclair-Journal, n. 17 anno I†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 18 anno I	Descrizione

Eclair-Journal, n. 19 anno I†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 20 anno I‡	
Eclair-Journal, n. 21 anno I‡	
Eclair-Journal, n. 22 anno I‡	
Eclair-Journal, n. 23 anno I‡	
Eclair-Journal, n. 1 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 2 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 3 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 4 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 5 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 6 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 7 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 8 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 9 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 10 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 11 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 12 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 13 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 14 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 15 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 16 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 17 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 18 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 19 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 20 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 21 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 22 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 23 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 24 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 25 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 26 anno II‡	
Eclair-Journal, n. 27 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 28 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 29 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 30 anno II†	Testimonianze indirette

Eclair-Journal, n. 31 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 32 anno II†	Testimonianze indirette
Eclair-Journal, n. 33 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 34 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 35 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 36 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 37 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 38 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 39 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 40 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 41 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 42 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 43 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 44 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 45 anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 46 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 46 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 47 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 47 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 48 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 48 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 49 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 49 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 50 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 50 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 51 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 51 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 52 Prima Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 52 Seconda Edizione anno II	Descrizione
Eclair-Journal, n. 1 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 1 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 2 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 2 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 3 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 3 Seconda Edizione anno III	Descrizione

Eclair-Journal, n. 4 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 4 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 5 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 5 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 6 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 6 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 7 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 7 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 8 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 8 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 9 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 9 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 10 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 10 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 11 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 11 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 12 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 12 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 13 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 13 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 14 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 14 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 15 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 15 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 16 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 16 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 17 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 17 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 18 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 18 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 19 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 19 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 20 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 20 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 21 Prima Edizione anno III	Descrizione

Eclair-Journal, n. 21 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 22 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 22 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 23 Prima Edizione Anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 23 Seconda Edizione Anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 24 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 24 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 25 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 25 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 26 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 26 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 27 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 27 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 28 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 28 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 29 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 29 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 30 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 30 Seconda Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 31 Prima Edizione anno III	Descrizione
Eclair-Journal, n. 31 Seconda Edizione anno III	Descrizione

*Indice dei nomi citati**

- ‘Abbās Hilmī II 64
Abel, Richard 28, 31, 38, 68, 69, 79
Acres, Birt 22
Aitken, Ian 24, 34, 41
Aldgate, Anthony 47, 82
Altenlohn, Emilie 25
Althaus, Scott L. 24, 39
Anderson, Louise 69

Baechlin, Peter 24, 38, 39, 47
Baj, Jeannine 24, 28
Barthes, Roland 27, 81
Beaumont, André 40
Benjamin, Walter 13
Berardinelli, Alfonso 19, 20
Berger, John 78
Bernardini, Aldo 53
Bertieri, Carlo 33
Biltreyst, Daniel 30, 67, 79
Bleton, Paul 68
Bodini, Maddalena 81
Boorstin, Daniel J. 37
Bowles, Brett 30
Brasch, Ilka 61
Braudel, Fernand 20, 65, 66
Brooker-Gross, Susan R. 60
Brunetta, Gian Piero 9, 17, 21, 25, 68, 69, 80

Bruno, Giuliana 60
Burgess, Jacquelin 60
Burgess, Thomas 60

Caffarelli, Enzo 72
Calvino, Italo 59, 60
Caneppelle, Paolo 9, 10, 21, 71
Canudo, Ricciotto 15
Casetti, Francesco 68
Chambers, Ciara 14, 28, 34, 74
Chauchard, Alfred 63
Cipolla, Carlo 61
Clark, Joseph 14, 26
Cline, William C. 68
Cohen, Emanuel 15, 20, 36, 76
Coissac, Georges Michel 27, 28, 29
Comuzio, Ermanno 20
Conte, Paolo 15
Cristoffanini, Armando Maria 32, 33, 52, 53, 54, 55, 56, 80
Cupples, Julie 80

Dale, Edgar 47, 81
Dall’Asta, Monica 68, 70
David, Fernand 14, 17
De Berti, Raffaele 80
De Giglio 56
De Kuyper, Eric 82, 83

* L’indice dei nomi citati è relativo soltanto alla prima parte del volume.

- De la Bretèque, François 60, 70
 Deschanel, Paolo 295, 325, 328
 De Seta, Francesco 228
 Desoille, Robert 338
 D'Hugues, Philippe 30
 Döring, Jörg 80
 Dos Passos, John 76, 77
 Drew, Bernard A. 68
 Dyerres, Georges 29, 61
- Elezcano, Andoni 80
 Engelns, Markus 70
 Eric, Loné 49, 82, 83
 Evans, Caroline 59
- Fagot, Georges 27, 28, 67
 Falcioni, Alfredo 164
 Fallières, Armand 40
 Fanfani, Massimo 72
 Farman, Henri 63
 Farman, Maurizio 63
 Faulstich, Werner 68
 Ferretti, Maurizio 33
 Ferro, Marc 81
 Feuillade, Louis 68
 Fielding, Raymond 14, 27, 30
 Fledelius, Karsten 37
 Francesco Ferdinando, arciduca 52, 64
 Francis, Ramirez 59
 Franco, Annie 19
 Franconi, Leon 27
 Friedrich, Hans 47
- Gasher, Mike 80
 Gasnier, Louis J. 69
 Gaumont, Léon 9, 23, 30, 31, 34, 43, 44, 46, 51, 52, 57, 59, 62, 63, 64, 68, 74
- Gerhold, Hans 68
 Gili, Jean A. 25, 31
 Gold, John R. 60
 Goll, Claire 74, 75
 Grishakova, Marina 70
- Hanssen, Eirik Frisvold 59
 Haupt, Sabine 75
 Higgins, Mary Ellen 68
 Hiley, Nicholas 82
 Hill, Anne 24, 28, 77, 79
 Hitler, Adolf 65
 Hoover, Herbert 15
 Howard, Edward 27
 Huret, Marcel 24, 30
- Jasset, Victorin-Hippolyte 68
 Jeancolas, Jean-Pierre 20
 Jeavons, Clyde 24
 Jenkins, Henry 39
 Jönsson, Mats 14, 28, 74
 Jullian, Philippe 14
 Jung, Uli 31
- Kahn, Albert 41
 Kalifa, Dominique 14
 Kirchner, Daniela 24
 Klaue, Wolfgang 24
 Kleinschmidt, Christoph 70, 76
 Korte, Herlmut 68
 Koselleck, Reinhart 24
- Lahue, Kalton C. 67
 Langlois, Henri 19, 20

- Lapierre, Marcel 29, 30
 Larsen, Viggo 68
 Le Forestier, Laurent 24, 28
 Léger, Fernand 75
 Léger, Jeanne 75
 Leglise, Paul 47
 Lenk, Sabine 24, 28
 Leymarie, August 73
 L'Heritier, Anne-Marie 35
 Loiperdinger, Martin 31
 Löser, Kai 70
 Lukinbeal, Chris 80
 Lumière, Louis e Auguste 9, 10, 22, 26

 MacKay, John 74
 MacKenzie, Donald 69
 Madsen, Holger 68
 Mains, Susan P. 80
 Malhotra, Neil 19
 Maltby, Richard 67, 79
 Mannoni, Laurent 30
 Marie, Michel 24, 28
 Marlazzi, Petra 65
 McKernan, Luke 24, 31, 40, 82
 Meers, Philippe 67, 79
 Meissonier, Jean-Louis-Ernest 63
 Meltzer, Newton E. 80
 Mercer, Jane 24
 Meusy, Jean-Jacques 28, 29, 30
 Michel, Alexis Paul 24, 27, 28, 29
 Miller, Victor 36
 Millet, Jean-François 63
 Mittell, Jason 70
 Mosconi, Elena 17, 81
 Mould, David H. 14
 Muller, Lauro 24, 30, 38, 39, 47

 Muller-Strauss, Maurice 24, 38, 39, 47
 Munich, Adrienne 59
 Mussolini, Benito 65

 Nepoti, Elena 49, 51
 Nover, Immanuel 70

 Orvell, Miles 77
 Oscherwitz, Dayna 68

 Papini, Giovanni 22, 23
 Paz, María Antonia 38, 39
 Perrot, Michèle 81
 Petrolini, Ettore 71
 Pinel, Vincent 20
 Pistone, Federico 15
 Pons, Jordi 21, 40
 Pronay, Nicholas 20, 21, 22

 Queneau, Raymond 15
 Quintana, Ángel 21, 40

 Randaccio, Roberto 72
 Redi, Riccardo 44, 45, 46
 Reimes, Karl Friedrich 47
 Röhnert, Jan 75
 Rondolino, Gianni 15
 Rothschild, Henry di 64
 Ruf, Oliver 75
 Ruoff, Jeffrey 26
 Rutland, James Richard 48
 Ryan, Marie-Laure 70

 Sadoul, Georges 26, 28
 Salotti, Marco 33
 Sánchez, Inmaculada 38, 39

Saulini, Mirella 72	Tode, Thomas 74
Schuman, William 77	Urban, Charles 40, 41
Scott, Robert 24, 39	Vande Winkel, Roel 14, 24, 28, 29, 30,
Simonovits, Gabor 19	34, 74
Singer, Ben 68	Venhard, Gilles 30
Skyum-Nielsen, Niels 37, 38	Venturini, Simone 51
Smither, Roger 24	Verhille, Armand 15
Snelson, Tim 67	Vertov, Dziga 21, 74
Stedman, Raymond William 68	Von Ebner-Eschenbach, Marie 72
Taft, William Howard 27	Watson, James 28, 79
Talbot, Frederick A. 23, 274	Wurm, Barbara 74
Thielmann, Tristan 80	Youen, Bernard 31
Thierner, Otto 26	
Thomas, Ellen S. 79	
Till, Wolfgang 26	
Tittoni, Tommaso 64	

Lo dico subito cercando di trasmettere al lettore anche il mio entusiasmo: Paolo Caneppele ha portato a termine, dopo una ventina d'anni di lavoro tenace e accuratissimo, un'impresa filmografica che personalmente ho sempre considerato impossibile.

Grazie a questa ricerca di fatto vengono illuminati per la prima volta un paesaggio e un capitolo della storia delle origini del cinema documentario e più in generale della storia del cinema che costituivano una sorta di buco nero filmografico e storiografico.

Gian Piero Brunetta

Paolo Caneppele è dottore in Storia moderna (Università di Bologna) e PhD in Studi artistici e culturali (Università di Linz, Austria). Ha curato i progetti di ricerca e le pubblicazioni al Filmarchiv Austria ed è stato dirigente della biblioteca, archivio fotografico e grafico della Cineteca di Bologna. Fino al 2018 è stato il responsabile di tutte le collezioni dell'Austrian Film Museum di Vienna, istituzione per la quale ora cura le collezioni non filmiche. Ha svolto attività didattica presso le università di Udine, Linz, Vienna, Cattolica di Milano e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha pubblicato numerosi studi sullo spettacolo cinematografico, la censura, gli *home movies* e la storia locale del cinema. I suoi volumi recenti spaziano tra film, pubblicità, arti figurative e letteratura: *La repubblica dei sogni* sui rapporti tra lo scrittore polacco Bruno Schulz e il cinema, *I capelli della cometa* sulla paventata fine del mondo nel 1910 ed *Etica cinematografica e spirito del capitalismo*, sull'immagine del denaro nelle réclame cinematografiche.